

تشکیل کمیته تعیین تکلیف ممنوعیت صادرات برخی کالاها

کمیته چهارنفره تعیین تکلیف و هماهنگی بیشتر برای اجرای دستورالعمل ممنوعیت صادرات برخی کالاها با سایر پارت‌ها ستخانه‌ها ه، دروزارت صنعت، معدن و تجارت تشکیل شد.

کیومرث فتح اله کرمانشاهی در گفت وگو با ایرنا گفت: این کمیته که با هدف اجرای درست دستورالعمل ممنوعیت برخی اقلام صادراتی راه اندازی شده، متشکل از نماینده سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان، نماینده معاونت توسعه بازرگانی داخلی، نماینده سازمان توسعه تجارت و نماینده کالایی وزارتخانه می‌نظ خواهد بود.

وی گفت: ممکن است که ممنوعیت صادرات برخی کالاها با ایهام همراه باشد که با بررسی مصداق های مشخص میشودکه آیا صادرات از نوع کالاها ممنوع است یا خیر و طبق مصوبه اخیرصادرات برخی از اقلام ممنوع است و امکان صادرات برخی دیگر با پرداخت عوارض امکان پذیراست. این گزارش حاکی است پس از آنکه بخشنامه ممنوعیت صادرات ۵۲ قلمه کالا به گمرک بلاغ شد، اشتباه درداشت دستورالعمل باعث شد تا گمرک مانع از صادرات تمامی کالاهایی که به نوعی به بخشنامه صادره مربوط است، شود.

در همین حال وزیر صنعت، معدن و تجارت در ششمین شش‌هواره ملی مدیران و تولید کنندگان جوان، توقف صادرات برخی کالاها در گمرکات را به دلیل، برداشت اشتباه گمرک از یک مصوبه دانست و گفت: طبق این مصوبه قرار شد که صادرات کالاهایی که ارزش مرجع دریافت من شود ممنوع شود و کالاهای صادراتی که در تولید از ارزش مرجع استفاده کرده اند باید مایه تفاوت پرداخت کنند.
که گمرک به اشتباه تصور کرد مخاطب این مصوبه خود را است.

وی عنوان کرد: به همین دلیل گمرک اجازه صادرات یک سری از کالاها را نداد و گفت که در باره آنها تصمیم

بازپرداخت وام حساب ذخیره ارزی به نرخ مبادله‌ای

بانک مرکزی به تازگی بخشنامه‌ای در صدد کرده است که بستر مبنای آن، افرادی که از حساب ذخیره ارزی وام دریافت کرده‌اند، باید بازپرداخت را به نرخ مبادله‌ای انجام دهند.
به گزارش مهر، بانک مرکزی به بازپرداخت وام حساب ذخیره ارزی به نرخ مبادله‌ای اشاره کرده‌است که بهر مبنای آن، آن دسته از تسهیلات گیرندگان از حساب ذخیره ارزی که هم‌اکنون سررسید اقسام آنها سرآمده‌است، باید، به جای بازپرداخت تسهیلات به نرخ ارز، از زمانی که تسهیلات گرفته‌اند، به نرخ مبادله‌ای بازپرداخت تسهیلات خود را صورت دهند.
این اسرع اعتراض بسیاری از تسهیلات گیرندگان را در برداشته است:به نحوی که بسیاری از آنها ترجیح داده‌اند که به طور کلی، بازپرداخت تسهیلات را به صورت نقدی، تا تعیین تکلیف لازم از سوی مراجع ذیربط صورت گیرد.

به شرایطی است که بسیاری از آنها تسهیلات ارزی را حتی به نرخ ۱۰۵۰ تومان و کمتر از آن در دریافت کرده‌اند و برنشدند بر اساس مقررات، بعد از گذشت پنج سال، قرار بود که بازپرداخت آن آغاز شود، اما هم‌اکنون با نوسانات نرخ ارز، بانکها به آنها ابلاغ کرده‌اند که باید بازپرداخت تسهیلات

تحلیل وزارت اطلاعات از موانع حمله نظامی رژیم صهیونیستی به ایران

وزارت اطلاعات در گزارشی به تحلیل دلایل و موانع حمله نظامی رژیم صهیونیستی به ایران پرداخت و بر موری بر اختلافات رژیم صهیونیستی و کاخ سفید در این سماء اشاره کرد که آغاز جنگ و توسل به زور، چنان خطر و سهمگینی است که کم‌ترین غفلت از آن، گناهی نابخشودنی است.
به گزارش ایسنا، متن گزارش که در پایگاه اطلاع رسانی وزارت اطلاعات منتشر شده، به این شرح است:

رژیم صهیونیستی در یکی دو دهه اخیر، همواره نسبت به جمهوری اسلامی ایران، مواضع تندتری را اتخاذ کرده است، در این مدت گاه این مواضع تا حدی مایل شده و لحین گفتار آمده و گاه بسیار تند بوده است. در سال‌های اخیر، بعد از آشکار شدن فعالیت‌های صلح آمیز هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران، این رژیم لن گفتار و مواضع خود نسبت به ایران را به تدریج حالت خود رسانده است تا جایی که تحلیلی کار معتقدان امکان توسل به زور از طرف صهیونیست‌ها وجود دارد. حال با توجه به این چنین تحلیل و پیش‌بینی مهمی، باید به این سوال پاسخ داد که موانع انجام این اقدام چه خواهد بود.
عوامل مهم به تفویض اقدام توسل به زور چیست؟ برای بررسی این موضوع و این که احتمال حمله نظامی تا چه میزان وجود دارد، باید به سائلی همچون تحولات داخلی و سیاست خارجی ایران و برابر ایران، روابط رژیم صهیونیستی با ایالات متحده آمریکا، وضعیت سیاسی و نظامی ایران، برداشت سرمدران صهیونیست از فعالیت‌های صلح آمیز هسته‌ای جمهوری اسلامی و تحولات داخلی و منطقه‌ای ایران توجه کرد.

تفکر متفاوت بین صهیونیستی

در ماه‌های اخیر، رفت و آمد مسئولان ارشد رژیم اشغالگر قدس و ایالات متحده برای بررسی فعالیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی و پیدا کردن راه‌ای مقابله با آن در کنار اعتراض‌های اجتماعی و هشدارهای عمومی افراد برجسته داخلی و خارجی و بیان این موضوع که رژیم صهیونیستی برای مقابله با برنامه هسته‌ای خود، باید تا توسل به زور گردد، باعث شد تا تحلیلی گران و بازیگران بین المللی با پیگیری این موضوعات به این نتیجه برسند که گزارش صهیونیستی‌ها و حدشش به استفاده از زور و انتخاب جنگ برای تسلیح بسیار بیش‌تر شده است، اما در این میان با بررسی رفتارهای متقابل ایالات متحده و رژیم صهیونیستی می‌توان به موضوعی پی برد که با توجه به شرایط موجود مهم به نظر می‌رسد. این موضوع برزخ اختلاف چندگانه میان دل کشور در مورد فعالیت‌های صلح آمیز هسته‌ای ایران و نوع برخورد با آن است. در مراد ماه وزیر دفاع آمریکا، وزیر خارجه، مشاور امنیت ملی و نامزد جمهوری خواهان ایران در سال ۲۰۱۲ یعنی میت رامن، به قس اشغالی سفر کرده و حول این محور به مذاکره پرداختند. از سوی دیگر باید پانچتم آمریکا هم مزیان مقامات رژیم صهیونیستی جهت امد مذاکرات بود. به هر حال واضح است که با وجود مناسبات دیپلماتیک نزدیک و اتحاد استراتژیک ایالات متحده با رژیم غاصب، موضوع هسته‌ای جمهوری ایران مشکلات زیادی را می‌ان در دل کشور بوجود آورده است؛ در طول این مدت‌کود در پیاده، ایالات متحده سعی کرده است تا نگرش خود را برای صهیونیست‌ها تشریح کرده و آن‌ها را نسبت به پیامدهای انتخاب سیاست گزینه نظامی علیه ایران آگاه سازند و همچنین لازم از بیان کند.

ایالات متحده و دولت اوباما از یک سو به هیچ وجه به سمت حمله نظامی علیه ایران به دلیل زیان بار بودن آن متمایل نخواهند شد، اما از سوی مقابل برای این که رژیم صهیونیست افراطی‌بانه بداند که هسته‌ای را در اختیار نگیرد، تصمیم گرفت تا این رژیم را از طرح احتمالی حمله خود به تاسیسات اتمی ایران آگاه سازد و بدین ترتیب رژیم صهیونیستی را متقاعد سازد تا رژیم جمهوری اسلامی به اقدامی که جالبه دست نزند. این مسئولیت هم در دوش «ادولفون» مشاور امنیت ملی اوباما، گذاشته شده بود. موضوع اساسی که باعث آشکار شدن تفاوت اساسی نگرش ایالات متحده آمریکا و رژیم صهیونیستی، در مورد برنامه صلح آمیز هسته‌ای ایران می‌شود، در واقع رسیدن به مرحله بحرانی است، که رژیم زمانی که این فعالیت‌ها تا حدی تهدید را برای آن‌ها متصور سازد که طبق اصلاح خودشان، این وضع نقطه بی بازگشت نام دارد. رژیم صهیونیستی، جمهوری اسلامی را دشمن آشکار خود می‌داند، به همین دلیل رسیدن ایران به فناوری و دانش هسته‌ای را مساوی با استفاده مستقیم یا غیر مستقیم از راه نابودی خود می‌پندارد. پس سران صهیونیستی برای این که بتوانند دست ایران را به طور همیشگی از تاسیسات هسته‌ای اش کوتاه سازد، این تهدید بالقوه را خبثی و توان غنی سازی اورانیوم را از ایران بگیرد، بهتر و موثرترین راه برای آنها، از بین بردن تمامی توان ایران، آن در به تهمین حوزه‌های هسته‌ای است.

ایالات متحده آمریکا، در مورد فعالیت‌های هسته‌ای ایران، دیدگاهی کاملاً متفاوت با رژیم صهیونیستی دارد؛ از دیدگاه برخی صاحب نظران و تحلیلگران مقامات استراتژیک و راهبردی، رسیدن جمهوری اسلامی به فناوری صلح آمیز هسته‌ای، به عنوان به راحتی ثبات و صلح را به منطقه بازگرداند، آمریکایی‌ها حتی این نوع فعالیت‌های جمهوری اسلامی را به عنوان تهدید علیه خود نمی‌پندارند. اما ذکر این موضوع ضروری به نظر می‌رسد که موازنه منطقه، با دستیابی جمهوری اسلامی به سلاح هسته‌ای،

گیر می‌شود، با مافاصله ابلاغ کردیم که نباید در صادرات توقف ایجاد کرد و از گمرک خواسته شد که اجازه صادرات را بدهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به نامه های دریافتی از بسیاری از صادر کنندگان در خصوص ممنوعیت های اخیر گفت: صادرات اقلام به جز کالاهای اساسی و برخی مواد پتروشیمی به کشور آزاد است و اشتباه برداشت گمرک تصحیح می شود.

در همین زمینه برخی دیگر ایاکیست: درحالی که بعضی از مدیران تشکیک ها و دستگاههای تولیدی و صادراتی از لغد ممنوعیت صدور برخی محصولات داخلی خبر می دهند، گمرک در دریافت مجوز لغو ممنوعیت صادرات این دسته از کالاها را انکار می کند.

احمد مهدوی دبیر کل انجمن صنفی کارفرمایان پتروشیمی به فارس گفت: ممنوعیت صادرات برخی اقلام پتروشیمی مانند پتزن، استایرن مونومر، سود کاتکتیک، LAB، کریستال لامین، PVC، پلی اتیلن حذف شد که امروز به گمرک اعلام می شود. عبدالصانع بیات معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی هم در مصاحبه دیروز خود با خبرنگاران گفت: گمرک در بخشنامه ممنوعیت صادرات محصولات پتروشیمی در جلسه اخیر وزیر نفت با مسوولان تنظیم بازار لغو شده است.

از سوی دیگر هدایت اصغری رییس اتحادیه مرغان اری مرغ تخم گذار هم از لغو بخشنامه ممنوعیت صدور تخم مرغ خبر داد. پس این حال عباس معمارزاد رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: هنوز هیچ بخشنامه جدیدی برای لغو ممنوعیت صادرات اقلام مشمول در لیست کالاهای ۵۲ گانه به گمرکات ابلاغ نشده است.

رئیس کل گمرک ایران تاکید کرد: به جز ۵۲ ردیف کالایی هیچ کالایی ممنوعیت صادراتی ندارد.

صدور بخشنامه جدید بانک مرکزی برای بازپرداخت تسهیلات حساب ذخیره ارزی با نرخ مبادله‌ای، گفت: این اقدام قانونی نیست و بر این اساس، مکاتباتی با بانک مرکزی صورت گرفته است.

محمد نهاوندیان در گفت و گو با مهر تاکید کرد: در این رابطه فعالان اقتصادی اعتراضات بسیاری داشته‌اند و مراب اعتراضی خود را به اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران ارایه کرده‌اند. وی افزود: تاکید ما بر این است که تعهدات قبلی پیامدبان‌کنند تسهیلات گران‌دیده را به صورت نقدی پرداخت کرده‌اند؛ چرا که بر هم زدن یکطرفه قراردادهای سیستم بانکی با فعالان اقتصادی، به اعتماد فی مابین لطمه می‌دهد.

نهاوندیان اظهار داشت: در این رابطه اعتراض کرده‌ایم و امیدواریم که این فرآیند اتمام پیدا کند. به هر حال، این موضوع در حال پیگیری است و نتیجه آن از اعلام خواهد کرد.
وی در ادامه گفت: اگر نگرش از در انجام معاملات بین المللی بر پرداخت تعهدات و اعتبارات مشخص، معین و قطعی نباشد و دلتما اشتباه افزایش آن وجود داشته‌باشد، جریان سالم و پایدار تولید، و تجارت که متبنی بر محاسبه قیمت تمام شده و تاهمین هزینه ثابت، با اختلال مواجه می‌شود.

رئیس اتاق بازرگانی ایران و عضو شورای بازره و اعتبارهم با تاکید خبر

سرویس اقتصادی – لایحه بودجه سال

۱۳۹۲ کل کشور با توجه به تعهدات ایجاد شده، اجازه صادرات را بدهد.

دخا و خرج اسمال کشور به هزینه دلیل با کسری مواجه شده که با کاستن از چندهای جاری دستگاه‌های اجرایی، آن جزایر می‌کنیم

اما رقم آن مبلغ ۴هزار میلیارد تومان اعلام شده نیست.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، بهروز مرادی معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری در گفت و گو با خبرنگاران با تاکید بر اینکه لایحه بودجه ۹۲ در فرصت قانونی به مجلس تقدیم خواهد شد، گفت: این لایحه با ویژگی اقباضی و به صورت درآمدهای منطقی تنظیم شده است.

وی در مورد گفته یکی از نمایندگان مبنی بر ۵۴ هزار میلیارد تومان کسری بودجه سال جاری گفت: به هیچ وجه این رقم را تأیید نمی‌کنم گرچه کسری بودجه به خاطر کاهش درآمدهای جاری اتفاق افتاده است، اما با راه حل‌هایی مانند کاهش ۲۰ درصدی بودجه جاری دستگاه‌های اجرایی در سه سئو و مسکن‌های اختصاص ۳۰ درصد از بودجه‌های عمرانی در سال جاری سعی در جبران کسری بودجه خواهد شد.

نامبرده تاکید کرد که دستگاه‌های اجرایی در سه قوه تا پایان سال به طور میانگین ۸۰ درصد بودجه جاری را دریافت خواهند کرد.

وی در مورد لایحه بودجه ۹۲ گفت: تدوین لایحه بودجه از شهروندان خواسته با اعضای رئیس‌جمهوری به دستگاه‌ها ارسال و چارچوب بودجه به آنها ابلاغ شده و فضای روشنی برای

توجه سال آینده در نظر گرفته شده که پس از بودجه بودجه توسط معاونت برنامه‌ریزی و

به‌همکاری دستگاه‌ها به موقع به دولت ارائه شده

و در مورد قانونی به مجلس تقدیم

می‌شود.

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی

اولین گروه تولید کنندگان بزودی

از صندوق توسعه ملی وام دریافت می‌کنند

۱۰ درصد از منابع صندوق توسعه ملی برای سرمایه در گردش و تولیدی آماده پرداخت است و بزودی اولین گروه از متقاضیان از این صندوق وام می‌گیرند.

به گزارش شانا، دکتر مهدی غضنفری وزیر صنعت، معدن و تجارت در حاشیه ششمین شش‌واره ملی مدیران و تولید کنندگان جوان و چهارمین دوره کارشنای چهره و ای ماندگار صنعت، معدن و تجارت ایران به خبرنگاران گفت: پرونده متقاضیان سرمایه در گردش با کمک خانه های صنعت، معدن و تجارت و سازمان های صنعت، معدن و تجارت استان ها مورد بررسی قرار گرفته است. وی با بیان اینکه مدت زمان بررسی پرونده‌ها توسط بانک‌های عامل مشخص نیست، گفت: بهر حال بانک عامل قراست سپرده‌های نزد خود را وام دهد، و بنابراین برای بازپرداخت ممکن است تضامینی را بخواهد یا اینکه مقرراتی داشته باشد.

وی در عین حال گفت: امیدواریم که به بانک‌های عامل کمک کنند تا هرچه زودتر این وام ها به واحدهای کوچک و متوسط در گیر سرمایه در گردش اختصاص یابد و اگر نه ممکن است که با مشکل بیکاری ناشی از تعطیلی برخی واحدهای تولیدی مواجه شویم.

دکتر غضنفری در مورد اولویت تخصیص وام به واحدهای تولیدی توضیح داد: تصمیم گرفتیم اولویت‌های کوچک و متوسط دچار اضطراب را در اولویت تخصیص وام قرار دهیم. وام‌ها یی با سازه‌مزد کمتر از ۱۰۰ درصداورد آنها اختصاص دهیم. وی با بیان اینکه ممکن است که نداشتن سرمایه در گردش منجر به تعطیلی واحدها یا تعدیل کارگران شود، افزود: پس از آن به سراغ واحدهای بزرگ تولیدی می‌رویم.

لکچرانی کلانگلی

لایحه بودجه سال ۹۲ بموقع تقدیم مجلس می‌شود



رئیس‌جمهوری مهمترین ویژگی لایحه بودجه ۹۲ را توسعه زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عمرانی ذکر کرد و گفت: کاهش وابستگی به درآمد نفتی و با تمرکز بیشتر بر درآمد غیرنفتی از ویژگی‌های لایحه بودجه ۹۲ است.

وی بیان اینکه کاهش درآمد نفتی باعث

تهران، میزبان وزیران ۶۲ کشور عضو اسکاپ

سومین اجلاس وزیران اسکاپ (وزرای کشورهای عضو کمیسیون اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل متحد در آسیا واقیانوسیه) از ۲۱ تا ۲۴ آبان در تهران برگزار خواهد شد. معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری با اعلام این خبر افزود: ۶۲ کشور عضو اسکاپ ۵۸، عضو آن از قاره آسیا واقیانوسیه هستند و تاکنون دو اجلاس آن در سال ۲۰۰۷ در کره جنوبی و در سال ۲۰۱۰ در تهران به تصویب وزیران اسکاپ خواهد رسید.

کاهش حقوق ورودی گمرکی و کاهش درآمدهای مالیاتی می‌شود، گفت: بخشی از کسری بودجه سال جاری به خاطر تحقق نیازن درآمدهای نفتی بود که در این زمینه اختراعات چارچوب تسنگاه ۹۲ درصد از تیرامسال کاهش یافته است.

مرادی در مورد بودجه‌ریزی عملیاتی گفت: معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری گفت: هدفمندی یارانه‌ها در نظر

اعلام قیمت جدید بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی

لیست قیمت جدید بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی با اعمال افزایش ۲۵ درصدی منتشر شد. به گزارش مهر، شورای عالی هواپیمایی قیمت بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی را به طور متوسط ۶۵ درصد افزایش داد، ضمن اینکه سازمان هواپیمایی کشوری این مصوبه را برای اجرای ابلاغ کرده است. قیمت بلیت رفت و برگشت در مسیرهای مختلف پروازی حدود ۱۰ برابر می‌شود. البته نرخهای اعلام شده مشتمل بر ۵ درصد عوارض فرودگاهی و ۵ درصد عوارض شهرداری هستند.

در همین حال، رئیس انجمن شرکت‌های هواپیمایی خبر داد: سازمان هواپیمایی کشوری افزایش به‌طور میانگین ۶۵ درصدی قیمت بلیت هواپیما را ابلاغ و قیمت‌های جدید از دیروز اعمال شد. عبدالعزیز خام‌وسوی در گفتگو با مهر درباره مصوبه افزایش ۲۵ درصدی قیمت بلیت هواپیما توسط شورای عالی هواپیمایی گفت: سازمان هواپیمایی کشوری این مصوبه را پیروزی به شرکت‌های هواپیمایی ابلاغ و از دیروز قیمت‌های جدید اعمال شد. وی افزود: با توجه به اینکه نرخ‌های ارزی شرکت‌های هواپیمایی تا بین نشده، باید قیمت بلیت هواپیما ۱۰۰ درصد افزایش می‌یافت، اما شورای عالی هواپیمایی مجوز افزایش به‌طور میانگین ۶۵ درصدی را صادر کرد.

موسوی با تاکید بر اینکه شرکت های هواپیمایی ناچار

درآمد و هزینه در لایحه بودجه ۹۲ گنجانده شده و

اعداد و ارقام آن براساس تجربه اجرای این قانون آمده و به موقع توسط دولت تقدیم مجلس شورای

فرصت قانونی به مجلس خواهد بود. وی تاکید کرد که لایحه بودجه ۹۲ بر مبنای واقعیت و پیش‌بینی اهداف بلند می‌شود که در نظر است بودجه بدون کسری تنظیم و به مجلس تقدیم شود.

این مقام مسئول در مورد نرخ‌های تورمی که گفت: در کشور دو مجموعه رسمی به نام مرکز آمار ایران و بانک مرکزی برای تهیه نرخ تورم وجود دارد که گزارش‌های رسمی آنها در تنظیم لایحه بودجه استفاده می‌شود و از ارقامی که از غیر این دو مجموعه ارائه شده است، رسمیت ندارد.

وی با بیان اینکه کسری بودجه را نمی‌توان پنهان کرد، تصریح کرد: اعتبارات بودجه براساس آب‌بشق، گاز، اجاره، لوازم مصرفی، خدمات نگهداری، حقوق و مزایا، مستمری و فعالیت‌های عمرانی و روشنی وجود دارد و آنچه گفته براساس واقعیت کاهش درآمدهای نفتی بخشی از کسری‌ها اتفاق افتاده است.

مرادی در مورد افزایش حقوق کارمندان در لایحه بودجه، نرخ ارز، قیمت نفت و نرخ دلار گفت: نرخ دلار و سایر نرخ‌ها مانند راه‌ن، حمل و نقل، توسعه زیرساخت‌ها مانند راه‌ن، حمل و نقل، نفت و تیر، ارتباطات و سایر زیرساخت‌ها مورد بررسی قرار گرفته و بیلانه اجلاس کارشناسان اسکاپ که قبل از بانکو تهیه شده در اجلاس تهران به تصویب وزیران اسکاپ خواهد رسید.

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری همچنین در مورد درآمد نفت گفت: براساس قانون آنچه از نفت فروخته می‌شود ۴،۵ درصد سهم وزارت نفت برای توسعه فعالیت‌های نفتی و گاز و سایر ماموریت‌ها، ۳ درصد صندوق توسعه ملی و در مجموع ۳۷،۵ درصد از درآمد نفتی جلدانده و ۲۷،۵ درصد باقی‌مانده برای مصارف بودجه عمومی کشور اختصاص می‌یابد که از آن رقم ۲۰ درصد سهم مناطق محروم خواهد بود.

به افزایش قیمت بلیت هواپیما، اظهارداشت: با توجه به افزایش شدید نرخ‌های ارزی شرکت‌های هواپیمایی، این شرکت‌ها در حال حاضر به‌طور متوسط ۱،۵ میلیارد تومان ضرر می‌دهند.

رئیس انجمن شرکت‌های هواپیمایی مطرح کرد: چرا بانک مرکزی برای پرداخت دستمزد سرپی تیم ملی فوتبال ایران از مالیات‌های تخصصی می‌دهد اما شرکت‌های هواپیمایی می‌توانند از این مبادله‌ای استفاده کنند. در همین زمینه رئیس سازمان هواپیمایی کشوری هم با تأیید افزایش ۲۰ تا ۲۵ درصدی قیمت بلیت پروازهای داخلی گفت: این افزایش قیمت مشمول بلیت‌هایی که از قبل فروخته شده، نمی‌شود. کاپیتان حیدر ضا پهلوانی در گفت‌وگو با فارس در توضیح افزایش نرخ‌های بلیت هواپیما از ۱۶ ابرار اظهارداشت: به دنبال افزایش نرخ سوخت و نوسانات در نرخ، از شورای عالی هواپیمایی سازمان هواپیمایی کشوری که متولی تغییرات قیمت در بلیت پروازهای داخلی است، جلسات مختلفی تشکیل داده‌ایم و بررسی‌های گوناگون براساس برنامه‌های این جلسه، صوبه‌ای از جلسه خارج شد که به استناد این بلیت پروازهای داخلی بین ۲۰ تا ۷۰ درصد افزایش یافت.

وی تصریح کرد: این نرخ‌های جدید از ۱۶ آبان لازم‌الاجراست و قطعاً بلیت‌هایی که قبل از این تاریخ فروخته شده، مشمول افزایش قیمت نخواهد بود.

دسترسی ۴۷ درصد مرد مد به اینترنت

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ضریب نفوذ تلن همراه در ایران ۹۱،۲ درصد خواند و گفت: ۴۷ درصد مردم به اینترنت دسترسی دارند. به گزارش فارس، رضا تقی پور در ششمین سمپوزیم بین المللی مخابرات با بیان اینکه علیرغم تلاش‌های مختلف خارجی برای مقابله با توسعه نامشی در ایران، خبرهای مثبتی عظیمی در کشور آغاز شده است، اظهار داشت: مخابرات که آمارهای خارجی نشان می‌دهد، تولید دانش در ایران رشد زیادی داشته و این رشد، در حوزه ICT هم با تلاش متخصصان شکل گرفته است.

وی ادامه داد: به گزارش‌های همایش بین المللی مخابرات از سال ۲۰۰۱ تاکنون، ایران نیز به جایگاه اول در فناوری اطلاعات آغاز شده و به سال با اقبال بیشتری از سوی متخصصان وروبو بوده است.

تقی‌پور گفت: افزایش کیفیت و تنوع مقالات همایش سالانه نسبت به سال گذشته، نشان از رشد

توسعه ترانزیت در گرو استفاده از حمل و نقل ترکیبی است

سرویس اقتصادی رئیس کل گمرک کشور، یکی از مهمترین مشکلات توسعه ترانزیت در کشور استفاده نکردن از حمل و نقل ترکیبی است که در گفت‌وگو با فارس، هم اکنون ۲۵۰۰ کامیون پشت زور سرخس در انتظار به سر می‌برند. معمارزاد در نشست با نمایندگان توسعه ترانزیت از بنادر کشور اظهار داشت: موقعیت ژئوپلیتیک ایران ظرفیت‌های بالایی در امر ترانزیت شرق و غرب و شمال به جنوب ایجاد کرده و باید از این پتانسیل استفاده کرد.

از افزودن در حال حاضر از حدود ۱۴۵ گمرک فعال در کشور، ۵۰۱ گمرک حدود یک سوم آن فعال و به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان‌های دیگر در امر ترانزیت هم پیش می‌گامی، در آنجا ترانزیت ترانزیت خواهد بود. به‌علاوه، به‌تدریج مخابراتی و به‌علاوه به ترانزیت هستند. رئیس امور ترانزیت در گمرک‌های ایران گفت که ترانزیت در ایران از لحاظ شاخص‌ری ساختارهای تجاری در دنیا ۱۰۳ است که اگر سازمان

کوها با هم اند و تنه‌ایند

دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی بخش ششم

رضاشاهه وقتی در ۱۳۰۹/۱۳۰۷ق از طریق مشهد و طیس و زاهدان و کهنوج خود را افتان و خیزان از میان ریگها به محمدآباد ریگان در نرماشیر رساند و در آنجا متوجه شد که غلامحسین خان سردار مجل در باغی بزرگ پر از درختانی که مرکبات و خرما، با یک تنگ بلور به‌ایمو منتظرش ایستاده فریاد زد:

– غلامحسین خان، در میان جنهم، بهشتی ساخته‌ای! – سردار مجل جواب داد:

– قربان پیشکش.

شاه گفت: نه، این حق این پسته است که کنار تو ایستاده است. و آن چه، امان‌الله خان عامری پسرش بود که از رجال ثروتمند کرمان به شمار می‌رفت و تا مدت‌ها بعد از انقلاب نیز زنده بود و داستان زندگی او را آقای آیت‌الله موسوی اردبیلی بهتر از من می‌داند.

این را خواستم مخصوصاً بگویم که بعضی تصور می‌کنند کرمانها بی حال و تنبل و باری به هر جهت زندگی می‌کنند، و حال آنکه در دست خلاف آن است. مردمی که ۲۵ هزار کیلومتر از زیر زمین خاک را پنج من پنج من هزار سال پیش به در آورده حلقه جگر کرده و از آن چاه، آب به مزروع رسانده‌اند، مردمی باری به هر جهت نیستند.

آدم که به اروپا می‌رود، به قول یک پلج که به گرگان رفته بود، احترام درخت را فراموش نمی‌کند. «این همه جنگل و سبزه سرخ سعدی را بی‌معنی می‌کند آنجا که فرمود:

فرمودند باد آن همایون درخت که در سایه او توان برد درخت گشتم از جمله طلای زویری در باب کوه‌های کرمان می‌گویم و آیمش از عهده برون. نباید فکر کرد که کار در کویر در حکم آب در هاون کوفتن است و دروغ در ریگ ریختن، دویست و پنجاه هزار کیلومتر پایبانا و کوه‌های کرمان، در عین بی‌خی، پر از آوثرترین استانه‌های ایران می‌باشد. سالی پیش از ششصد هزار تن خرما از یم – کم باران‌ترین نقاط استان – و خبیبی (=شهاده)، و جیرفت و کهنوج و حاجی آباد حاصل می‌شود که بیشتر آن کام شیخ نه‌شایان دلارخیز را شیرین می‌کند.

هر کیلو حنای نرماشیر در بازار تاجیکستان و ازبکستان با دلارهایی معامله می‌شود که روسیه به هزار دنگ و فنگ از نقاط نفت‌خیز تلکه کرده است.

بهترین هندوانه و خربزه در‌دست در فصلی که جای دیگر دانه‌ای از آن نیست، یعنی زمستان، به خورار به خرمن از جیرفت حاصل و صادر می‌شود. باغ‌ها همه میوه‌خیز است و یک دانه درخت بی‌میوه حتی سایه‌خوش و چنار بیوهه در جایی کاشته نمی‌شود؛ زیرا هر قطره بهار با کوشش ششپان‌روزی آدمیزاد از فقر زمین بی‌الا آورده شده است. همین کوهستان پاریز قبل از آنکه مس سرچشمه بدان حمله ببرد، تل زیره داشت که باعث شهرت کرمان به زیرماش، در ادب فارسی شده است. سالی چند هزار کیلو زیره از این کوه حاصل می‌آمد.

کبکرای همین کوهستان –قبل از هجوم مس گدازی –سالیانه هزاران دلار درآمد داشت، و اگر صاحب تاریخ سلاجقه کرمان می‌نویسد که «در و دیوار خانه‌های یزد از درآمد گران سفید شده است»، مخلص پاریزی یک روز، خدمت مرحوم دکتر یحیی مهدوی و اصغرآقا مهدوی استادان دانشگاه و در مهمانخانه‌شان گفت: «اگر جای مهمانخانه خانه حاج امیرالضرب پادشاه در تهران، از چسب صمغ کبکرای کوهستان پاریز قوام گرفته است و چراغ برق حاج امیرالضرب از برکت چراغو (شمعک کوهی) کوهستان پاریز و به کبریت سیدرحیم معین‌التجار اصفهانی نماینده او در کرمان، روشن شده است.»

تکّه آخر از درباب مهمترین صادرات ارز آور کرمان هم بگویم و بگذریم. ما یک درخت لوکس مهمان‌پسند داشتیم به اسم پسته که چوب آن نادرشاه در موارالتهنیر برای کوره قوط‌پزی می‌سوخت، و میوه آن چون خندان بود، مورد علاقه بانوان اوقایان مهمانهای بزرگان ولایت بود. یکی از مردم آکرمانی متوجه علاقه مردم دنیا به این آجیل برشته شده خندان شد، و کاشفت آن را به همت آریابان دیگر نودعه داد، و کز معطر پسته‌ای اصفهان هم سوغات خوبی شد برای دنیا و یکمتر تیزمیان برداشت محصول پسته از ده هزار تن در سال تبدیل شد به سالی ۲۵۰ هزار تن پسته. و در آینده نزدیک به پانصد هزار تن هم می‌رسد، و این درختی است باب کرمان که سالی دو سه بار بیشتر آب نمی‌خواهد و یک بار آن هم در زمستان آب می‌طلبد.

همین چند آب می‌بود که در «دان‌تو» تورتن، برای تبدیل عینک خود – که دیگر چشمها کم‌سو شده – به آجیل‌رقم، در پشت و تیرین یک آجیل فروشی متوجه شدم که پسته خندان هم دارد؛ اما قیمت آن در کنارش نوشته بود: هر صد گرم = ۲/۲ در یعنی تقریباً دو هزار و دویست تومان به نرخ پیش پول.

چون توند دکتر هنوز نرسیده بود، نشست و حساب کردم، دیدم هر کیلو که از هر گرم یکم ۲۲ دلار قیمت دارد و هر هزار کیلو یک تن تن است که طبعاً ۲۲ هزار دلار قیمتش می‌شود، و آن وقت بداینکه رزقیاضات من ضعیف است و در دانشسرای مقدماتی با یک نمره هشت از تاجید شدن معاف شدم – حساب کردم، دیدم ۲۵۰ هزار تن، یک عدد ۵۵ که در طرف راستش ۸ صفر گذاشته باشند، قیمت دارد؛ یعنی چند میلیارد و دوازده میلیون دلار، یعنی پنج هزار و پانصد میلیارد تومان، همان به بازار هر دلار هزار تومان پارسال و اینکه دوازده تومن قیمت است، یعنی آن رقم و برابر می‌شود. پسته را «طلای سبز» هم می‌گویند و دلار هم پشت‌سبز است؛ هر جمه طلای زویری در کتاب جغرافی کرمان حقیقی هم دارد.

مسأله این است که این چند سالیته توند برف که در کوهستان آمده و به اصل‌ی قناتهای کرمان است، قناتهایی که به اعتقاد من برای کوه‌تانه کردن راد او دیوار – و در طرف، یعنی از طرف آری‌های همان دهنستان، از طرف آری‌های مقیم اطراف آن‌اندورود و فلات مرکزی ایران، شروع به حفر شده و می‌سالیان متدوامی در قناتی‌های و در تعداد آن به حدی رسیده که امروز تقریباً هر آبادی با شش فرسنگ فاصله (۳۳ کیلومتر فاصله به کرمان منزل) تقریباً تمام کویر را پوشش داده و قابل عبور و مستعد سکونت آدمیزاد کرده است.

لیدل در هم‌کاری هندها در این آبادانی‌ها این است که در بسیاری از این آبادانی در تلفظ اسم با آبادیهای قنّ شرقی کرمان مشترک‌اند؛ مثل به‌مبور که لابد سمرقوه‌های یمنی هستند و هنزای جیرفت که با قلعه هشیاشی اندک تفاوت برای ی‌زند، و خود کرمان که طوایف صاحب‌کارهای هندی هم‌ریشه و هم‌پیشه است، و شاپهار (=چاه‌بهار) که لابد معبد بوداییان است و ما می‌توانیم که بودا سالیهای طولانی دوران اعتکاف خود را در کرمان گذرانده است.^{۱۳}

دلیل دیگر، لهجه کرمانی‌هاست که با لهجه سنسکریت و دراویدی نزدیک است و مردم شازگرد (=ویشکارد) به لهجه در اویدی حرف می‌زنند، در حالی که ولایات غربی و شمال غربی کرمان و مالا یزد با لهجه اصفهان نزدیکترند. به‌یگه‌ری و اصلاً جبال بارز (=په‌رز، وهرز) و ترکیب بهر اسم‌ها (بهر‌زمان) از همین گونه است.^{۱۴}

همه این‌ها بهر جهت قناتهای کرمان، چیرمخور همان دو من برف سالیانه هستند که بر رشته کوه‌های غربی –جنوب شرقی کرمان ذخیره می‌شود؛ کوهستانی که یزد و شهر بابک شروع می‌شود و از پاریز و جاکند و جیسال بارز و جیرفت و نرماشیر می‌گذرد، و حوالی نقتان نقطه پایان آن است. مهم این است که در تمام دشت کویر، این کوهستانها و دره‌ها منبع اصلی آب قنات را فراهم می‌آورند، و مسیری به نام رودخانه در هر‌هره هند که سالی دو سه ماه آب و رودار، وای اسالی بیشتر نهفته در زیر زمین آن است.

بی‌مثل از پاریز بزم به قول آسیابانها «ای مَن خود را از این گیسو دارد آرد کشد». این همه توند که در هلند مردم به طعنه می‌گویند: «این که از رودخانه راین در دریای شمال می‌ریزد، شش بار از شکم آلمانها گذشته است»، در پاریز هم از هر قطره آب، پنج شش بار استفاده می‌شود. به عبارت دیگر، مثل سایر نقاط زیر عالم، در کرمان، آب با کالای یک بار مصرف نیست. پرفه‌ای که در قله قناتک و دالان و آرا چون آب می‌شود و به زمین می‌رود، در سه چهار در هزار زیر زمین جریان پیدا می‌کند. رشته اصلی که رودخانه پاریز باشد، در خمیر و تون اول مورد استفاده است (صفتی که به علت سرد بودن هوا در سسر کو (=درآس گاوه) به‌طور تذکره امضیه) چون گندم درو به کشت سال بعد نمی‌رسد، چندان قابل استفاده نیست و فقط گیاه سردسیری کاشته می‌شود و به آن نیز بیشتر از ج (=زرشک و وحشی) و خمیرت (=امروء، گلابی و وحشی است).

پی‌نوشت‌ها:

۱۱-زوات دکتر صفت گل، هم‌کار ما در گروه تاریخ ۱۲-در مورد آن کتبزار و شمعک کوهی، رجوع شود به مقاله نگارنده در یادواره ایرج افشار، مجله ایران‌شناسی، چاپ تورنتو سال ۲۷، شماره یک، ص: ۷۲. ۱۳-بار یک خاقان، چاپ اول، ص ۱۱-رجوع شود به مقاله نگارنده در کنگره فردوسی در هاروارد بستون تحت عنوان «جبال بارز»برگزه در شاهنامه فردوسی» (شععی در طوفان، ص:۲۰۸)

اشاره: کشمیر را *ایران کوچک گفته‌اند* که *از دیرباز با دیرینه ایرانیان* بسیار بوده و شباهت هایی با *ای دیار داشته است*. آنچه در پی می‌آید نوشته یکی *یو استادان هندی است که بدون تغییر و تصرف تقدیم می‌شود.*

اگر فردوس بر روی زمین است همین است و همین است و همین است. یله اگر فردوس بر روی زمین است، کشمیر است. جایی که مثل فردوس باشد، قطصور می‌تواند از ادب فارسی بود بماند؟ به همین جهت ذکر کشمیر در ادب فارسی به ویژهٔ ادب فارسی هند –چه شعر باشد و چه نثر– بارها تکرار شده است. تذکار تمام اشعار و نوشته‌ها دربارهٔ کشمیر در این مختصر ممکن نیست. بنابراین به‌نقل بر برخی از آنها پسند می‌کنم.

یکی از معروف‌ترین قصیده‌گو یان، عرفی شیرازی است که در عهد جلال‌الدین اکبر به هند آمد ر کشمیر دیدن کرد، زیبایی و رعنایی کشمیر را دیدد و ششپهت و مفتونش گردید. عرفی قصیده‌ای در شأن کشمیر گفت که هیچ شاعر دیگری به‌این خوبی نگفته است. وی این قصیده را تحت عنوان «در وصف کشمیر» سراییده و همه جای کشمیر را توصیف می‌نماید. گاهی چگونگی آب و هوای کشمیر را می‌سنجاید و گاهی سبزه و چشمه و لاله و گل را تعریف می‌کند و گاهی کشمیر را مثل طاووس رنگارنگ می‌بیند و گاهی زبینه‌ه غروسی که هر دم به‌نظر خوشتر و شاداب‌تر می‌آید:

هر سوخته‌جانی که به‌کشمیر دری‌آید
گر مرغ کی‌باب است که با بایل و پر آید
بنگر که ز فیضش بشود گوهر یکتا
جایی که خورف کبر رود آنجا، گهر آید
و آنکه به‌چنین فصل که در ساحت گلزار
از لطف هوا چاشمت نسیم سحر آید
از بلبل خاوش دل باغ گرفته‌ست
و را چه گنسهٔ مخمّل گل دیرتر آید
گل کم چه کند؟ باد صبا خواست که عرفی
آید سوس کشمیر و گلش سر آئر آید
گو فته‌ای از شهاد گل که شمع نهی باش
تا بلبل شیراز درین باغ دری‌آید
کشفته گل، اسا به مثل بر گل سخاخی
بسی از سبزه و این چشمه و این لاله و این گل
آن شاخ نشارد که به گشتار دری‌آید
این چشمه که‌رضوان چورو دشنه به‌سویش
کوتر به سرش تیزتر و تشنه تر آید
آن لاله که هنگام ترانشیدن خیارا
از رخنه سنگ و دهن تیشه برآید

از تراکم اشجار و انبوهی سبزه و ریاحین بومش محسوس نمی‌شود. آبشاری عالی دارد و درختهای سر به هم آورده، نشیمن‌های دلکش ترتیب یافته، گویی قطعه‌ای است از بهشت عنبر سرشت

در چاشنت که از شبنم گل گرد فشان‌ست
آید یاد که در هند گل آید، جگر آید
تارنگ گلی نشکفت از تابش خورشید
حربا تشکد میل که خورشید برآید
از بس که کند جذب طوط، تخطرش نیست
گر ساغر چنینی ز هوا بر حجر آید
حاجت به‌دود زخم افتد قطع محال‌ست
گر سنگدل مایل قطع شجر آید
ز آن کز مدند نشو و نما زخم نشستن
مصمت شده است زخم دگر بر آئر آید
کشمیر بهشتی است فریبده که شبلی
آید چو در او، صومعه ریز و سقر آید
طاووس مثالی که نیشاند، سر و بال
هر لحظه که بدام بزرنگ دگر اندر نظر آید
زبنده غروسی که نیفزود، جالش
مستاق که بدام به‌نظر خوشتر و شاداب‌تر آید
هر لحظه که شاد بزمش بینم، کوم
بگشای بغل بو که در آغوش دری‌آید
یاد از روش خود گمش و چشم خاندون
هر گد که صبا از جیسم جلوگر آید
چون بسوی گل آید، کسم از انجمنش یاد
تا نکشت گل مایه صد در سر آید
هر که به‌معمر سفرش از کوه عرفی
آید به‌وداع وی و با چشم تر آید
زاری کند از شش چنه آغاز که مشتاب
آید فصل و فصل فصل فصل فصل
لیک از همه خللاست که بی‌طوف جنات
چندان نکند مکث که وقت نسر آید
کشمیر بر او واله و اواله شکست
امانه چندان کش بدهل از دیده دری‌آید

کارش همه انباشت نشسته گریست
هر گاه که سیمای تماش از نظر آید
ترسد که در این خاک چو از شوق تر گردید
خون جگرش گل شود آنگه به‌در آید
از بس که مایلم صفت افرواش
بیم است که آه سحرش بی‌اثر آید
حکم توشا آورد به کشمیر، و گرنه
کی از سرن آن خاک به خاک دگر آید
می‌آید و می‌سوزد از این رشک که کشمیر
چون یافت که آید به کجا بر آئر آید
شاعر سرشته شبه قارهٔ هند عالمه اقبال لاهوری به‌واسطهٔ شعرش تحت عنوان «کشمیر» دعوت به دیدار از کشمیر (کشمیر) می‌دهد تا کوه و دمن، با بهار و فصل صبار، لاله و برف نرسند و دختر برهنم سمنبر را بپذیرد:^{۱۵}

رخت به‌گامش بکشد، کوه تل و دمن نگار
سبزه جهان جهان بین، لاله چمن چمن نگر
بیاد بهار موج موج، مرغ بهار فوج فوج
صلصل ساز زج زوج، بر سر نزارون نگر
تا نه قند بزیشتن، چشم شهر فتنه باز
بسته به‌چهرهٔ زمین، برف نرسن نگر
لاله ز خاک برمدیم، موج به‌آب چو تپید
خاک شمر سر بر بین، آب شگن شگن نگر
زخمه به ساز زدن، باده به‌سانگین بریز
قافلهٔ بهار را انجمن انجمن نگر
دختر کی برهمی، لاله رخ سمنبری
چشم درو ی او گشت، باز به‌خوشتن نگر
تاجیه که مرمیو به‌طوب است، ذکر کشمیر مخصوصا
در تاریخ و سفرنامه‌ها مانند تاریخ هند، واقعات کشمیر، جهانگیرنامه، سفرنامه کشمیر و غیرهم در مواضع مختلف آمده است.

تاریخ کشمیر^{۱۶}

چنان که این اسمش پیداست، تاریخ کشمیر از زمان قدیم تا سال ۱۱۲۲–۱۱۰۱/۱۷۱۰–۱۷۱۰ نوشتهٔ نازان کازول عزیز است. نویسنده که در کشمیر متولد شده است، خیلی پیش خود را با تاریخچهٔ وطنش آشنا ساخته بود. نجای کشمیر اکثر به‌هر اصرار می‌وزیند که تاریخ آن دیار را بدو بنویسد. بالاخره در هوزمین سال تاریخ شاه عالم یعنی ۱۱۲۲/۱۱۰۱–۱۷۱۰ در فرستی به دستش آمد. خدای‌رخان که آن وقت نائب دیوان کشمیر بود، وقایع کشمیر به‌زبان سنسکریت را گردآورده بود و می‌خواست با مجتوئیات آئینا کرد. نویسنده سپس ترجمهٔ آنها را

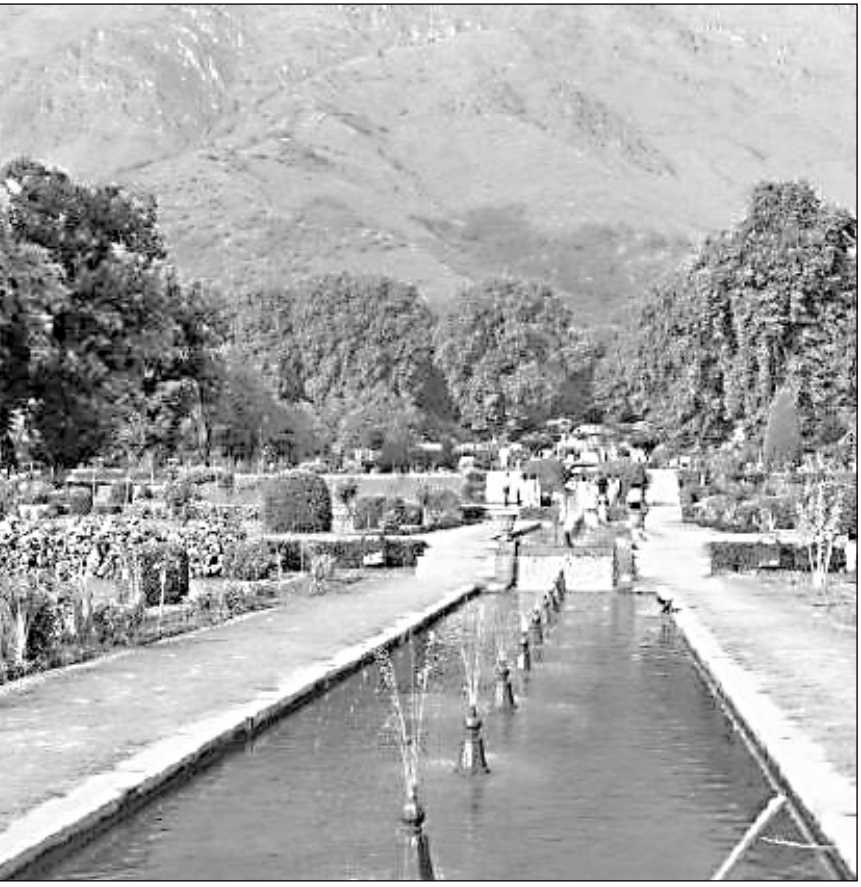
توسط ملک حیدر به دست آورد که خیلی مفصل بود. و پس از مقایسهٔ آن با اصل سنسکریت و حذف بیانات مبالغه‌آمیز و غیرمعتبر، خلاصه‌اش نمود.

این عارف‌خان که نیز کشمیری بود و قبلاً در مقام نائب استاندار ابراهیم‌خان و بعدا علی‌مردان خان انجام وظیفه نموده بود، پس در غیاب استاندار تازه‌نوازش خان برای یک سال ریاست حکومت را به‌عهده داشت. تاریخ کشمیر محتوی دیباج‌های، اسم و اصل کشمیر، راجاهای هندو، پادشاهان مسلمان، فتح قاسم خان، ورود اکبر، استانداران از فتح تا سال ۱۱۲۲–۱۱۰۱/۱۷۱۰، نقشه‌برداری و کالاهای مخصوص کشمیر و خاتمه‌ای است. نویسنده در سطرهای آخر می‌گوید: کلمات «احوال» به‌ریحان تمام کشمیر» عنوان اثر و تاریخ تألیف آن را به‌جای ۱۱۲۲ هجری می‌دهد. زبان آن در آغاز، گزاف و سپس ساده می‌گردد؛ مثلاً بندی از آغاز:

«سپاس بیرون از مقیاس قیاس سز او ار جناب

ذکر کشمیر در ادب فارسی

شمیم‌الحق صدیقی – استاد زبان فارسی کالج ذاکر حسین و جواهر لعل نهرو



پادشاهی که پادشاهی بیشش پادشاهان فلک ورخش است که به‌حکم **تؤی الملک من تشاء و شرع الملک من تشاء** ساخت، مملکت گردورفت کشمیر را با وجود قلاع جبال آسمان‌مال که مرغ او‌هام از فراز آن بال پرواز نمی‌تواند گشاد، به‌جهت روشنایی دیده موطن این دیار ترتیب آثار و صیقل‌گری آینهٔ اقبال، سکنهٔ این سرزمین رشک بهشت برین جلوانگه یکران بندگان مالک آرای عدل‌پسرای جهان‌بخش و جهاندار اولاد‌الامجاد نامدار کاکار صاحب‌ران کبئی‌ستان امیر تیمور گورگان نورالله مضجعه ساخت…»

و در وسط کتاب: «…بالجمله در گه‌نامی که لشکرخان صوبه‌دار کشمیر بود، بندگان ظل سبحانی، زینت‌بخش صاحبقرانی، محیی‌الدین محمد اورنگ‌زیب عالمگیر پادشاه غازی به‌قصدهای عبادت شاه‌جهان از بلادکن بر خاسته و از غایت اقبال، سکنهٔ این سرزمین در گجرات و احمدآباد خروج کرده برای غفو قصصیرات، همراه گرفته، متوجهٔ هندوستان شد، داراشکوه که لایه‌های قلع و قمع را در دست داشت، ساد را به این اقبال‌یاه شونت، در حدود نریندا جنگ اول و وقع یافت…»

واقعات کشمیر^{۱۷}

این هم تاریخ کشمیر است از دیرزمان تا ۱۱۶۰–۱۷۱۷/۱۷۱۷ به‌قلم محمد اعظم بن خیرالزمان خان. نویسنده متولد کشمیر و شاکرد شیخ پاکدامن محمد مراد نقشبندی کشمیری بود که در سال ۱۱۳۴–۱۱۲۱/۱۷۲۱–۱۷۲۱ درگذشت. وی در مقدمهٔ بیان‌مسی‌دار تاریخ اصلی کشمیر، اثر چند نفر واقع نگاران کشمیر توسط چندین نویسندهٔ کامل مسلمان نقل‌الحسن قادری، حیدر ملک و غیرهم در ترجمه، و تا به‌زمانشان آورده شد. تقریباً همان زمان یک نفر هندو سابق کران کول‌خاندان را نوشته‌ها بود. نظر به اینکه آن آثار محتوی اطلاعات کامل دربارهٔ اشخاص کشمیر کشمیر نبودند و واقعات ازمهٔ اخیر را ذکر نمی‌کردند، به‌خاطرش خطور کرد که آن کپیو در با اثر فعلی رقع بکند که بدان تاریخ سیاسی، اطلاعات راجع به‌عربان و دانشوران هر عصر و نیز شاعران و نویسندگان باذوق را افزود که در ازمنهٔ اخیر به‌منتهای درجه شهرت رسیده بودند.

از کتی‌نوی را در ۱۱۴۸–۱۱۳۵/۱۷۳۵–۱۷۳۵ شروع کرد؛ تاریخی که از عنوان اثر به‌دست می‌آید، اما آن را تا ۱۱۶۰/۱۷۴۷ تکمیل نکرده بود. تاریخ بعدی از مادهٔ تاریخ ازبب‌وزینت کشمیر «اروز» یا «ترتیب‌آب‌الایحان» در پایان حاصل می‌گردد. نویسنده در خاتمه می‌گوید که منظورش در گردآوری آنها اظهار بزرگی معنوی اشخاص کشمیر در برابر انکار فضیلت‌شان از سوی یک نفر کمال بسیار مهمرب به‌نام میر محمد یوسف از سلسله‌های نقشبندی و کیروی بود که در ۱۱۴۶–۱۱۳۳/۱۷۳۳–۱۷۳۳ از آن

ایران گویویی

بروجرد

بروجرد چنان که از نامش

پیداست، از شهرهای کهن ایران است؛ دیار عالمان باادب و دانشمندان و شاعران. آنچه در پی می‌آید گوییده‌ای از

چند سفرنامه به بروجرد است. هنگام فرج وارد بروجرد شدیم. در منزل میرزا حاجی محمد. فردا در شهر گردش کردم. واقعاً بروجرد دارالسرور است؛ سراسرا بزرگ و خرم، پرآب و باغ و صفا و گلستان.»

ابه بروجرد وارد شدیم. شهر سبز حضرت سلیمان که جزو افسانه‌هاست، همین بروجرد است. شباهت بسیاری به شهر شیراز دارد. در کنار رود کوچکی که مغرب به مشرق جاری است، شهر در میان تلال و جبال واقع شده و این تلال به درجه‌ای قشنگ و سبزر و خرم و نمایان است که مافوق دیدار. چشم‌بیننده از نظارهٔ او سیر نمی‌شود.

شهر باغ‌هاست بسیار دارا و مشهور به تکایا، بسیار قشنگ و تماشاقت.»

خاطر گل سلطان)

«آبادی بروجرد در دامنهٔ

همواری واقع است. شهر خوبی

است… آنقدر باغ‌ات باصفا و

استان دیدن کرده بود. وی می‌افزاید بیماری طاقت فرسا نگذاشت که آنها را اطلاعات دربارهٔ شیوخ معاصر به یاد تکمیل برساند و در پایان تذکار آثار ذیل را می‌کند که در تألیفش به کار رفته‌اند.

تاریخ سید علی، تاریخ رشیدی به قلم میرزا حیدر، منتخب‌التواریخ از احسن بیگ، تاریخ حیدر ملک، ریشی‌نامه به قلم ملا نصیب، در جات‌السعادت از خواجه اسحاق، اسرار‌الابرار به قلم بابا داوود مشکوبی، تحفه‌الفقر و رس‌الهای دیگر از راهنمای روحانی نویسنده شیخ مراد، معاصر عالمگیری.

واقعات کشمیر مشتمل است بر مقدمه، سه قسمت و بخش آخر بدین قرار: پیشگفتار: توصیف کشمیر؛ قسمت اول: راجاهای هندو؛ قسمت دوم: پادشاهان مسلمان؛ قسمت سوم: فتح اکبر، دوره‌های سلطنت جهانگیر، شاه جهان، اورنگ‌زیب، بهادر شاه، فرخ سیر، محمد شاه و غرائب کشمیر. واقعات کشمیر به محمد شاه معنون است.

بست از صفای جوی و سبزه گیاهی که در زیر آب رست، چه نوسند؟ بعضی سبز ملیج و برخی فسقی و سبکی و اقسام سبزه سیر و نیم سبز درم نمودار. از جمله بهتیه به نظر در آمد، بهینه مانند دم طاووس منقش و از موج آب متحرک و گلگای باج‌جا شکفته، نفس‌الامر آنکه در تمام کشمیر به‌آن خوبی و دل‌فریبی سبز می‌نیست. چون ساعت کوچ قریب رسیده بود، رایت معاودت به‌صوب شهر ارتقا یافته و سرچشمه «لو کاهبون» محل نزول بارگاه آقا گشت. سرچشمه نیز سبز کلاهی است. اگر مناسب مقام عمارتی اساس یابد، جای خوبی خواهد شد.

اثانی راه بر چشمهٔ انده‌شاد عبور اتفاق افتاد، وجه تسمیهٔ انده‌ناگ این است که ماهی این چشمه اکثر ناپینا می‌باشد. زمانی توقف فرموده، دام انداختند، دوازه ماهی گرفتار گشت. سه ماهی ناپینا سو.د و نه ماهی چشم داشت. ظاهراً آب این چشمه را تأثیری است که ماهی را کو می‌سازد و بنا بر غرایب ثبت شد.

به شرحی که رقم‌زدهٔ کلک بیان گشته، منزل به منزل مراجعت فرمودند… در این راه مکرر شکار ماهی مشاهده افتاد و در جایی که آب تا سینهٔ آدمی باشد، دو کشتی محاذی یکدیگر می‌برند، به دستوری که یکسری با هم پیوسته و سر دیگر از هم دور به فاصلهٔ چهارده پانزده ذرع و دو ملاح بر کنار طرف بیرون کشتی‌ها چوب دراز به دست گرفته می‌ایستند تا فاصله زیاده و کم نشود و برابر می‌رفته باشند و ده دوازه ملاح نیز در آب در آمده، سرهای شکارها را که با هم پیوسته است، به دست گرفته پاها را بر زمین کوفته، بگذرد به پای ملاحان می‌رسد و ملاح فی‌القور غوطه خورده، خود را به‌عرب آب می‌رساند و ملاح دیگر بر پشت او حمل انداخته، به دو دست زور می‌کند تا او را به بالا ببرد و او ماهی را گرفته، برمی‌آرد و بعضی که در این فن مهارت تمام دارند، ماهی به دو دست گرفته می‌آورند. از جمله پیر ملاحی بود که در هر غوطه‌زدن، دو ماهی برمی‌آورد و این شکار مخصوص دریای بهار و جای دیگر دیده و شنیده نشده و منحصر در موسم بهار است که آب سرد و گزنده نباشد.

در شهر جشن دهمره ترتیب یافت. اسبان و قیلان را آراسته به نظر همایون درآوردند… به قصد سیر خزان به‌جانب صفایو و درهٔ لاړ که پایان آب کشمیر واقع است، متوجه گردیدند. در صفایو کول آب خوشی است و بر سمت شمال آن کوهی است بر درخت. با آنکه هنوز آغاز موسم خزان بود، غرب نمودی داشت. عکس اشجار الوان از زردالسو و غیر آن در میان آب به غایت خوش می‌نمود. و می‌غراق خوبیهای خزان از خوبیهای بهار هیچ کمی ندارد. بیت:

کشمیر همچون فردوس بر روی زمین است و جایی که مثل فردوس باشد، چطور می‌تواند از ادب فارسی دور بماند؟ به همین جهت ذکر کشمیر در ادب فارسی هند – چه شعر و چه نثر– بارها تکرار شده است

ذوق فنا نیافته‌ای، ورنه نه نظر رنگین‌تر بهار بود جلوهٔ خزان
چون ساعت کوچ نزدیک رسیده بود، سیر اجمالی فرموده رایت مراجعت برافراختند. بنابر آنکه زعفران گل کرده بود، از شهر سواد به موضع پاپور رفتافتند. در تمام کشمیر زعفران غیر از این موضع جایی دیگر نمی‌شود. چمن چمن صحرا صحرا چندان که نظر کار می‌کرد، شگفته بود. تنشاس به زمین پیوسته می‌باشد. گلش چهران برگ می‌دارد فتنه رنگ و از میانش سه شاخ سرخ زعفران رسته و در سال کامل چهارصد من به وزن حال زعفران حاصل می‌شود که سه هزار و دوصد من به وزن خراسان باشد. نصف حصهٔ خاصهٔ نصف حصهٔ زعفران معمول است و سبزی و به‌روپه خرید و فروخت می‌شود و رسم مقرر است که گل زعفران را وزن کرده، به‌اهل حرفه می‌دهند و آنها به خانه خود برده، زعفران را از میان گل چیده، برمی‌آرد و مقدار رباهی که از قدیم هستند، به‌مقتصدان این شغل می‌رسانند؛ هموزن آن نمک در وجه اجوره می‌گیرند. نمک در کشمیر نمی‌باشد. به‌حدی که در حسنن او هم نمک نیست. از هندوستان نمک می‌برند.

دیگر از تحفه‌های کشمیر، پر کلنگی است از جانور شکاری و در سالی دو هزار و هشتاد و سه هم می‌رسد از بار و جره تا دویست دست به‌دام می‌افتد. نابایان به‌شدت هم دارد و باشهٔ آشنایی خوب می‌شود. در این دولت ابدترین کار خانه‌قال به‌هم رسیده از پشم، شال کشمیر به‌غایت عالی شش…»

سفرنامه کشمیر^{۱۸}

نویسندهٔ سفرنامه کشمیر دکتر علیرضا قزو که قول خوش برای دیدن قریهای شاعران ایرانی در کشمیر (چون کلیم کاشانی، سلیم نهرانی، قدسی مشهدی و طغرای مشهدی) به‌سبب سرنگشت کشمیر مقرر کرده بود، در پایان سفرنامه‌اش کمی اطلاع دربارهٔ کشمیر می‌دهد: «بالای مزار می‌توان رودخانه و کشتی‌های کوچک را دید که مردم کشمیر به قایق‌های تفریحی کوچک شکار می‌گویند و به قایق‌های بزرگ تر، ثابت‌اند و آنها به‌شمار رستوران و مهمان‌ساده می‌شود، هاوس بوت می‌گویند و به قایقهای بسیار کوچکتر ناوا!

کمی جلودر و در مسیر عبور از هنلها به سمت گویشکار می‌رویم که جایی است که رودخانه وسیع می‌شود و دریاچه‌ای خود را نشان می‌دهد و به موازات آن در دامنهٔ کوه سلیمان، معبد آچاریا و کمی جلوتر مسجد صاحب‌الزمان وجود دارد که بر تنهٔ درختی بر یک تنگسکی بزرگ از مقام معظم رهبری زده‌اند و در مسجد مزار عارفی وجود دارد به نام سید مهدی الحسینی و قبل از ایشان نیز عارفی بود در کشمیر بوده به نام میر شمس‌الدین عرفانی و قبل از این دو نیز بزرگ‌عارفی از ایران به نام میر سید علی‌همدانی یا به این دیار گذاشته بود و از آنجا به سمت تاجیکستان امروزی رفته بسود و در کولاب امروزی در شمال افغانستان و جنوب تاجیکستان مزاری از عظمت دارد که محل زیارت مردم است…»

پی‌نوشت‌ها:

- چکر: روزهٔ هندی به‌معنی گرد و غبار و بادزدهٔ به‌خاک.
- کلیات عرفی شیرازی، ص: ۳۶۷.
- مشرق، ص: ۱۰۲.
- ریو، ص: ۲۹۹.
- ص: ۹۱۵، ۹۱۶ در سال ۱۸۸۶ در لاهور چاپ شد.
- انتخاب جهانگیرنامه (حکیم ذکی احمد، نصاب جدید فارسی، ۱۹۶۱). در آثار آن استفاده کرده است.
- فارس، ص: ۱۹۶۱، ص: ۲۸–۱۲۴.
- اندوه روزهٔ هندی به‌معنی کوه.
- چنژوارهٔ مقدس هندوان.
- دنداریس «روزنامهٔ سفرنامه‌های هند»، شمارهٔ ۴، ۴۳۴، زمستان ۱۳۸۷ بهار ۱۳۸۸، ص: ۵۰۱، ۵۰۴.
- ۱-عالم‌آقا الحسن: انتخاب جهانگیرنامه (حکیم ذکی احمد، نصاب جدید فارسی، ۱۹۶۱).
- ۲-عرفی شیرازی: کلیات عرفی (به‌کوشش غلام حسین جوهری تهران).
- ۳-عالم‌آقا لاهوری: پیام مشرق (کلیات اقبال)، دهلئ، ۱۹۲۶.
- ۴-روزنامهٔ پارسی «روزنامهٔ سفرنامه‌های هند»، شمارهٔ ۴، ۴۳۴، زمستان ۱۳۸۷ بهار ۱۳۸۸، مرکز تحقیقات فارسی راینی فرمگی جمهوری اسلامی ایران، دهلئ.
- ۵-Charles Rieu: Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum, London 1879-83.
- ۶-Dr. Shمیمul Haq Siddiqi’s Thesis: “Indo-Persian Literature during the First Half of the Eighteenth Century A.D. (1707-48)” Delhi 1975.

حج محمدین فضل یلخی: عجب دارم از آنک به هوای خود به خانه وی شود و زیارت کند، چرا قدم بر هوا نهند تا بدو رسد و با وی دیدار کند؟! فصل‌المحجوب

شور وطن

اسماعیل دهقان

وطن تو جان منی، جان من مرو از دست

اگر که جان برود، گو یرو که جانان هست

فنا شوند زن و مرد ملتى اولى است

از آنکه نژد ملل سرشکسته گردد و پست

گهی مسیر تو بوده‌ست روم و گه یونان

گهی به‌قله اهرام مصر جای نشست

وطن نباشد اگر، دین و زندگانی نیست

که زندگانی و دین با وطن بود پیوست

شمرده مهر تو از دین پییر اسلام

یقین برى است ز دین، هر که این علاقه گست

هنوز کوچک‌خان‌ها، هنوز کلنل‌هاست

در این زوایا از س



■ نوشته: دین رابویو - یوسی ملن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری ۷۲

تحلیل گران اسرائیلی فعالیت‌های او را با اقدامات «جولیس»^۱ و «اتل روزنبرگ»^۲ در آمریکا و کالوس فاخز»^۳ در بریتانیا مقایسه کردند که اسرار اکثری کشورهای یاد شده را در اختیار بلوک شوروی قرار داد بودند.

«سیتا» به پنج سال حبس محکوم شد، اما اسرائیل برای پیشگیری از هر گونه سرافکندگی به قید التزام او را آزاد کرد که به آلمان غربی پرو و زندگی علمی نوینی را آغاز کند. مقامات ارشد اسرائیلی گفتند که آن مرد چک (سیتا) آدم مهمی نبوده و بطور سرسری دست به جاسوسی زده و «هارل» تأکید کرد که صدمه‌ای به اسرائیل وارد نشده است.

در ماه مارس ۱۹۶۱ شیوه «جستجو» باز هم مفید واقع شد. در این تاریخ مأمورین امنیتی متوجه شدند که «ویکتور سوکولف»^۴ یک جاسوس ارشد شوروی تحت پوشش دیپلماتیک در تل‌آویو با یک شخص اسرائیلی که مأمورین فکر می‌کردند او را می‌شناسند ملاقات می‌کند. بعداً معلوم شد که آن شخص «اسرائیل بییر»^۵ مشاور نزدیک نخست وزیر «بن گوریون» است.

«هارل» گفت که او مدت‌ها به «بییر» که عضو جناح چپ حزب «مایام» است مشکوک بوده است. بنظر «هارل» معجین بود که «بییر» می‌کوشید با سازمان امنیتی آلمان «بان.د» و ریتشس ژنرال «رینهارد گهلن»^۶ طرح دوستانه بریزد. «گهلن» که پیوسته دوست اسرائیل بود، در بطن مبارزات شرق و غرب بر سر اروپا قرار داشت. این ژنرال آلمانی در جریان جنگ دوم جهانی در اتحاد شوروی عملیات جاسوسی را اداره کرده بود و اکنون می‌خواست که شبکه جاسوسی‌اش را در روسیه مجدداً احیا کند. شورویها بشدت مایل بودند که بفهمند «گهلن» چه چیزهایی می‌داند و چه کار می‌کند. «بییر» که اسرائیلی عالی‌رتبه که می‌توانست از اعتماد آلمانها برخوردار باشد، کسی بود که این توانایی را داشت که برای اربابان واقعی‌اش در «اکا.ب» اطلاعاتی کسب کند.

«بییر» اتهام جاسوسی را که به او نسبت داده شده بود برای مدت چند روز با سرسختی انکار کرد. اما باز جوان «هشین‌بت» در مورد دروغ‌های کوچکی مچنی را گرفتند که در نتیجه از تمام مطالب غیر واقعی که گفته بود پرده برداشته شد. «بییر» ادعا می‌کرد که آن شی که مأمورین امنیتی مدعی بودند که با مأمور امنیتی شوروی (سو کولف) دیده‌اند، او را واقع از خانه بیرون رفته بود تا از اولین سوپرمارکت در اسرائیل، «سیتزانو»^۷ یک نوع مشروب وارداتی را که بسیار دوست داشت بخرد. باز جوان اسرائیلی او را در مقابل این واقعیت قرار دادند که در سوپرمارکت یاد شده اصلاً مشروب که در دادگاه بوده بود تکذیب کرد و مدعی شد که آنچه که شخصاً درباره زندگی‌نامه‌اش نوشته، حقیقت داشته است.

در بازجویی و در دادگاه، «بییر» پذیرفت که مطالبی که درباره گذشته‌اش گفته بود، ساختگی بوده است. نه آنطور که لاف می‌زد، دکتری تاریخ داشته و نه در جنگ داخلی اسپانیا شرکت کرده است. سردرگمی درباره اینکه او واقعی کی بود، بعداً بیشتر نیز شد. زیرا در زندان اترافتاری را که در دادگاه بوده بود تکذیب کرد و مدعی شد که آنچه که شخصاً درباره زندگی‌نامه‌اش نوشته، حقیقت داشته است.

| | |
|--------------------|--|
| 18-JULIUS | |
| 19-ETHEL ROSENBERG | |
| 20-KLAUS FUCHS | |
| 21-VIKTOR SOKOLOV | |
| 22-ISRAEL BE'ER | |
| 23-REINHARD GEHLEN | |
| 24-CINZANO | |

■ سرویس خارجی:

اهمیت رخدادهای سوریه و از آن مهتر آینده و سمت و سوی این تحولات سبب شده تا مراکز و موسسات مطالعاتی تصمیم ساز غربی، سناریوپردازی در زمینه سرنوش‌ت سوریه را به شکل ویژه در دستور کار خود قرار دهند.

از نقطه آغاز آسامی و بحران در سوریه که به اوایل سال گذشته میلادی مناس می‌گردد، تاکنون این کشور صحنه تحولات زیادی بوده و بازیگران مختلفی در چهارچوب بحران این کشور به نقش آفرینی پرداخته‌اند. در حال حاضر سوریه به کانون توجهات جهانی تبدیل شده و به واسطه اهمیت تحولات این کشور، بسیاری از تحلیلگران و ناظران مسائل منطقه‌ای و جهانی مطالعات خود را بر این کانون متمرکز ساخته‌اند.

در این پیوند و براساس نوع بازی، منافع و دیدگاه‌های بازیگران عرصه تحولات سوریه، بسیاری از مراکز و موسسات مطالعاتی و پژوهشی درصدد برآمده‌اند که گمانه زنی‌های خود در خصوص آینده و رویدادهای این کشور را به شکل سناریوهای احتمالی سامان داده و منتشر سازند.

معرفی بازیگران سناریوها

بحران سوریه بازیگران متعددی در سه سطح داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی دارد. مهمترین بازیگران داخلی عبارتند از دولت و نهادهای نظامی و امنیتی وابسته به آن که سعی دارند به هر نحو ممکن پایه‌های نظام سیاسی متکی بر حاکمیت حزب بعث به رهبری بشار اسدرا برقرار نگه دارند. در سوی دیگر میدان تحولات سوریه، می‌توان گروه‌های سیاسی، نظامی و قومی-سمعی را مشاهده کرد که بر سه منبای هدف مشترک سرنگونی اسد یا یکدیگر اتفاق داشته و عمل می‌کنند.

البته شایان ذکر است که این گروه‌ها در کشاکش مبارزه برای سرنگونی اسد و به دست آوردن قدرت هرگز نتوانسته‌اند به یک تصمیم یا دیدگاه مشترک برای دوران پس از اسد دست یابند. از میان گروه‌های سیاسی مخالف بشار اسد می‌توان به «شورای ملی سوریه»، «کمیسیون عمومی انقلاب سوریه» و «کمیته هماهنگی ملی برای تغییرات دموکراتیک» اشاره کرد. علاوه بر این، بخش عمده فعالیت‌های نظامی و صددغری در منطقه، ضربه زدن به حاکمیت سوریه، عبارت است از: تحرکات کشورهای شیعی خاورمیانه، تضعیف قدرت منطقه ای جمهوری اسلامی ایران و برقراری موازنه جدید در منطقه با محوریت قطب‌های چون آنکارا، ریاض یا قاهره.
رهبری کشورهای محافظه کار منطقه در جریان بحران سوریه به برعهده عربستان سعودی و قطر بوده است. این کشورها از ابتدای

شماره‌ای از سازمان‌های سیاسی یا نظامی نیز وجود دارند که با وابستگی‌های قومی مانند کردها یا مذهبی مانند دروزیان سوریه علیه حکومت مرکزی وارد عمل شده‌اند. البته کردها گسترده دیپلماتیک مقامات و رهبران کشورهای صدورسی، اتحادیه عرب و ۲ ژانویه ۲۰۱۲ اعلام کرده‌اند. تازمانی که سوریه طرح اعراب را برای توقف بر تحولات سوریه اثر گذار هستند. از جمله ایران، ترکیه و کشورهای

دگرسر‌های داخلی با هدف سرنگونی دولت صدوریه از هیچ کمک و پشتیبانی نسبت به گروه هیچ سیاسی و نظامی معارض خود را گذار نکرده‌اند.به دنبال فعالیت‌های گسترده دیپلماتیک مقامات و رهبران منطقه ای که شریک نفوذپذیر و منعطف، تسری و تبلیغ‌الگوی ترکیه در منطقه به عنوان یک دموکراسی سکولار در کشورهای اسلامی و

گزینه های جنگ و صلح در سوریه



کنونی اعلام داشته‌اند.
در معرفی بازیگران بین‌المللی بحران سوریه باید گفت که شکاف بین قدرت‌های جهانی بر سر بحران سوریه پس از توتی قطعه‌نامه شورای امنیت در فوریه ۲۰۱۲ نمود عینی یافت. از یک سو واشنگتن و متحدها اروپایی آمریکا به دنبال تعیین وضعیت قطعی سوریه و پایان دادن به بحران این کشور از طریق سرنگونی دولت بشار اسد بوده و از سوی دیگر چین و روسیه به عنوان دو کشور بزرگ حامی دمشق، از حکومت بشار اسد حمایت می‌کنند.

حاکمیت خاندان اسد بر سوریه که موجب تشدید دشمنی این کشور با رژیم صهیونیستی شده، اتهام مدعی دموکراسی، آزادی‌های فردی و نقض حقوق بشر توسط دولت سوریه، تحرکات و نگهداری‌های کشتار جمعی ازجمله تسلیحات شیمیایی و میکروبی-همراهی با ایران در برهم زدن نظم مطلوب آمریکا و غرب در منطقه، حمایت از

ترویس و گروه‌های تروریستی و... ازجمله دلایل ریز و درشتی هستند که ازسوی کشورهای چون آمریکا، انگلیس و فرانسه در زمینه تلاش‌های تهرآن، از کانون‌های نفوذ محور مقاومت ضداسرائیلی و ضد غربی در منطقه بوده است. مقامات ایرانی بارها به عمل و اعلان مواضع خود، حمایت گسترده شان را از مردم و دولت سوریه برای غلبه بر بحران

یک‌دلال معاملات ملکی را به نام دنیس لین^{۱۰} پیدا کردم تا مادر او آن ناحیه بگرداند. او پارک‌هایی ایمن ترک که دولت اجازه کرده بود نشانم داد. همچنین در پیرامون ۱۲ خانه دیگر را ندیدم و چرخیدیم که با خودبرای کارهای محرمانه دولت اجازه کرده بود یا دلال‌های دیگری که می‌شناخت این کار را انجام داده بودند. بعضی از آن ساختمان‌ها نام‌های خسته‌کننده‌ای داشتند که در واقع فاقد معنا بودند. مرکز ادغام سیستم‌های خارجی^{۱۱} و برنامه‌های ویژه DCMA^{۱۲}. آن نشانی‌ها را به آرکین دادم و او پس از جست و جو به نشانی‌های جالب دیگری در همان پارک اداری دست یافت حاکی از این که در آن حوالی سازمان‌های دولتی و شرکت‌های که مراتب بیشتری به کارهای محرمانه اشتغال دارند. پس از تبادل اطلاعات موجود در کامپیوترهای او و من، توانستم مجتمع‌های موجود در «وگ کل ارت» را کنار هم قرار بدهم و آماده کاوش مجتمع بعدی شوم. هر گردشی در کامپیوتر، سرسرخ‌های بیشتر و آدرس‌های بیشتری می‌داد که می‌شد با پایگاه داده‌ها یا در بخش جستجوگر اینترنت گذاشت و به کشف یک شرکت ناشناخته دیگری با اداره‌ای دولتی که هرگز نامش را نشنیده بودیم ولی غالباً شبیه همان‌هایی بودند که قبلاً یافته بودیم، موفق شد.

ما نتهاگسائی نویدیم که به دامنه پنهانور مجتمع ترویس-صنعتی^{۱۳} و گسترش فوق‌العاده آن توجه پیدا کردیم. اشخاصی که در آن مجتمع کار می‌کردند نیز چنین بودند. بسیاری از جدیدترین ساختمان‌ها، دست کم از بیرون شبیه هیچ چیز بجز جرم فعالیت‌های روزمره و کسالت‌آور اداری نبودند. ژنرال جان ام. کاسترمک^{۱۴}، رئیس مدرسه اطلاعاتی ارتش که بعد از ۱۱ سپتامبر بیشتر اوقاتش را در مناطق جنگی گذرانده بود، اما پیش از یک فرمانده جنگی به درون ساختمان‌های اطلاعاتی -امنیتی رفت و آمد داشت، این بناها را در گفت‌وگو با من به همان ترتیب اهرام ثلثه توصیف کرد. اما این سخن گویای نیمی از ماجرا هم نبود.

در ۲۰۱۰ در پنج مایلی جنوب شرقی کاک سفید، وزارت نوای امنیت داخلی برای ساختن واحدهای مرکزی خود کمک پیش گذاشت. این وزارتخانه-که بزرگترین نهاد دولتی مشترک از کابینه در پام پسا سپتامبر بود، نیروی کاری کلانی متشکل از ۲۳۰ هزار کارمنداشت که سواستیم تعداد کارمندان پس از وزارتخانه‌های دفاع و امور جنگجویان قدیمی محسوب می‌شد. حال، این وزارتخانه در صدد بود بنای سه میلیارد دلاری خود را در محل بیمارستان روانی تعطیل شده-ست الیزابت در جنوب شرقی واشنگتن بسازد. این بنا بعد از پنتاگون بزرگترین مجتمع ساختمانی دولتی، به شمار خواهد آمد و در جغرافیای جایگزین و دائمی آمریکای

فوق سری نقطه عطفی متمایز خواهد بود.

طرح‌های تبدیل جغرافیایی به طور مقاطع در سراسر مملکت به چشم می‌خورد. از دنور - «اورو»^{۱۵} در لویولند، که بزرگترین محله و ره گسترش ساختمان‌های دولتی را پس از واشنگتن در خوددارد و تا بهما-سنست پترزبورگ^{۱۶} «فلوریدا» که مراکز فرماندهی ارتش و عملیات ویژه در آنجا واقع است گرفته تا سان آنتونیو^{۱۷} -مقر سلاح‌های اطلاعاتی ارتش و دستگاه‌های اطلاعاتی نیروی هوایی و «آرئولند»^{۱۸} در میسوری، که سازمان ملی اطلاعات ازمن-نقضا در خیابانی در آنجا تسخشی از ابزارهای محرمانه دولت^{۱۹} است. سازمان انیت ملی (N.S.A) نیز برنامه‌ای برابر ساختن یکس آبشار خیره‌انده اطلاعاتی به مبلغ ۱/۷ میلیارد دلار در نزدیکی سالت لیک سیتی^{۲۰} دارد.

| | |
|--|--|
| 205. Dennis Lane | |
| 206. Foreign system Integration Center | |
| 207. DCMA Special Programs East | |
| 208. Terrorism-industrial complex | |
| 209. John M. Custer III | |
| 210. Denver-aurora | |
| 211. Tzmpa-st. Petersburg | |
| 212. San-Antonio | |
| 213. Arnold | |
| 214-Target and Home Depot | |
| 215- salt lake city | |



یک‌دلال معاملات ملکی را به نام دنیس لین^{۱۰} پیدا کردم تا مادر او آن ناحیه بگرداند. او پارک‌هایی ایمن ترک که دولت اجازه کرده بود نشانم داد. همچنین در پیرامون ۱۲ خانه دیگر را ندیدم و چرخیدیم که با خودبرای کارهای محرمانه دولت اجازه کرده بود یا دلال‌های دیگری که می‌شناخت این کار را انجام داده بودند. بعضی از آن ساختمان‌ها نام‌های خسته‌کننده‌ای داشتند که در واقع فاقد معنا بودند. مرکز ادغام سیستم‌های خارجی^{۱۱} و برنامه‌های ویژه DCMA^{۱۲}. آن نشانی‌ها را به آرکین دادم و او پس از جست و جو به نشانی‌های جالب دیگری در همان پارک اداری دست یافت حاکی از این که در آن حوالی سازمان‌های دولتی و شرکت‌های که مراتب بیشتری به کارهای محرمانه اشتغال دارند. پس از تبادل اطلاعات موجود در کامپیوترهای او و من، توانستم مجتمع‌های موجود در «وگ کل ارت» را کنار هم قرار بدهم و آماده کاوش مجتمع بعدی شوم. هر گردشی در کامپیوتر، سرسرخ‌های بیشتر و آدرس‌های بیشتری می‌داد که می‌شد با پایگاه داده‌ها یا در بخش جستجوگر اینترنت گذاشت و به کشف یک شرکت ناشناخته دیگری با اداره‌ای دولتی که هرگز نامش را نشنیده بودیم ولی غالباً شبیه همان‌هایی بودند که قبلاً یافته بودیم، موفق شد.

ما نتهاگسائی نویدیم که به دامنه پنهانور مجتمع ترویس-صنعتی^{۱۳} و گسترش فوق‌العاده آن توجه پیدا کردیم. اشخاصی که در آن مجتمع کار می‌کردند نیز چنین بودند. بسیاری از جدیدترین ساختمان‌ها، دست کم از بیرون شبیه هیچ چیز بجز جرم فعالیت‌های روزمره و کسالت‌آور اداری نبودند. ژنرال جان ام. کاسترمک^{۱۴}، رئیس مدرسه اطلاعاتی ارتش که بعد از ۱۱ سپتامبر بیشتر اوقاتش را در مناطق جنگی گذرانده بود، اما پیش از یک فرمانده جنگی به درون ساختمان‌های اطلاعاتی -امنیتی رفت و آمد داشت، این بناها را در گفت‌وگو با من به همان ترتیب اهرام ثلثه توصیف کرد. اما این سخن گویای نیمی از ماجرا هم نبود.

در ۲۰۱۰ در پنج مایلی جنوب شرقی کاک سفید، وزارت نوای امنیت داخلی برای ساختن واحدهای مرکزی خود کمک پیش گذاشت. این وزارتخانه-که بزرگترین نهاد دولتی مشترک از کابینه در پام پسا سپتامبر بود، نیروی کاری کلانی متشکل از ۲۳۰ هزار کارمنداشت که سواستیم تعداد کارمندان پس از وزارتخانه‌های دفاع و امور جنگجویان قدیمی محسوب می‌شد. حال، این وزارتخانه در صدد بود بنای سه میلیارد دلاری خود را در محل بیمارستان روانی تعطیل شده-ست الیزابت در جنوب شرقی واشنگتن بسازد. این بنا بعد از پنتاگون بزرگترین مجتمع ساختمانی دولتی، به شمار خواهد آمد و در جغرافیای جایگزین و دائمی آمریکای

| | |
|--|--|
| 205. Dennis Lane | |
| 206. Foreign system Integration Center | |
| 207. DCMA Special Programs East | |
| 208. Terrorism-industrial complex | |
| 209. John M. Custer III | |
| 210. Denver-aurora | |
| 211. Tzmpa-st. Petersburg | |
| 212. San-Antonio | |
| 213. Arnold | |
| 214-Target and Home Depot | |
| 215- salt lake city | |

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (سهامی خاص)
شرکت بین المللی تجارت و توسعه فرسمن آسیا (سهامی خاص)
از کلیه صاحبان سهام دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۸/۲۸ که ساعت ۱۰ در محل دفتر مژ کری شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه:

- قرائن گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی ۱۳۹۰
- تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به عملکرد ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب سبازرس و بازرس قانونی برای سال ۱۳۹۱ و نحوه پرداخت حق‌الزحمه ایشان
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی ۱۳۹۱
- انتقال سهام سهامدارانیکه مایل به فروش سهام خود هستند.
- سایر موارد

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی مناقصه

شرکت آلودمیای ایران

شرکت آلودمیای ایران در نظر دارد، خدمات زیر را از طریق مناقصه عمومی در محلای به داوطلب واجد شرایط واگذار نماید.

- موضوع مناقصه:**
انجام عملیات بارگیری و حمل بوکسیت و مصالح معدنی در معدن بوکسیت در حدود ۳۳۵۰۰۰ مترمکعب و انجام عملیات بارگیری و سنگ‌شکنی (نصب پیکور) در حدود ۵،۵۰۰ ساعت در معادن آهک و بوکسیت برای مدت ۱ ماه شمسی
- ماشین آلات مورد نیاز:**
•سه/۳ دستگاه بیل مکانیکی ۲۲۰pc
•پنج/۵ دستگاه کامیون مایلر ده چرخ
- نام و نشانی دستگاه مناقصه گرا:**
شرکت آلودمیای ایران وابسته به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به نشانی استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرم - تلفن ۰۵۸۵-۲۲-۰۵۳۲۰۰۲۷ و تلفاکس ۰۵۸۵-۲۲-۰۵۸۵
- شرایط داوطلبین:**
در اختیار داشتن امکانات عملیاتی و اجرایی، مدیریتی، توانایی مالی،

| | |
|--|--------|
| آگهی تصمیات شرکت توسعه عمران خزر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۴۶۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۰۰۹۷ (طبق صور تصامیه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۹۱/۲/۲۵ در صورت مزبور که در تاریخ ۹۱/۲/۲۱ واصل گردید: فریب‌الطهری به کدملی ۱۱۲۷۱۱۲۷۱۱ به سمت بازرس اصلی و عباس شکوهی امیری به کدملی ۰۵۷۷۳۲۲۰۶۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به‌قرار ذیل: سعیدجعفریان دیدکلایی به کدملی ۰۳۳۴۲۷۱۹۵۰۶ به‌سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و فائزه عسگری نژادامیری به کدملی ۰۶۳۲۲۳۴۵۴۰۶ به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمدحسین جعفریان دیدکلایی به کدملی ۰۶۴۲۴۴۳۴۵۰۶ به‌سمت عضو هیئت‌مدیره تعیین گردیدندو اعضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است. | |
| اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور | ۳۲/۳۳۵ |

| | |
|---|--|
| سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران | سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران |
| آگهی مناقصه عمومی بین‌المللی (نوبت اول) شرکت سنگ آهن مرکزی ایران در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه مکنده صنعتی موبایل طبق یک برگ مشخصات فنی از طریق مناقصه عمومی بین‌المللی جهت کارخانه فرآوری خود با در نظر گرفتن شرایط و مراحل زیر اقدام نماید: ۱) شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی تجربه لازم و کافی در این زمینه را داشته باشند. ۲) ضمانتنامه شرکت در مناقصه معادل مبلغ ۲۵۰۰۰۰/۰۰۰۰ ریال به صورت الف: ضمانتنامه بانکی ب: ضمانتنامه‌های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ج: وجه نقد واریز به حساب سیبا ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه آهنشهر کد ۳۵۵۵ د: اوراق اوراق مشارکت در وجه شرکت سنگ‌آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها ۳) اسناد مناقصه فقط در مقابل ارائه معرفی‌نامه یاچیت فراروخته خواهد شد. ۴) زمان فروش اسناد از تاریخ طرح آگهی مناقصه تاابت پایان وقت اداری ۹۱/۸/۳۱ می‌باشد. ۵) زمان ارسال پیشنهاد تا پایان وقت اداری ۹۱/۱۰/۲ می‌باشد. ۶) هزینه خرید اسناد مناقصه به عدد ۲۰۰۰۰۰ ریال و به حروف دویست هزار ریال به‌یاستی به حساب شماره ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۰۰۳ بانک ملی آهنشهر باقیف کد ۳۵۵۵ به نام شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران واریز گردد. ۷) فروش اسناد اسناد مناقصه: استان یزد در شهرستان باقی- شرکت سنگ‌آهن مرکزی ایران - بخش سفارشات خارجی مراجعه با وجهت مکاتبات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲۴۴۳۴۴۴۴۰۰ تماس حاصل فرماید. ۸) محل خرید اسناد مناقصه: یزد- میدان امام حسین دیلوار شهید بهشتی- جنب ایمن یکی در سایت WWW.ICIOC.COM برای رؤیت می‌باشد. | سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران |

| | |
|---|---------------------|
| فرارخوان ارز یابی کیفی | مناقصه عمومی |
| شرکت ملی صنایع پتروشیمی شرکت پتروشیمی اروند (سهامی خاص) | نوبت اول |
| شماره ۹۱/۲۹۱ | |

نام شرکت مناقصه گرا: شرکت پتروشیمی اروند (سهامی خاص)
نوع مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
موضوع مناقصه: شرکت پتروشیمی اروند واقع در سایت ۳ منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر در نظر دارد جهت انتقال نمک به واحدهستشویی نمک، نسبت به احداث جاده دسترسی از واحدهستشویی نمک شرکت کیمیا پتروشیمی بندرامام خمینی(ره) تا اتوبان ماهشهر – سرپندار اقدام نماید.
شرط الزامی و مدارک مورد نیاز جهت تحویل گرفتن فرم‌های ارزیابی کیفی: ارائه رتبه ۱-شورای عالی کار در زمینه راه و ترابری و نیز مرتبط بودن موضوع اساسنامه با موضوع مناقصه
معرفی نامه معتبر به همراه مهر از شرکت در خواست‌کننده و ارائه اساسنامه، حداقل دو مدقق حساب کار مشابه و نمونه قرار داد در زمینه موضوع مناقصه تا سه سال قبل. سایر موارد براساس شرایط و معیارهای مذکور در اسناداستعمال ارزیابی کیفی می‌باشد.
مهلت دریافت فرم‌های استعلام: پس از انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه به مدت سه روز.
محل دریافت فرم‌های ارزیابی کیفی: خوزستان- بندرامام خمینی(ره). منطقه ویژه اقتصادی -سایت ۳ پتروشیمی اروند ساختمان مرکزی امور حقوقی و پیمان‌ها.
آدرس سایت اینترنتی: www.shanair.ir
تلفن تماس: ۰۲۱۸۸۳۰۰۹۹-۰۶۵۲۲۴۴۳۴۵۷۰
مهلت تحویل مدارک ارزیابی کیفی: هفت روز پس از دریافت فرم‌ها می‌باشد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

شماره ۳۴۹

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| تفکر | توکل | تلاش |
| CH2=CH2 | CH2=CH2 | CH2=CH2 |

| | |
|-----------------------|--------------|
| بهران | ۹۱-۱۸ |
| آگهی مناقصه | |
| شرکت نفت بهران | |
| نوبت اول | |

نام سازمان مناقصه گرا: اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان
شرح مختصر موضوع مناقصه:
پیمانکاری تأمین نیروی انسانی واجد شرایط که دارای تأییدیه صلاحیت از وزارت کار و امور اجتماعی باشند، واگذار نماید.
مقتضایان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به‌مدت ده روز از ساعت ۱۵ الی ۱۵:۰۰ نشانی: خیابان دکتر شریعی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نقشه پروژه‌ی شماره ۲ (۴۷ قدیم) واحد تدارکات (امور قرار دادها) مراجعه نمایند.
شرکت نفت بهران

آگهی تجدید مزایده فروش املا

(مرحله دوم)

شرکت حمل و نقل و خدمات دریایی آبادان در نظر دارد املاک

از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. مقتضایان می‌توانند

دریافت اسناد به آدرس بزرگراه فتح - (جاده قدیم کرج) کیلومتر

اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۸۸۲۹۷۲۴۴۰۶ یا ۶۶۸۰۸۷۱۲۰۴

مقتضایان می‌بایستی جهت خرید اسناد مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به ح

شرکت واریز و اصل فیش ارائه گردد.

ساعات بازدید شبیه تا چهارشنبه ۱۵/۳ - پنج‌شنبه ۱۲ - ۷

آدرس سایت شرکت جهت رویت اسناد: BADAN.CO.COM

| ردیف | پلاک ثبتی | نوع ملک | آدرس | عرصه |
|------|-----------------|-------------------------------|---|----------------|
| ۱ | ۴۰/۲۴۶ | زمین (مجموعه) | تهران - اسلامشهر - میدان نماز (خ سوسگردا جنب بستی میهن) | ۱۴۶۶۴ متر مربع |
| ۲ | ۴۰/۱۱۳ و ۴۰/۱۰۰ | اداری - آبار تجاری و تعمیرگاه | تهران - اسلامشهر - میدان نماز جنب بستی میهن | ۴۲۰۵۰ متر مربع |

استان تهران (پایانه ۳-اسلامشهر)

کد: ۲۰۱۸۲-م

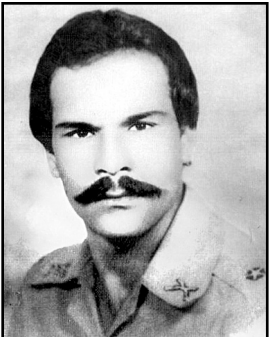
نوبت اول

قفع در اسلامشهر- میدان نماز (پایانه ۳) را با مشخصات ذیل
 ۱۰ روز پس از چاپ نوبست اول آگهی جهت بازدید به محل و
 سیده به پل کن- پایانه شماره ۱ مراجعه و یا جهت کسب
 حاصل نمایند. سپرده شرکت در مزایده ۵/۵٪ قیمت پایه می‌باشد.
 جاری ۳۳۱۹۶۱۴۰/۴۰ بانک ملت شعبه بازار آهن تهران در وجه

WWW

| ن | توضیحات | قیمت پایه / ریال |
|----------------|---|------------------|
| ۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | | |
| ۹۷۱۸/۵۶ | دارای ۱۸۶۱/۰۱ متر امداری ۳۳۴۲/۲۷ انبار تجاری-۱۵۴/۸۷ متر تعمیر کاه ۴۸۲/۱۶ پارکینگ و ۷۸/۲۵ متر مربع ساختمان سرایداری (دارای یک حلقه جاده عمیق با منبع هوایی- دارای اشعاب آب، برق و گاز- تلفن) | ۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

شرکت حمل و نقل و خدمات دریایی آبادان



به روح پاکشان درود می‌فرستیم و یادشان را گرامی می‌داریم. از قم مادر –برادران –خواهران همیشه داغدار

ترجم

بسمه تعالی

إِذَا مَاتَ الْمُؤْمِنُ الْفَقِيهَ ثَلَمَ فِي الْإِسْلَامِ ثَلَمَةً لَا يَسُدُّهَا شَيْءٌ رَحِلَتْ عَالَمٌ رَبَّانِيٍّ وَمَجَاهِدٌ عَالِمٌقَدَارَ حَضْرَتِ آيَتِاللهِ مَرْحُومِ آقای سید کرامت‌الله ملک حسینی رضوان‌الله علیه‌که از بزرگان علماء شیراز و فارس بودند موجب کمال تأثر گردید، اینجانب این ضایعه را به پیشگاه حضرت ولی‌عصر ارواحنا فداوه و جامعه روحانیت خاصه حضرات آیات و جامعه روحانیت شیراز و اهالی محترم شیراز و یاسوج و بازماندگان و آقازادگان ایشان خاصّه آقازاده معظم ایشان آقای سید شرف‌الدین ملک حسینی تسلیت عرض می‌نمایم. شادی روان ایشان و حشر با ائمه اطهار علیهم السلام و صبر جمیل و اجر جزیل را برای عموم بازماندگان از ذات مقدس الهی خواستارم. و به همین مناسبت مجلس بزرگداشتی در مؤسسه حضرت صاحب‌الزمان عجل‌الله فرجه منقذ می‌گردد. شرکت حضرات آیات و جامعه روحانیت واصناف محترم موجب تعظیم شعائر و مزید شادی روان آن مرحوم و تسلیت بازماندگان می‌گردد.

مشهد مقدس –سید محمد باقر شیرازی
زمان: چهارشنبه ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۳ مطابق با

۱۳۹۱/۸/۱۷ از ساعت ۹ تا ۱۱ قبل از ظهر مکان: خیابان آیت‌الله شیرازی –شیرازی ۱۷

به نام اهورا مزدا



پرسه

با اندوه فراوان درگذشت روانشاد خدارحم پلندیان (آمیغی)رابه آگاهی خویشاوندان،دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند.

آئین پرسه آن بهشتی‌روان روز آسمان ایزد و آبان ماه ۳۷۵۰دینی زرتشتی برابر با یکشنبه ۲۱/۸/۱۹۱۷از ساعت ۴ الی ۶پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوجک‌خان،کوجه زرتشتیان، شماره ۶برگزار می‌گردد.

فرزندان: جمشید، هوشنگ، شکر بانو و خدار حم آمیغی خانواده‌های: آمیغی –پلندیان –پیمانی‌فرد –هورمزدی –بلند –پیمان –هوشمند پاری –ایرانی –مهرزاد –فرهی –خانواده‌های وابسته و پیوسته

۲- اصفهان: روز جمعه ۱۹/۸/۹۱ از ساعت ۹ الی ۱۱

صبح در مسجد سیداصفهان، خیابان مسجد سید. خانواده‌های: مدرسی –امامی –فرهمندرضوی –داگلاس –فریدی –شیرازی –حدادی.

مجلس ترجم آن فقید سعید به شرح زیر برگزار می‌گردد: ۱- تهران: روز چهارشنبه ۱۷/۸/۹۱ از ساعت ۱۲/۳۰ الی ۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت، بلوار فرحزادی، ابتدای خیابان شهید حسن سیف.

۲- اصفهان: روز جمعه ۱۹/۸/۹۱ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در مسجد سیداصفهان، خیابان مسجد سید. خانواده‌های: مدرسی –امامی –فرهمندرضوی –داگلاس –فریدی –شیرازی –حدادی. وفامیلهای وابسته:مدرس –مدرس زاده –مدرسی اسفه –رضوی –حمیدی –بهرامی –رشتچی –فرزانه‌پور –عالیمان فخرائی –هلاکوئی –کاظمی –اشرفی –نامنی –ناظم –امینی –بحرینی –همت –فریدی –چوبینه –سفید دشتی –بیدگلی –شفیعی –جوادی –انصاری –زعفرانی –سیفیانپور –سیف –کیانی –وائقی –یکدانه –بهنود –ملک‌نابی –سلطانی

انا لله و انا الیه راجعون

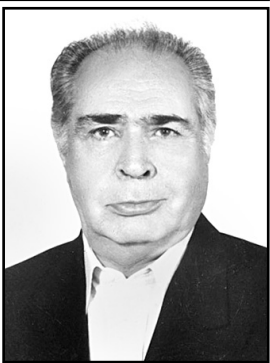
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای جمشید مرادی شبستری را به اطلاع بستگان، دوستان و همشهریان عزیز می‌رساند.

مراسم شب هفت آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۸/۸/۱۳۹۱ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعداز ظهر در مسجد نور واقع در خیابان دکتر فاطمی، میدان جهاد منعقد می‌باشد. حضور سروران ارجمند در این مراسم موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: مرادی شبستری –طالبزاده دامادها: اشرفی –عباسی –الماسی و سایر بستگان سببی و نسبی.

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت ناپهنگام جوان ناکام شادروان مهندس احمد جوکار را به اطلاع بستگان و دوستان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی روز جمعه از ساعت ۳/۳۰ تا ۵ بعداز ظهر در مسجد النبی(ص) واقع در انتهای کارگر شمالی –مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌گردد. حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهدبود. خانواده‌های عزادار: رهگذر –جوکار –ابراهیمیان –غزنوی و سایر وابستگان



بانهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی شادروان مهندس همایون همایونی را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترجم آن فقید سعید روز جمعه ۱۹/۸/۹۱ در مسجد الزهراء(س)درشهرک غرب، فاز ۲ خیابان هرمان روبروی برجهای تهران اول کوجه مهرگان از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ برگزار می‌گردد. شرکت سروران موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: همایونی –حاجیان‌پور –هنجنی –هنجن –حیدری –سلطانی –نوابی –اخوی –ضربی –بایگان –دکتر اسماعیل زاده –صالحی –دکتر اصالت –صیانتی –بهار ی‌پور –شفیعی

هوالباقی

با نهایت تاتثر و تاسف درگذشت ابوی گرامی جناب آقای مهندس علمی محمدی قایقچی کارشناس محترم دادگستری رشته کشاورزی و منابع طبیعی راضمن عرض تسلیت با اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترجمیی ازساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۸/۸/۹۱ در مسجد حضرت امیر(ع) واقع در خیابان کارگر شمالی –مقابل پمپ‌بنزین منعقد می‌باشد.حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۹ه –کشاورزی و منابع طبیعی

هوالحی

یک هفته از درگذشت بانو معصومه قادری (فرزین‌نیا)، مادر بزرگوار دوستان گرامی‌مان آقایان علی و حسین فرزین‌نیا، می‌گذرد. همراه ایشان در مراسم هفتمین شب درگذشت آن بانوی ارجمند شرکت می‌کنیم تا تسلی بخش خاطر این عزیزان باشیم.

پنج‌شنبه ۱۸ آبان‌ماه، از ساعت ۱۹ تا ۲۱، مسجدنور، میدان فاطمی یادش گرامی

موسسه فرهنگی نیکان فارغ التحصیلان دوره ۶ دبیرستان نیکان فارغ‌التحصیلان دوره ۹ دبیرستان نیکان

به نام اهورامزدا



پرسه

با‌ندوه فراوان درگذشت روانشاد رستم کیخسرو کیانیان رابه آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آئین پرسه آن بهشتی‌روان روز دبدین و آبانماه ۳۷۵۰دینی زرتشتی برابر با چهارشنبه ۱۷/۸/۹۱ از ساعت ۴ الی ۶ پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوجک خان، کوجه زرتشتیان، شماره ۶برگزار می‌گردد.

همسر: ایران ماونداد(کیانیان) فرزندان: کیخسرو و پریناز کیانیان برادر: شاهرخ کیانیان خواهران: سمین دخت و کیاندخت کیانیان داماد: کیانفر کیانیان عروس: آتریا مزدیسنی نوه‌ها: کورش –کیانا –رستم –دارین کیانیان خانواده‌های: کیانیان –ماونداد –مزدیسنی –صدافت یزدی –غریب شاهی –کیانی –سروشیان –خدارحمی –زرتشتی –یکانگی –فیروزگروی –جمشیدی –آذرگشسب –پورسانانیان –خورشیدیان –نامور و خانواده‌های وابسته و پیوسته

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر عزیزمان مرحومه خانم اختر رهبری (همسر مرحوم محمدرضا حسین‌زاده) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان میرساند.

مجلس ترجم آن مرحومه روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۸/۹۱ از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) واقع در خیابان ستارخان نرسیده به خیابان پاتریس لوممبا نیش خیابان کوکب برگزار میگردد.

حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. هزینه مراسم شب هفتم و چهلم صرف امور خیریه خواهد شد.

از طرف خانواده‌های: حسین‌زاده –رهبری و سایر بستگان

یادبود

برادر عزیزم، علیرضا محمودی ده سال است که نبودن را ناباورانه و با دیدگانی اشکیار تحمل می‌کنیم و هر روز تنها یادگارت را عاشقانه می‌بوییم. روحت شاد.

از طرف خانواده

هوالباقی

در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم به گفت‌وگوی تو خیزم به جستجوی تو باشم بر هر شاخه گل یاس می‌نویسم دوست دارم (مادر)

–۳ سال گذشت –

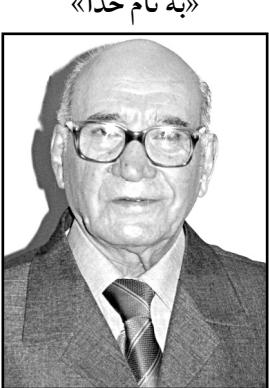
۳سالی که بدون تو برایم ۳ قرن گذشت. فقط توانستم با یادت و خاطرات سیری کنیم. غمزه و اندوهکین هنوز نبودت را باور نکرده‌ایم. تنها تسلی‌بخش دل شکسته‌مان، ذکر این آیه شریفه «الا یذکر الله تطمئن القلوب» بود. به امید روزی که دوباره تو را در آغوش بگیریم. به مناسبت سومین سالگردعروج ملکوتی مرحومه‌مغفوره «حاجیه خانم‌ام‌البینین سیار» جمعه ۱۹/۸/۱۳۹۱، بر سر مزار پاکش واقع در بهشت زهرا(س) قطعه ۴۰۴ ردیف ۴۳ شماره ۲۱ «منزلگاه ابدی‌اش» گردهم می‌آئیم و با تلاوت آیاتی از قرآن مجید، روح پرفروغش را عطرآفشانی می‌کنیم. از طرف همسر: احمد خطیبی

فرزند: مهران خطیبی

عروس: گلشنی

و نوه‌های آن مرحومه: کامران و کامیار خطیبی

«به نام خدا»



روز ششنبه مورخ ۲۰/۸/۱۳۹۱ که مصادف است با اولین سالگرد عروج ملکوتی شادروان آقای حاج حسینعلی‌قدس (بزرگ خاندان قدس) همسر و پدر مهربان و بزرگواریان را گرامی می‌داریم.

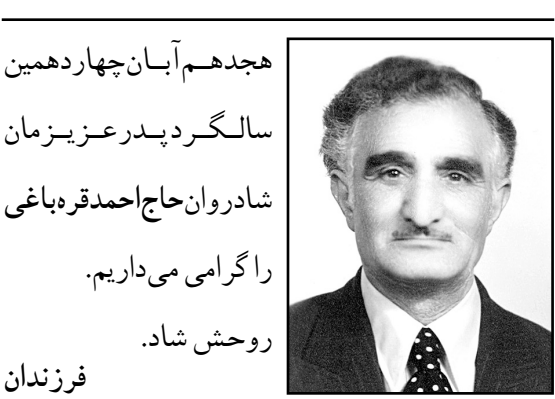
روحش شاد و یادش جاودانه باد. ضمنابنا به نیات خیر خواهانه آن مرحوم هزینه سالگرد صرف امور خیریه گردید.

خانواده: قدس

همسر: فخریه

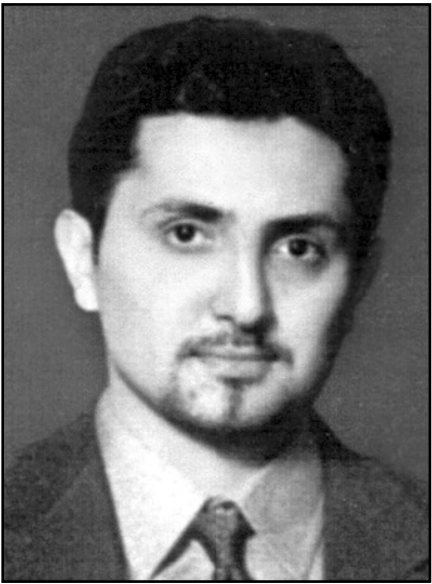
فرزندان: دکتر فهیمه – دکتر فرزانه

دامادها: مهندس عزیزالدین –مهندس پی‌یر «نوه‌ها و نتیجه‌ها»



یا لطیف

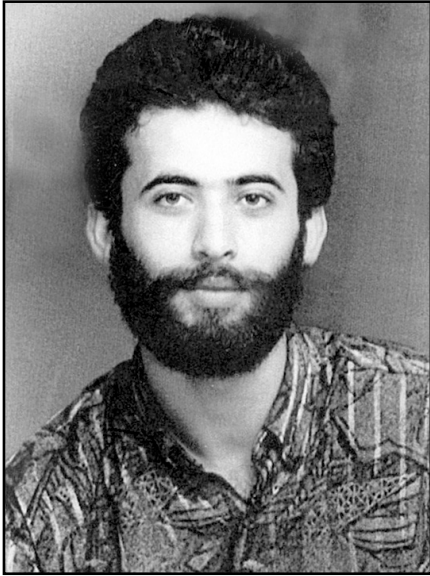
زندگی پرتو شمع ی ست که در بزم وجود به نسیم مژه برهم زدنی خاموش است



آبان ماه، یادآور تلخ‌ترین روز زندگی‌ماست. روزی‌که فرزند عزیزمان «مهندس علیرضا نژاد کریمی» برای همیشه با ما وداع گفت. در دهمین سالگرد درگذشت آن مهربان، یاد و خاطره‌اش را گرامی می‌داریم.

خانواده نژاد کریمی

«یا لطیف»



۲۰ آبان ماه دهمین سالگرد درگذشت غم‌انگیز عزیز از دست رفته‌مان مرحوم شهرام شهیدی می‌باشد.

بیاد روزگار خوش با او بودن و به یاد مهربانی‌هایش در روز جمعه ۱۹/۸/۹۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در قطعه ۴۳ بهشت‌زهرا(س) در کنار دوستدارانش یاد و خاطراتش را گرامی می‌داریم.

شهرام عزیز و مهربان

یادت تا ابد در قلبمان زنده است

شهیدی –صعوه

زین مرگ ناگهانیت ای نازنین پسر

بیگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو ۱۹ آبان ماه مصادف است با چهارمین سالگرد پرواز ملکوتی فرزند و برادر عزیزمان زنده‌یاد مهندس سید مسعود حنیفی یزدی و ماهنوز رفتنش را باور نداریم. به یاد مهربانی‌ها و خوبی‌ها و به یاد روزگار خوش با او بودن سالگرد او را گرامی داشته، هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه می‌گردد. روحش شاد و یادش گرامی

خانواده حنیفی یزدی

«یک سال در تاریکی گذشت»

گفته‌اند: تنها صداست که می‌ماند. اما این حقیقت ندارد. چون تمام‌نوشته‌ها، عکس‌ها و خاطرات تو در بند بند وجود من حک شده و تا زنده‌ام پاک نخواهند شد. بعد از مرگ هم خاک، باران و درختان به آنها عمری دوباره خواهند داد.

آبانماه یادآور روزی شوم است.

روزی که امید زندگی‌ام، سیما یاسری من را تنها گذاشت. آن که بعد از او مرده متحرکی بیش نیست: ماندانا کریمی

تسلیت

خانواده‌های محترم معادی و فیروزی‌نیا رحلت دلخراش جناب آقای معادی که از شخصیتهای بارز صنعت کشور ایران عزیزمان بودند موجب تئیر و تأسف بسیار ما شد. خود را در غم شما شریک می‌دانیم و از خداوند تحمل و صبر برای همه خویشان و دوستان آن مرحوم آرزو می‌کنیم.

علی اکبر رفوگران و بانو

همکار گرامی جناب آقای دکتر فرشاد اخیوتیان با نهایت تأسف و تالم مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و سلامتی و طول عمر و برای آن مرحوم علودرجات مسئلت می‌نمائیم. هیات مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

همکار گرامی جناب آقای دکتر فرشاد اخیوتیان با اندوه فراوان مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه ذات مقدس باری تعالی برای جنابعالی و خانواده محترم سلامت و سعادت مسئلت می‌نمایم. دکتر احد عاطف و حید و بانو

کوچ ناگهانی روزگاران دوران جوانی شادروان مهندس همایون همایونی موجب تأثر خاطر دوستان گردید. مصیبت وارده را به خانواده آن مرحوم و کلیه یاران ایشان تسلیت می‌گوئیم. محسن آقازاده –علی اخوان لنگرودی –هاشم‌امینی –مجیدبیانی –اصغربخشایش –علی اکبرپاشا –پرویز جورابچی –نصرت‌اله خطیبی –پیرویز دانش –هوشنگ دانش –علاءالدین زرین‌پور –منصورزرافشان –پرویز زاهدی –صادق‌علاقیند –حسین‌فلاحی –علی لشکری –ناصرملک مطیعی –کامبیز مبینی –ابوالفضل ناجی –کورس و خشور –علیرضا هدایتی –محمودیمین –علی بیات – بهمن شادخو

همکار گرامی

سرکار خانم معصومه سلیمانی با کمال تأسف و تأثر درگذشت ناپهنگام شوهر خواهرگرامیتان را حضور جنابعالی و بستگان محترم تسلیت عرض می‌نماییم. برای آن مرحوم از درگاه ایزد منان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت می‌نماییم. همکاران شما در قسمت تصحیح روزنامه و آگهی‌ها

جناب آقای دکتر عسگری ریاست محترم سازمان مالیاتی کشور باکمال تأسف مصیبت وارده را خدمت جنابعالی تسلیت عرض نموده واز درگاه ایزد منان آرزوی صبر و شکیبایی برای خانواده محترمتان مسئلت می‌نمائیم. دکتر علیرضا زالی معاون نظارت و برنامه‌ریزی سازمان نظام پزشکی

استادارجمند

جناب آقای دکتر پارسا

باکمال تأسف مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و همسر گرامیتان تسلیت عرض نموده و آرزوی صبر و شکیبایی را برای خانواده محترمتان آرزومندیم.

دکتر علیرضا زالی معاون نظارت و برنامه‌ریزی سازمان نظام پزشکی

سپاسگزاری

بسمه تعالی

تشکر و اعتذار

به حکم ادب و حق شناسی از تمامی عزیزانی که با ابراز عنایت و همدردی باارسال پیام و شرکت در مراسم تشییع و ختم، ما را در غم فقدان پدر عزیزمان حضرت آیه‌ا... مروارید تسلی دادند، بویژه از مردم وفادار استان ایلام، کلیه ارگانها و نهادهای استان حجت‌الاسلام والمسلمین لطفی امام جمعه محترم استان، استاندار محترم جناب آقای اعلایی، روحانیت محترم استان و همچنین از علما و بزرگان و مسئولین محترم کشوری خصوصا حضرت آیه‌ا... هاشمی‌رفسنجانی، حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی، جناب آقای دکتر علی لاریجانی، جناب آقای دکتر محسن رضایی، جناب آقای حسینی وزیر محترم ارشاد، جناب آقای دکتر قالیباف شهردار محترم تهران، آیه‌ا... دری نجف‌آبادی، آیه‌ا... حسینی بوشهری مدیریت حوزه‌های علمیه، دبیرخانه مجلس خبرگان، حضرت آیه‌ا... مقتدایی، بیت محترم آیه‌ا... العظمی منتظری، دفتر آیه‌ا... سیستانی در ایران، حضرت آیه‌ا... مدرسی و روحانیت کربلا، بیت محترم حضرت آیه‌ا... العظمی حسنعلی مروارید، بیت محترم آیه‌ا... شهید بهشتی، نمایندگان محترم ادوار و فعلی استان ایلام، استانداران ادوار مختلف ایلام، آقای آزاد استاندار محترم همدان، انجمن ایلامی‌های مقیم مرکز، جامعه پزشکان کشور، جامعه حمل و‌نقل کشور، مدیران، مسئولین و کارکنان شهرداری تهران و شرکتهای وابسته، وزارت خانه‌های جهاد کشاورزی کشور، راه و ترابری و سازمان حمل و نقل، دانشگاه امیرکبیر، بانک شهر و صندوق ذخیره کارکنان شهرداری و شرکتهای وابسته، مجموعه شرکتهای جهش، شرکت ایر سوتر، موسسه مولی‌الموحدین مجمع رزمندگان و ایثارگران استان ایلام، همیاران جهاد کوردستان، تدارکات پزشکی هلال‌احمر، انجمن‌های صنفی کارفرمایان و سایر عزیزانی که فردا اظهار لطف نمودند کمال تشکر و قدردانی را داریم واز خداوند متعال سلامتی و عزت همگان را خواهیمیم.

از طرف بیت آیه‌ا... مروارید دکتر محمدجعفر مروارید

به نام خدا

بدینوسید از کلیه سروران گرامی که به هنگام درگذشت مادر عزیزمان شادروان بانوا قدس شهیدی در مراسم مختلف شرکت و با ما همردی فرموده‌اند پاسکرام و قدردان زحمات عزیزانی هستیم که با اهدای تابلو، تاج گل و تسلیت ما را مورد لطف قرار دادند.

از خداوند متعال سلامت و شادکامی همه را آرزومندیم.

خانواده شهیدی

بسمه تعالی

بدین وسیله مراتب تشکر و قدردانی خود را از اعضاء محترم دفتر مقام معظم رهبری، بیت مرحوم آیت‌ا... العظمی گلیاگانی(ده)، روحانیون، علما، اعضاء محترم دولت، اعضاء محترم مجمع تشخیص مصلحت نظام، نمایندگان محترم ادوار، بنیادها، نهادها، بانک‌ها و مؤسسات دولتی و غیر دولتی و یکایک بزرگوارانی که با حضور در مجالس تشییع، تدفین و ترجمیم زنده یاد حسین شهسواری و یا به طریق دیگر ابراز لطف نموده و تسلی بخش‌الام درونی ما و شادی بخش روح ایشان شدند اعلام می‌داریم.

همسر و فرزندان آن شادروان

آگهی های ترجم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قول آگهی های ترجم تسلیت - یادبود و تشکر

«محمد بن نایف» وزیر کشور عربستان شد



سرویس خارجی: پادشاه عربستان طی دستوری احمد بن عبدالعزیز را از پستش به عنوان وزیر کشور برکنار و محمد بن نایف را به جای وی تعیین کرد. عبدالله بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان طی دستوری با در خواست احمد بن عبدالعزیز، وزیر کشور سابق عربستان در زمینه برکناری‌اش از این پست موافقت کرد.احمد بن عبدالعزیز در نامه‌ای به دفتر پادشاهی عربستان کناره گیری از پستش را خواستار شده بود.محمد بن نایف پیشتر در بخش خصوصی فعالیت می کرد تا اینکه در ۱۳م ۱۹۹۹ دستور پستهای صادر و وی به عنوان معاون وزیر کشور در امور امنیتی تعیین و در سپتامبر ۲۰۰۸ پر اساس دستور پادشاه وی در پستش ارتقا شد.در ۱۷ترب سال ۲۰۰۹ زمانی که مظنون تحت پیگرد قصد ترور محمد بن نایف را داشت وی از این تلاش ترور در منزل واقع در جده جان سالم به در برد.شاهزاده محمد فرزند شاهزاده نایف است که تا زمان مرگ خود در ماه ژوئن چندین دهه وزیر کشور عربستان بود. پس از مرگ ، شاهزاده احمد معاون نایف جانشین وی شد.خبر دیگر اینکه، شبکه اطلاعات حقوق بشر عربی برخورد رژیم سعودی با زنان تحصن کننده مقابل دادگاه شهر بریده را وحشیانه دانست و تاکید کرد که مسئولان سعودی باید همه بازداشت شدگان را آزاد کنند. شبکه اطلاعات حقوق بشر عربی اقدام نیروهای امنیتی در بازداشت ۱۱ زن و یک کودک مقابل دادگاه بریده را محکوم کرد.

گوییٔ

امیر عربستان طی سخنانی ضمن انتقاد از مخالفان گفت که آنها با تهدید و ایجاد چالش به اهداف خود نمی‌رسند. «شیخ صباح الاحمد الصباح» امیر کویت طی سخنانی از تظاهرات غیر قانونی که به خشونت در این کشور منتهی شد انتقاد کرد و خواستار مذاکره برای حل اختلافات درباره تغییرات قانون انتخابات شد. سخنان وی که از تلویزیون منتشر می‌شد، گفت: همانند شما، به دلیل تحولات نافس برانگیز احساس غم، اندوه، نگرانی و درد کردم.وی با اشاره به سه تظاهرات گسترده‌ای که طی روزهای پیش برگزار شد، گفت: خشونت، انحراف و هرج و مرج باعث ایجاد ترس و مصائبی شده است. شیخ الصباح همچنین مخالفان را متهم به نقض قانون با تشکیل تظاهرات غیر قانونی کرد.

«بحرین»

مخالفان رژیم آل خلیفه انفجارهای روز دوشنبه گذشته در بحرین را سخنانگی خواند و وزارت کشور را مسئول اصلی این مساله دانستند.مخالفان بحرینی می‌گویند محکوم کردن انفجارهای منامه، پایتخت بحرین اعلام کرد که انفجارهای روز دوشنبه گذشته ساختگی بوده و توسط وزارت کشور بحرین صورت گرفته است.مخالفان بحرینی این‌ها را فرود آمدن فردی که گفته می‌شود در انفجارهای روز دوشنبه گذشته شده‌اند، در حقیقت در حادثه‌اندگی پس از برخورد با خودروی پلیس کشته شدند و سپس توسط وزارت کشور اعلام شد که این دو طرف که جسدشان به محل انفجار منتقل شده از قربانیان انفجار هستند.

«یمن»

«سلوچی اوانال» سخنگوی وزارت امور خارجه ترکیه، کشف یک محموله بزرگ اسلحه قاچاق از یک کشتی این کشور در بندر عدن یمن را تکذیب کرد. اوانال گفت: این محموله توسط یک شرکت ترکیه‌ای به یمن ارسال شده و بار این سبکوتی بوده است. پایگاه اینترنتی روزنامه القدس العربی چاپ لندن به نقل از وزارت دفاع یمن گزارش کرده بود که یک محموله بزرگ اسلحه قاچاق را از یک کشتی کانیتیر بر ترکیه در بندر عدن این کشور توقیف کرده است.

صاحب امتیاز: شرکت ابرانچاپ فاصله

مدیر مسئول: سیدمحمد مدغانی

مسیر دبیر: علیرضا خانی

تشنای: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌چنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۵۲۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹۰

نمایر آگهی‌ها ۲۱ و ۱۹-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

فشرده‌ترین رقابت انتخاباتی تاریخ آمریکا در مرحله پایانی

سرویس خارجی: مردم ایالات متحده آمریکا دیروز به پای صندوق‌های رای رفتند تا سکاندار کاخ سفید را تعیین کنند. بر اساس گزارش‌های رسیده، مردم روستاهای دیکسونلوج و «هسرت» ایالت نیومهمپشایر اولین افرادی بودند که در شروع رسمی انتخابات، رأی خود را به صندوق انداختند.سوی بیت رامنی در شهر بلونت ایالت ماساچوست و او ایما هم در شیکاگو آرای خود را به صندوق انداختند، این در حالی است که آمریکایی‌ها دیروز برای تعیین سرنوشت ۲۳ کرسی مجلس سنا، ۴۳۵ کرسی مجلس نمایندگان و ۱۱ کرسی فرمانداری و دیگر دفاتر محلی آمریکا نیز رای دادند.

برآرای اوایما، رئیس جمهوری آمریکا و نامزد حزب دموکرات و مییت رامنی، نامزد جمهوریخواهان اصلی‌ترین نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا محسوب می‌شوند. شایان گفتن است که دو نامزد حزب دموکرات و جمهوریخواه‌ا از آخرین ذقایق تبلیغات قانونی، بی‌دبی تلاش داشتند تا هواداران خود را متقاعد و نظر کسانرا را از هنوز صمیم نگرفته‌اند، به نفع خود جلب کنند. مردم راستا مییت رامنی ابتدا به ایالت فلوریدا رفت و سپس با ایالت‌های یورجیا، نیومهمپشایر و اوهایو سفر کرد.

در این حال، اوایما نیز تلاش کرد با سفر به ایالت‌های ویسکانسین، آیوا و اوهایو، آرای بیشتری را برای خود کسب کند. در این میان با توجه به اعلام نظرسنجی‌های انجام شده، آرای اوایما بیشتر جانیی در میان دیگر ایالات آمریکا برای هر دو نامزد حزب جمهوریخواه دموکرات‌دارد. براساس گزارش منتشر شده، رقابت میان رامنی و اوایما در ایالت سرنوشست‌ساز اوهایو بسیار نزدیک است، در همین رابطه تا زمانای پوی بیسی نوشت، تاکنون هیچ نامزد جمهوریخواه‌ای با اکثریت ذقایق تبلیغات قانونی، بی‌دبی تلاش داشتند تا هواداران خود را متقاعد و نظر کسانرا را از هنوز صمیم نگرفته‌اند، به نفع خود جلب کنند. مردم راستا مییت رامنی ابتدا به ایالت فلوریدا رفت و سپس با ایالت‌های یورجیا، نیومهمپشایر و اوهایو سفر کرد.

در این حال، اوایما نیز تلاش کرد با سفر به ایالت‌های ویسکانسین، آیوا و اوهایو، آرای بیشتری را برای خود

پسته شدن تمامی دفاتر جنبش حماس در دمشق

چهار ژنرال بازنشسته اسرائیل، غیایا در دمشق دفاتر جنبش حماس را در دمشق قطع‌اند. در میان دفاتری که در سوریه پسته شد دفتر خالد مشعل، رئیس دفتر سیاسی حماس در منطقه العزه دمشق است.

همچنین حماس در واکنش به حملات صورت گرفته علیه اردوگاه فلسطینی نشین برمود در دمشق و نیز اردوگاه‌های سینییه و الحسینییه در دمشق که به کشته و زخمی شدن ده‌ها فلسطینی انجامید، با صدور بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن این حملات و متابعات از کشتار ملت فلسطین در بحران سوریه بدین شد.

حماس همچنین در بیانیه خود نسبت به کشتار مردم سوریه بخوانید متوقف شدن درگیری‌های هوایی این کشور-سید گفتنی است پیشتر اعضای دفتر سیاسی حماس و کادر این دفتر سوریه را ترک کردند.

این درحالی است که دبیر کل اسرائیل اعلام کرد تسخیر آن‌که فلسطینی سامانه گنبد آهنین را با هدف مقابله با موشک‌های میان‌برد گروه‌های مقاومت ازمایش کرد. ارتش اسرائیل اعلام کرد قصد دارد گنبد آهنین را به این مبارزان مخایره نشد است.

این درحالی است که دبیر کل اسرائیل اعلام کرد تسخیر آن‌که فلسطینی سامانه گنبد آهنین را با هدف مقابله با موشک‌های میان‌برد گروه‌های مقاومت ازمایش کرد. ارتش اسرائیل اعلام کرد قصد دارد گنبد آهنین را به این مبارزان مخایره نشد است.

این درحالی است که دبیر کل اسرائیل اعلام کرد تسخیر آن‌که فلسطینی سامانه گنبد آهنین را با هدف مقابله با موشک‌های میان‌برد گروه‌های مقاومت ازمایش کرد. ارتش اسرائیل اعلام کرد قصد دارد گنبد آهنین را به این مبارزان مخایره نشد است.

شورای امنیت شبکه «حقانی» را تحریم کرد

سرویس خارجی: شورای امنیت علاوه بر مسدود کردن حساب‌های بانکی شبکه‌های ترانس‌جهان‌نام اقاری فاخر» را به لیست تروریست‌های خطرناک اضافه کرد.

شورای امنیت سازمان ملل متحد با پیروی از آمریکا مسدود شدن تمام حساب‌های حقانی و اقدام علیه این گروه تروریستی را تصویب کرد. براین اساس، دارای‌های افراد عضو شبکه حقانی در تمامی کشورهای جهان توقیف و سفر آنان به سایر کشورهای و فروش اسلحه به آنان ممنوع می‌شود.

«سوزان زایس» نماینده آمریکا در سازمان ملل متحد در این زمینه گفت: «مهم به کشورهایی در ولایت «قندهار» افغانستان است برای اولین بار در دادگاهی در آمریکا حاضر و تعهیم این گروه، آمریکا را همراهی می‌کنند.

اعتراض به سکوت سازمان ملل در تحریم دارویی ایران

رئیس سازمان‌نظام پزشکی بازرسان نامه‌ی به دبیر کل سازمان ملل متحاذ سکوت این سازمان در مورد تحریم داروی کشورمان از سوی کشورهای غربی انتقاد کرد که برای کشورش روابط عمومی سازمان نظام پزشکی، دکتر سید شهاب الدین صدر در این نامه، با اشاره به جایگاه سازمان ملل متحد، به عنوان یک نهاد بین‌المللی مستقل که هدف آن برقراری صلح، امنیت و عدالت در میان کشورهای جلوگیری از جنگ، گفت: و شکاف‌های عادلانه در جهان است، آورده است: «قانون‌ها و تشکیلاتی اخیر کشورهای غربی و اروپایی، با محوریت شرارت آمریکا، در خصوص تحریم اقدام دارویی و تجهیزات پزشکی به کشور ایران، بار دیگر پرده و نقاب از چهره‌های ظالمانه و مستکبرین برداشته و مهر تاییدی بر این مدعاست که ایران عامل صلح‌های هسته‌ای ایران، تنها نهادی است به منظور غارت و هیجما غیرانسانی و ضدبشری بر مردم ایران و انقلاب اسلامی و مردمی آنان».

در این نامه، ضمن یادآوری یک تمامی ملت‌ها ه‌باری داشتن انرژی صلح آمیز هسته‌ای به منظور تأمین انرژی نسل‌های امروز و فردا بر پایداری ملت ایران برای دفاع از حقوق قانونی خویش تاکید شده و آمده است: «ملت ایران هزینه تمامی تحریم‌های مالی و اقتصادی و نفتی را خواهد پرداخت و آنچه همواره عامل پیشرفت و پیشرفت ملت ایران چه در زمان شاه، تلاش برای جنبش و حرکت بوده است، اعتماد به نفس، تکیه بر توانمندی‌های، تلاش در جهت کشفایی و ارائه راسخ‌های شریف ایران است» رئیس سازمان نظام پزشکی سپس این سنلوار را از آقای بان کی مون سرپدیده است که «براساس کداین قانون و مجوز و بر مبنای کداین معیار اخلاقی، دینی و انسانی قدرت‌های قضیاتی و کشورهای مستنکر، دارو و نیازهای اولیه بهداشتی و درمانی را بر روی کودکان و زنان و مردان یک ملت تحریم می‌کنند و سازمان مللی که جنابایی در مسند دارند آن‌تکه زده‌اید سکوت اختیاری می‌کند؟» صدر همچنین در بیان سازمان ملل پرسید: «آیا سازمان ملل که شورای امنیت آن که به تغییر رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران، دارای ساختار و سازکار غیرعقبطی و غیردموکراتیک و دیکتاتورمانه است خواهد توانست امنیت را برای ملت و مردم جهان به ارمغان بیاورد؟»

وی همچنین یادآوری وظیفه سازمان ملل در دفاع از حقوق مردم بی گناه که سلامت‌های به خطر افتاده از سکوت بی معنا و بی اساس این سازمان که رادر ابرای جوازپزین به حقوق ملت‌ها هموار می سازد انتقاد کرده است.

تهدید به انحلال صهیونیستی تهدید کرد تشکیلات خودگردان فلسطین در پایتخت اردن

وزیر امور خارجه رژیم صهیونیستی تهدید کرد تشکیلات خودگردان فلسطین در صورت محاصره غزه را دانشت، محاکمه شدند. در این حمله ۹ فعال ه همگی از شهروندان ترکیه بودند، کشته و شمداری نیز مجروح شدند. چنانچه این چهار نفر در بندر عدن یمن را تکذیب کرد.

این چهار نفر در این دادگاه محکوم شونند، حکم بازداشت آنها صادر خواد شد. ارتش صهیونیستی صورت گرفت. رژیم صهیونیستی نیز به سمت برگردان فلسطینی آتش گشود اما گزارش از وارد آمدن آسیب به این مبارزان مخایره نشد است.

این درحالی است که دبیر کل اسرائیل اعلام کرد تسخیر آن‌که فلسطینی سامانه گنبد آهنین را با هدف مقابله با موشک‌های میان‌برد گروه‌های مقاومت ازمایش کرد. ارتش اسرائیل اعلام کرد قصد دارد گنبد آهنین را به این مبارزان مخایره نشد است.

این درحالی است که دبیر کل اسرائیل اعلام کرد تسخیر آن‌که فلسطینی سامانه گنبد آهنین را با هدف مقابله با موشک‌های میان‌برد گروه‌های مقاومت ازمایش کرد. ارتش اسرائیل اعلام کرد قصد دارد گنبد آهنین را به این مبارزان مخایره نشد است.

سرویس خارجی: فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه ضمن توقیف وضعیت امنیتی در ترکیه، نسبت به خطر فروپاشی سوریه و روی کار آمدن حاکمان نظامی و شبه‌نظامیان در این کشور هشدار داد.

اخضر ابراهیمی، به اوضاع مردم ساکن حصص و افراشین حمله‌کننده و مجروحان و آوارگان سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

وی همچنین نسبت به نبود راهکاری که بتواند سوریه را از براجه شدن و اوضاعی شبیه سومالی حافظت کند، هشدار داد.

ابراهیمی گفت: نمی‌خواهم بدبین باشم اما وضعیت سوریه واقعاً نگران‌کننده است. مردم سوریه از مشکلات زیادی رنج می‌برند و درباره تقرب تقسیم این کشور صحبت می‌کنند. من نمی‌خواهم سوریه تقسیم شود اما معتقدم در صورتی که مساله سوریه به شکل درست حل شود این کشور با خطر تبدیل شدن به سوریه سومالی روبه‌رو خواهد شد. یعنی خطر فروپاشی کشور ظهور حاکمان جنگی و شبه نظامیان و گروه‌ها و تشکیلات تروریستی بسیار زیاد است.

فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه همچنین به تغییر رهبری سوریه و روی کار آمدن سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

وی همچنین نسبت به نبود راهکاری که بتواند سوریه را از براجه شدن و اوضاعی شبیه سومالی حافظت کند، هشدار داد.

ابراهیمی گفت: نمی‌خواهم بدبین باشم اما وضعیت سوریه واقعاً نگران‌کننده است. مردم سوریه از مشکلات زیادی رنج می‌برند و درباره تقرب تقسیم این کشور صحبت می‌کنند. من نمی‌خواهم سوریه تقسیم شود اما معتدم در صورتی که مساله سوریه به شکل درست حل شود این کشور با خطر تبدیل شدن به سوریه سومالی روبه‌رو خواهد شد. یعنی خطر فروپاشی کشور ظهور حاکمان جنگی و شبه نظامیان و گروه‌ها و تشکیلات تروریستی بسیار زیاد است.

فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه همچنین به تغییر رهبری سوریه و روی کار آمدن سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه همچنین به تغییر رهبری سوریه و روی کار آمدن سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه همچنین به تغییر رهبری سوریه و روی کار آمدن سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه همچنین به تغییر رهبری سوریه و روی کار آمدن سوری اشاره کرد و گفت: ما در تلاش هستیم قطعنامه‌ای الزام آور را از طریق شورای امنیت صادر کنیم که این قطعنامه بر پایه توافقنامه ژنو باشد و بر اساس آن مذاکرات سیاسی که به تغییر واقعی در سوریه بینجامد، آغاز شود.

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

چهار شنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱

۲۲ ذی الحجه ۱۴۳۳ - ۷ نوامبر ۲۰۱۲

تلفر شرعی **۴۸ و ۱۱ دقیقه**
غروب آفتاب **۳ و ۲۲ دقیقه**
آوان مقرب **۱۲ و ۲۲ دقیقه**
نیمه شب شرعی (پایان وقت نماز عشا) **۲۳ و ۵ دقیقه**
آذان صبح (فردا) **۵ و ۸ دقیقه**
طلوع آفتاب (فردا) **۶ و ۳۳ دقیقه**

تقویم اطلاعات

بی‌بی‌سی: آمریکا برای رقابتی تنگاتنگ آماده می‌شود.

سلس‌انجست‌تایمز: رامنشی با مشکلات فراوان همچنان خوش‌بین است.

حاشیه‌های انتخاباتی

«اویاسا» در جمع هوادانش در ایالت آیووا در حالی که اشک در چشمش جاری حظه زده بود، گفت: من به اینجا باز گشتم تا از شما بخواهم به من کمک کنید تا آنچه که آغاز کردیم را به پایان برسانیم.

«هواداران رامنشی پیش از آغاز به کار حوزه‌های اخذ رأی با مردم تماس گرفتندو به آن‌ها یادآوری کردند که روز انتخابات فرا رسیده است.

«سورپوک‌ها (کمپته‌های سیاسی هستند که به هدف تأثیر بر می‌نموده‌اند. در میان ۸۸ درصد رأی‌دهندگان جمهوریخواه از رامنشی و ۹۳ درصد از دموکرات‌ها نیز از اوایما حمایت کرده‌اند.

«جمهورگرایانتخابات‌آمریکایلدیگر آراشمی را به بازبازاری نفت باز کردند.

«شورای ارتباطات مسلمانان و کمپته‌های آمریکایی‌های عرب‌نبار ضد تبعیض با ارسال میلیون‌ها پیامک به مسلمانان آمریکا آن‌ها را تشویق کردند تا در پای صندوق‌های رای حضور یابند.

۲۷ کشته و زخمی در انفجار بغداد



باززانی استقبال کرد.
همایش جهانی «غدیر» نخستین همایش بین‌المللی غدیر کار خود را در نجف اشرف با مشارکت هیات‌هایی از ۳۴ کشور آغاز کرد. «علی‌الحجی»، عضو دبیر کل اسناد ملل و رئیس کمیته‌های سازمان همکاری اسلامی، این همایش را «عظیم‌ترین رخبر خیز برای تائید اسلام و برای حوزة خلیج فارس، با امیر قطر در دوحه دیدار کرد» براساس این گزارش افزود که در فرودگاه بین‌المللی «ام‌عبدالله آل جموده» معاون نخست‌وزیر و وزیر مشاور در امور هیئت دولت از گروه‌های شرکت‌کننده دعوت شده بودند.

باززانی استقبال کرد.
همایش جهانی «غدیر» نخستین همایش بین‌المللی غدیر کار خود را در نجف اشرف با مشارکت هیات‌هایی از ۳۴ کشور آغاز کرد. «علی‌الحجی»، عضو دبیر کل اسناد ملل و رئیس کمیته‌های سازمان همکاری اسلامی، این همایش را «عظیم‌ترین رخبر خیز برای تائید اسلام و برای حوزة خلیج فارس، با امیر قطر در دوحه دیدار کرد» براساس این گزارش افزود که در فرودگاه بین‌المللی «ام‌عبدالله آل جموده» معاون نخست‌وزیر و وزیر مشاور در امور هیئت دولت از گروه‌های شرکت‌کننده دعوت شده بودند.

موضع ایران از نگاه ابراهیمی

اخضر ابراهیمی اظهار داشت:

ایران همواره موضع واضح خود را درباره بحران سوریه و وضعیت متغیر و پرآکنده خود را متحد می‌کند.

از سوی تیریه‌های ارتش سوریه هفت تک‌تیرانداز و بیست‌به گروهک تروریستی ارتش آزاد را در حلب به قتل رساندند. این تشک تیراندازان با استقرار در خانه‌های مسکونی این منطقه اهالی و نیروهای ارتش سوریه را هدف قرار می‌دادند.

خبر دیگر اینکه افراد مسلح، «اسامه‌الحمام» برادر رئیس پارلمان سوریه را ترور کردند.افراد مسلح همچنین یک سرهنگ ارتشش به نام «محمد علی زبیان» را مقابل منزلش در منطقه رکن الدین دمشق ترور کردند.

افراد مسلح در عین حال خط لوله انتقال نفت نزدیک حصص در غرب سوریه را منقحر کردند.این خط لوله نفت مورد نیاز بالايشکته غرب شهر حصص را تاتین می‌کرد.

در این حال نقص فنی موجب سقوط یک بالگرد ارتش سوریه در شرق شهر ادمهر، از توابع استان حمص و کشته شدن خلبان آن شد.

این بالگرد در حال انتقال هشت نظامی شده از سوریه به سورسنگ ارتش سوریه بود که دچار نقص فنی شد و سقوط کرد.

ارتش سوریه ادعای معارضان مبنی بر هدف قرار گرفتن آن بالگرد توسط تروریست‌های مسلح و پخش تصاویر فوری‌هایی در این ارتباط را تکذیب کرد.

دخولسوی دیگر ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد یک خودرو نظامی این رژیم در درافتاع‌اشغالی جولان‌سوریه هدف بمباران از خاک سوریه قرار گرفت.
ظاهرا گولمه‌های شلیک شده سرگردان بوده و این حادثه تلفات نداشت.

از سوبوی روزنامه لیثانی الدیار نوشت: حدود ۲۰۰ هزار صهینجی سوری در یه درگیری های جاری و ناامنی در کشورشان به لبنان آمده و بسیاری از آنها داخل کلیساها سکنی کرده اند.

پیشتر این خانواده ها که از مذاهب سنی، ارمنی و ارتدوکس هستند، عمدتاً از فقر و محرومیت به ناشه نداشتند و در فقر و محرومیت به حمایت بین المللی از ایجاد گفتگو میان غرب و ایران افزود: کاتولیک و ارمنه لبنان ساکن شده اند.

گشای آبی مدیانهی جهان

قربانیان تیراندازی تگزاس از دولت آمریکا شکایت کردند
فارس: خانواده‌های قربانیان تیراندازی صورت گرفته در پایگاه نظامی فورت هود تگزاس برای دریافت غرامت از دولت شکایت کردند.
اعضای خانواده‌های ۱۴۸ تن از قربانیان این تیراندازی به خاطر حمله‌ای توسط یک روان پزشک ارتش در ۹، ۲۰۰۹میلادی صورت گرفته است، در طرح دعوی خود آورده اند که وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) از مسئولیت قانونی و مالی خود در قبال کشته‌های این تیراندازی سرباز می زند.



دیدار نخست وزیر چین و رئیس جمهور فرانسه
فارس:نخست‌وزیر چین و رئیس‌جمهور فرانسه در تیرتوت و توافق دو جانبه و استراتژیک میان دو کشور، تاکید کردند. «و چیان‌چائو» نخست‌وزیر چین در دیدار با فرانسوا اولاند، رئیس جمهوری فرانسه بر لزوم تقویت روابط استراتژیک دو کشور، تاکید کرد.جیانچائو تصریح کرد که یک‌پن به بحران بدهی‌های اروپا کمک می‌کند و معتقد است که اتحادیه اروپا با حمایت جامعه بین‌المللی از این بحران خارج خواهد شد.رئیس جمهوری فرانسه نیز که به منظور حضور در نشست دو روزه آسیا و اروپا به لائوس سفر کرده‌است، گفت فرانسه و چین مشترک مشروعیت زیادی دارند و به مسائل مهم بین‌المللی و منطقه‌ای نگاه مشابهی دارند.

سازکوزی دادگاهی می‌شود
فارس: رئیس‌جمهور پیشین فرانسه طی هفته جاری در ارتباط با پرونده تأمین غیر قانونی هزینه تبلیغات انتخاباتی سال ۲۰۰۷ توسط یک‌تر و تمند فرانسی، دادگاهی می‌شود.
آنتوان کازکوزی، طی هفته جاری در ارتباط با پرونده البلیان باتلگور، ارتش‌آزاد شرکت کرده بود و دادگاهی می‌شود.
جسده استخدام دادگاه قرار بود جمعه گذشته بر گزار شود اما به این هفته موکول شد.
قضاات فرانسی و بدین آل هسند که آیا پول‌های نقدی که در سال ۲۰۰۷ از حساب شرکت آزادی اشرالی برداشته‌صفر تبلیغات انتخاباتی در انتخابات جمهوری‌ساز کوزی‌زاد شده‌است یا خیر؟

فارس: دبیر کل ناتو امیدوار است که نشست بعدی شورای امنیت در سطح وزرای خارجه در ماه دسامبر در بروکسل بر گزار شود.

«آلندرس فوسر» (با اشاره به اینکه مقامات ناتو هنوز پاسخخی از طرف روسیه در خصوص پیشنهات این سازمان در زمینه همکاری در زمینه مسیر موشکی در دریای دریافت نکرده‌اند، گفت: فعلا در این زمینه ما هیچ پیشرفتی مشاهده نکرده‌ایم. ولی مذاکرات ما در زمینه همچنان ادامه دارد.

عمر البشیر به عربستان رفت
ایسنا: دفتر ریاست جمهوری عربستان اعلام کرد، رئیس‌جمهوری این کشور برای ارتقای معاینات پزشکی به عربستان رفت. دفتر ریاست جمهوری سوادان اعلام کرد که عمر البشیر به دلیل التهاب تارهای صوتی برای معاینه پزشکی به عربستان سفر کرده و به مردم سوادان عطفیان می‌دهیم که حال عمر البشیر مناسب است، وی در عربستان با ملک عبدالله بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان و چند تن از مسئولان عربستانی دیداری می‌کند.

سازمان ملل درباره فاجعه انسانی میانمار هشدار داد
مهر: سخنگوی سازمان ملل متحد از وضعیت امنیتی در میانمار و ادامه خشونت‌ها در آن کشور ابراز نگرانی کرده و نسبت به وضعیت انسانی ده‌ها هزار اردو در میانمار هشدار داد. «مارتین نسرکی» سخنگوی دبیر کل سازمان ملل گفت: «وضعیت امنیتی در میانمار آخرین میانمار بسیار وخیم گزارش شده و بیش از ۱۱۰ هزار نفر که در جریان مواج خشونت‌ها آواره شده‌اند نیازمند کمک‌های غذایی فوری هستند.وی شکسته سرخف کرد ن وضعیت میانمار خواهان پایان یافتن خشونت‌ها علیه مسلمانان را می‌کشد.

آتکار امقابل زندانیان قضایی کوتاه آمد
مهر: دولت آتکار در حالیکه وضعیت زندانیانی که دست به اعصاب غذا زده‌اند به نقطه حساسی رسیده و واکنش‌های جدی در جامعه این کشور برانگیخته است، ضمن توقیف بخشی از خواسته‌های آنان در خصوص استفاده از زبان مادری، خواستار پایان یافتن اعصاب غذایی زندانیان شد.

رئیس‌جمهور اردوغان نخست‌وزیر ترکیه به «مسئله‌ها گین» او وزیر دادگستری دستورات لازم جهت فراهم کردن امکان قانونی برای دفاع محکومان و زندانیان در دادگاه‌ها به زبان مادری را صادر کرد.

دالایی لاما: پنج نیازمند تغییرات اساسی است

ایسنا: رهبر مذهبی بوداییان تبت پامان سانسور، ضرب و شتم و ایجاد وحشت برای خاموش کردن مخالفان دولت چین تحت رهبری جدید این کشور را خواستار شد. «دالایی لاما»، رهبر مذهبی بوداییان تبت به خبر نگران‌ان در بوکو اما در نزدیکی ژوئی تیان گفت: شش‌جین پیچ، معاون رئیس‌جمهوری چین که قرار است به سوریه سفر کند، آتسی این کشور و رهبری حزب حاکم را برعهده بگیرد. «هیچ راه چاره‌ای» نخواهد داشت مگر آنکه طی سال‌های آتی به تغییر سیاست در کشور بپردازد.

دعوت رسمی از مرسی برای سفر به سوریه

مهر: وزیر امور خارجه روسیه در قاهره ضمن دیدار با رئیس‌جمهوری مصر عدوتهامه لادامیر پوتین برای سفر به روسیه را تحویل وی داد. یاسر علی سخنگوی رسمی ریاست جمهوری مصر اعلام کرد، محمد مرسی رئیس‌جمهوری مصر با سرگئی لاروف وزیر امور خارجه روسیه دیدار کرده است. یاسر علی بیان کرد: مرسی این دعوت و سفر در اسرع وقت را پذیرفته است. از سوبوی، توافرس و دوم رهبر جدید قطعی‌های مصر تاکید کرد: تا هنگامیکه قدس در اشغال صهیونیست‌ها است، به این شهر سفر نخواهم کرد.

دخواست کرده ۲۰۰ هزار نژادست‌آمریکا

ایرنا: تا وزرای اقتصاد گروه ۲۰ در جریان نشست خود در مکزیک، خواستار اقدام هر چه سریعتر آمریکا و اروپا برای مقابله با بحران اقتصادی حاکم بر جهان شدند.

گروه ۲۰ اقتصاد بزرگ و مطرح دنیا در مکزیکوسیتی پایتخت مکزیک، خواستار اجرای بدون تأخیر استراتژی ضد بحران از سوی اروپاییان شدند.

تور مقام بلند پایه حزبی در پاکستان
فارس: پلیس کراچی پاکستان اعلام کرد: افراد ناشناس در حمله تروریستی با شلیک گلوله به سمت خودروی «اعلامه آفتاب حیدر جعفری» از مسئولان سابق گروه سیاسی «مذهبی مجلس وحدت مسلمین (مقلع) به شیعیان پاکستان) وی و یکی از همراهانش را به قتل رساندند.

دربی این حادثه جوان شهر کراچی را با مسدود کردن یکی از خیابانهای اصلی این شهر، شعارهایی علیه آمریکا ساز دادند.

بانوی اول فرانسه بیکار شد!

ایسنا: صاحب امتیاز مجله «ای بی جی» و والری تریویلر، بانوی اول فرانسه در آن فعالیت خبری دارد اعلام کرد که دیگر حاضر به تمدید قرارداد کاری وی نیست. «نولاند» (رئیس‌امتیاز این مجله) فعالیت‌های بی سابقه از والری تریویلر، همسر غیر رسمی فرانسوا اولاند، رئیس‌جمهوری فرانسه اظهار داشت: او مانند یک تانجک‌باز من رفته است.

ایتالیا یک میلیارد یورو از اموال قذافی را پس داد
ایرنا: دادگاه کیفری در مال براس یک میلیارد یورو از اموال معمر قذافی، دیکتاتور مخلع لیبی را که از مارس سال گذشته به شدت بلوکه بود، آزاد کرد و این پول به زودی به لیبی بازگردانده می‌شود.

محسن درجه، رئیس سازمان سرمایه‌گذاری لیبی در این خصوص گفت: دادگاه کیفری د مسندرت آزاد کردن سهام می‌گذارای شده دولت سابق لیبی در UmCredit از بزرگ‌ترین بانک‌های ایتالیایی و نیز سازمان هوا فضای «Finmeccanica» را صادر کرده که ارزش این اموال برابر با یک میلیارد یورو است.

درخواست نییه بری برای تشکیل دولت وحدت ملی لبنان

سرویس خارجی: رئیس مجلس لبنان با اشاره به ترور وسام الحسن رئیس‌جمهور لبنان، اظهار داشت: «ما امروز را سنا تشویق می‌کنند؛ کسانی که در اردن راستا گفتگو هستند در حال تلاش برای تشکیل دولت وحدت ملی لبنان هستند. ما کینه و خشم دارند. رئیس مجلس با اشاره به بی‌بست در تلاش برای حل مشکلات دولت لبنان گفت: این تلاش‌ها برای تشکیل دولت وحدت ملی دولی تاکنون پاسخخی در این مورد از سوی دیگران دریافت نکرده‌ایم.

نییه سرسی که به همان حزب است، با اشاره به سفر اخیر فرانسوا اولاند رئیس‌جمهوری فرانسه به لبنان گفت: این سفر نشان‌دهنده حمایت از ایجاد گفتگو در لبنان صورت گرفت. تا بدین ترتیب فرصت‌های برای حل مشکلات داخلی در لبنان وجود آید.

با اشاره به حمایت بین‌المللی از ایجاد گفتگو میان غرب و ایران افزود: کاتولیک و ارمنه لبنان ساکن شده اند.

پیشتر این خانواده ها که از مذاهب سنی، ارمنی و ارتدوکس هستند، عمدتاً از فقر و محرومیت به ناشه نداشتند و در فقر و محرومیت به حمایت بین المللی از ایجاد گفتگو میان غرب و ایران افزود: کاتولیک و ارمنه لبنان ساکن شده اند.

نگاهی به جایگاه نظام برنامه‌ریزی کشور

بقیه از صفحه ۱۷

– بازنگری و تصویب اسناد جهت‌گیری‌های ملی آمایش سرزمین (نظریه پایه یا توسعه‌استان‌ها) و راهبردهای بلندمدت توسعه بخش(ها) از منظر آمایش سرزمین) در شورای آمایش سرزمین.
– پیشبرد مطالعات برنامه آمایش استان.
– پیکری و پیشبرد مطالعات موضوعی آمایش سرزمین (مطالعات آمایش بخشی).
– بازنگری در ضوابط ملی آمایش سرزمین.

– تدوین نظام یکپارچه برنامه‌ریزی و مدیریت توسعه سرزمینی.

آمار و برنامه‌ریزی دو پدیده همزاد و همرام یکدیگر بوده، در عمل حال لازم و ملزوم همدیگر هستند و در تمام با هم معنی و مفهوم می‌یابند. آمار پایه و اساس برنامه‌ریزی و بهترین ابزار ارزیابی عملکرد گذشته، حال، برنامه‌ریزی برای آینده و یکی از عوامل اصلی سیاست‌گذاری و مدیریت محسوب می‌شود. بدون آمار و اطلاعات دقیق ،برنامه‌ریزی نوعی انشای اقتصادی است که نمود عینی و عملی نخواهد یافت. این در حالی است که هرگونه اتخاذ تصمیم بهینه مستلزم در اختیار داشتن آمار و اطلاعات صحیح و به هنگام است.

در واقع هنگامی برای دستیابی به اهداف قادر به برنامه‌ریزی هستیم که آمار و اطلاعات در زمینه امکانات بالقوه و بالفعل فراهم آمده باشد.

در هر جامعه‌ای که دسترسی بیشتری به اطلاعات وجود داشته باشد، قدرت تصمیم‌گیری هم افزایش می‌یابد و با انجام برنامه‌ریزی‌ها شرایط زندگی بهتری فراهم می‌شود.

مستند سازی آماری ثباتی و نتایج طرح های آماری رسمی علاوه بر آنکه به گذشتنش حافظه تاریخی هر ملت نیست به گذشته خویش کمک می کند ، می تواند برای برنامه ریزان و سیاستگذاران با شیب سازی شرایط اجتماعی و اقتصادی گذشته ، آثار برنامه‌ها و سیاست های در دست اجرا را پیش بینی کند. نظام آمار ملی باید دارای آن چنان کارایی باشد که بتواند در زمان مناسب ، اطلاعات و با صحتی و به هنگام را در اختیار تصمیم گیران قرار دهد.

شایسته است در جهت تقویت و ارتقاء نظام آماری، فرایند تولید آمار و اطلاعات در کشور پیوسته مورد بازبینی و اصلاح قرار گرفته و از ظرفیت‌های برنامه ملی آمار و اطلاعات قان برنامه پنجم به ویژه مواد ۷۸ و ۵۴ آن به طور کامل در جهت ارتقاء کمی و کیفی نظام آمار کشور به طور استفاده شود.

در اجرای فرمایشات اخیر مقام معظم رهبری در استان خراسان شمالی ،دوریکرد معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهوری در تدبیر مسیر پیشرفت و توسعه کشور و حل مسایل اقتصادی بر نگاه علمی، برنامه ریزی مدبرانه و ثبات و استمرار عملیات ها و کار مضامف و خستگی ناپذیری به معنای کار کیفی، دقیق، برنامه ریزی و کارشناسی شده، مستمر، پیکر و همرام با مشورت استوار است.

ظرفیت منحصr به فرد اقتصاد ایران
اقتصاد ایران دارای ظرفیت های و فرصت هایی است که در سطح منطقه جنوب غرب آسیا و حتی جهان منحصر به فرد است. به کارگیری این ظرفیت ها و فرصت ها نه تنها منجر به رشد و اعتلای جامعه ایران اسلامی

می شود، بلکه با توجه به شرایط منطقه ای این کشور، می تواند گامی موثر در تحولات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی منطقه یاد شده به ویژه خاورمیانه داشته باشد.

برخی از این ویژگی ها عبارتند از افزایش سطح سواد جامعه، فرار گرفتن ۳۵ درصد جمعیت کشور در گروه سنی ۱۵-۲۰ ساله، وجود ظرفیت های لازم برای انجام پژوهش های علمی و فناوری بویژه فناوری های پیشرفته و صنایع نوین، وجود زیربنای مناسب اعم از مجتمع ها و شهرک های صنعتی در مناطق مختلف، شبکه رو به توسعه راه آهن و جاده های کشور، وجود منابع طبیعی غنی و تنوع اقلیم نظیر ذخایر هیدروکربوری، اراضی کشاورزی(باغی،زراعی و شیلات)، وجود صنایع واسطه ای و غیواسطه ای در صنایع پتروشیمی در مناطق جنوبی کشور، وجود سواحل جنوبی کشور با اتکا به ذخایر عظیم گاز، وجود توانمندی های فنی و تخصصی در بخش ساختمان، سدسازی و صنایع ساخت تجهیزات و ماشین آلات، وجود شش منطقه آزاد تجاری و شازده منطقه ویژه اقتصادی، وجود بیش از ۴۰ مرکز رشد و واحدهای فناوری و پارک های علمی و فناوری، وجود آثار و میراث علمی فرهنگی و تنوع اقلیمی، وجود ظرفیت های حقوقی و نهادی جدید برای رشد و شکوفایی از جمله قانون برنامه پنجم، قانون اجرائی سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، قانون هدفمند کردن پانه ها، و نظایر آن است.

وجود این فرصت ها و ظرفیت ها، زمینه های بسیار مناسبی برای جشش اقتصاد ایران در سطح منطقه ای و جهانی بوده و احساس خود باوری و امید به آینده را حتی در شرایط سخت و دشوار نوید می‌دهد.

این دوریکرد را می توان به خوبی در محتوی سند چشم انداز ۲۰ ساله در افق ۱۴۵۰ هجری شمسی یافت. دستیابی به اهداف مورد نظر سیاست‌گذاران بیست ساله با توجه به ضرورت ایجاد حیاتی شکوفایی اقتصاد کشور، حفظ ثبات، امنیت و ارتقای جایگاه ایران در منطقه و جهان، امری اجتناب ناپذیر است.

این خصوصیات شرایط راهبردهای مشخص و سیاست‌های اصلی منظر را بر شرط رسیدن به اهداف مورد نظر چشم‌انداز است. ارتقاء کارآمدی نظام برنامه ریزی کشور مستلزم ایجاد زیربنای نظام متناسب با سن حوزه نهاد متولی برنامه ریزی، پژوهش (دانشگاه)، موسسات تحقیقاتی) و آمار و اطلاعات (مراکز رسمی آمار)

است، لذا در این بین نیازهای پایه ای برای ارتقاء گرفتن در فرآیند صحیح برنامه‌ریزی باید به طور ششامایی شود. به طوری که نهاد های پژوهشی و تحقیقاتی باید بر اساس آمار و اطلاعات موجود در بررسی مقیاد و کلیدیت مشکلات و چالش های

اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بپردازند و برنامه ریزان دستگاه های اجرایی فراتر از وضع موجود، ایده برای سیاست گذاران ارتقا رسیع کنند تا سیاست های اصولی و منطقی اتخاذ کنند. در نهایت این که نهادهای آماری کشور هم وضع به در درستی نتوانند کند تا این چرخه به طور مداوم در طول زمان هم بازخورد و هم پویایی داشته باشد.

شواهد نشان می‌دهد که در حال حاضر در فرآیند برنامه‌ریزی این حلقه نه تنها کامل نیست، بلکه دچار ضعف های است که بر ساختار برنامه ریزی تاثیر گذاشته است. همچنین اقتصاد ایران

علی رغم برخورداری از امکانات و ظرفیت‌های بالقوه جغرافیایی، منابع انرژی، ذخایر معدنی و منابع انسانی با چالش های عمده و ساختاری دست به گریبان است.

اقتصاد نفتی مهمترین مشکل
این مشکلات، عمدتاً ریشه در ساختار اقتصاد مبتنی بر نفت و منابع طبیعی دارد. این ضعف ساختاری و نهادی در کنار اعمال تحریم های مالی و اقتصادی ، اقتصاد کشور را بسیار آسیب پذیر می‌سازد، لذا برای رهایی اقتصاد از شرایط موجود و رفع چالش ها، باید طرحی نو درانداخت. به طوری که اقتصاد کشور باید به نحوی برنامه ریزی و هدایت شود که در مواجهه با شوک های داخلی و خارجی کمترین ضربه را بپذیرد و قوام و دوام این اقتصاد، نیازمند درونی کردن اقتصاد از بعد منابع و عوامل در نهایت ظرفیت سازی ها از بعد فیزیکی، نهادی و حقوقی است و این رویکرد به عنوان شالوده اقتصادی درونزا در برنامه ریزی ها باید مبنأ قرار گیرد.

اقتصاد مقاومتی به معنای ریاضت نیست
اگر مقوله اقتصاد مقاومتی را از این منظر ببینیم، باعث شویم که در رویکردها و برنامه ریزی ها و سیاست گذاری ها اصلاح شود و حتی آن را از مفهوم اقتصاد ریاضتی منجز سازد. برای مثال، با نگاهی به عناوین چند سال اخیرشماره «ناواری و شکوفایی»، «اصلاح الگوی مصرف»، «همت مضامف و کار مضامف»، «جهاد اقتصادی» و «تولید داخلی» حمایت از کار و سرمایه‌ی ایرانی» به جنبه‌های منفیاتی از اقتصاد مقاومتی می‌رسیم.

دوریکرد همه این عناوین در درونزا شدن اقتصاد نهفته است که فراتر از خود کفایی است. از جمله الزامات برنامه‌ریزی در فضای اقتصاد مقاومتی توجه به این مقوله یعنی نگاه ویژه به استفاده از ظرفیت های اقتصاد داخلی و به کارگیری ظرفیت از منابع و عوامل تولید اقتصاد ایران در یک مقیاز رقابتی و خلق فرصت های جدید برای عوامل تولید ایرانی است.

بر این اساس، اعتقاد به این مفهوم باعث شده که مقوله اقتصاد مقاومتی در نظام برنامه ریزی کشور منحصر به زمان خاص نباشد، بلکه به صورت عمیق تر در فرایند رشد و توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور عینی پیدا می‌شود. برنامه ریزی ما برای اقتصاد کشور در قالب راهبردها، سیاست ها و اقدامات اجرایی، باید به نحوی باشد که اقتصاد را در مواجهه با شوک ها مقاوم تر کند و حتی که تضای فراهم شده ناشی از این شوک ها (حتی تهدید) به طور خودکار تبدیل به فرصت شود.این شگرد و خالویت متغکان برنامه ریزی در سطح کالان خواهد بود.

قانون برنامه پنجم بر تحقق کامل نظام تائین اجتماعی، ارتقای سلامت، توسعه روستایی، توازن منطقه و تمرکز زدایی، اصلاح نظام آموزش، حمایت از تحقیق و توسعه و فناوری‌های نوین، اصلاح ساختار وظایف حاکمیتی، ارتقای درآمد سرانه، بهبود فضای کسب وکار، تقویت و تکمیل زیربناها و واسطهای تولید، کاهش وابستگی به نفت، گسترش یابهای مالیاتی، استفاده مطلوب از منابع و عوامل تولید و مصرف کالاها و خدمات، ارتقای کیفیت خدمات دولتی، تقویت نظام قضایی و نظایر آن تأکید دارد.

خیرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

در حالی که کالاهای ریز و درشت تولید کارخانجات خارجی در کشور، گوی سبقت از یکدیگر رسوده اند، جای خالی تولیدات داخلی در این بازار رقابت به خوبی مشهود است. به اعتقاد کارشناسان مسائل اقتصادی، از جمله عوامل متعددی که فرصت و اقبال را از کالاهای ایرانی در بازار رقابت داخلی و خارجی گرفته، در بخش مهم تر، کیفیت، فناوری، تنوع در نوع، قیمت و خدمات پس از فروش است.

در این زمینه چند تن از تولید کنندگان لوازم خانگی داخلی در یک نشست تخصصی با حضور نمایندگان وزارت صنایع و معادن، مدیران شرکت های تولیدی لوازم خانگی و کارخانجات تولیدی لوازم خانگی، گفت و گو کردند. در این نشست، مدیران شرکت های تولیدی لوازم خانگی، مشکلات سرمایه گذاران و تولید کنندگان داخلی برگزار شد، می‌گوید: حمایت از تولید داخلی تا کنون در حد شعار باقی مانده و کسانی که باید شعار حمایت از تولید کننده داخلی را عملی سازند، خودشان خود را خارجی سوار می شوند و در منزلشان کالا و لوازم داخلی یافت نمی شود.

وی با اشاره به ضرورت حفظ مزیت های داخلی و توزیع می گوید: در کارگیری ظرفیت از منابع و عوامل تولید اقتصاد ایران در یک مقیاز رقابتی و خلق فرصت های جدید برای عوامل تولید ایرانی است. بر این اساس، اعتقاد به این مفهوم باعث شده که مقوله اقتصاد مقاومتی در نظام برنامه ریزی کشور منحصر به زمان خاص نباشد، بلکه به صورت عمیق تر در فرایند رشد و توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور عینی پیدا می‌شود. برنامه ریزی ما برای اقتصاد کشور در قالب راهبردها، سیاست ها و اقدامات اجرایی، باید به نحوی باشد که اقتصاد را در مواجهه با شوک ها مقاوم تر کند و حتی که تضای فراهم شده ناشی از این شوک ها (حتی تهدید) به طور خودکار تبدیل به فرصت شود.این شگرد و خالویت متغکان برنامه ریزی در سطح کالان خواهد بود.

قانون برنامه پنجم بر تحقق کامل نظام تائین اجتماعی، ارتقای سلامت، توسعه روستایی، توازن منطقه و تمرکز زدایی، اصلاح نظام آموزش، حمایت از تحقیق و توسعه و فناوری‌های نوین، اصلاح ساختار وظایف حاکمیتی، ارتقای درآمد سرانه، بهبود فضای کسب وکار، تقویت و تکمیل زیربناها و واسطهای تولید، کاهش وابستگی به نفت، گسترش یابهای مالیاتی، استفاده مطلوب از منابع و عوامل تولید و مصرف کالاها و خدمات، ارتقای کیفیت خدمات دولتی، تقویت نظام قضایی و نظایر آن تأکید دارد.

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس



دیجیتالیسم و تاریخ

از این زوایه، دیجیتالیسم درچارچوب نظام فکری سستی ما نمی گنجد ولی بخش ها و ابعادی از آن باهمین نظام قابل تبیین است هرچند که چنین مکانیسمی از نظر آگاهان مجاز نباشد یا عده ای را خوش نیاید. حاصل این شیوه، برداشته شدن گام های اولیه برای نزدیک شدن به شیوه های درست بحث و تحقیق درباره فرایند فضای مجازی یا دیجیتالیته است. چرا که سایبرنتیک نیز مانند همه واقعیت های عرصه فکر و فرهنگ، نیازمند شیوه بحث است و باید روش تحقیق درست درباره آن را دانست و کشف کرد.

این کشف و دانایی حتی اگر دشوار و محتاج زحمت و زمان هم باشد، عاری از ضرورت هایی چند نیست، چون به تجربه ثابت شده است که: از یک سو، شیوه بحث درست و درست مطالعه کردن بسیار راهگشا و ثمر آفرین است، از سوی دیگر شیوه های نادرست و ناصواب و بدون ضابطه و معیار، اگر هم چارچوب ها را دچار خدشته و آشوب نکند، دست کم اختلال هایی را در برخی از ساحت های عمومی این قبیل بحث ها ایجاد می کند که سوء تفاهم به بار می آورد و پرسش هایی غیر ضروری و منحرف کننده را پیش پای پرسشگران می گسترده که نمی توان به آنها جواب نداد و برطرفشان نکرد. لازمه رفع و دفعشان هم صرف مقادیری زمان است که می تواند صرف نا گفته ها شود تا غلط گفته ها.

به هر روی، در اینجا بی آنکه ادعای قابلیت مطالعه تطبیقی میان فلسفه متعارف و حقیقت دیجیتالیسم را طرح کنیم، یادآوری این نکته را فرود نمی گذاریم که در قالب ذهنی و زبانی این فلسفه، امکان هایی وجود دارد که می تواند ما را برای بررسی دیجیتالیسم یاری کند. اینس امکانها میراث تاریخی فلسفه و حتی زبان ما به شمار می روند.

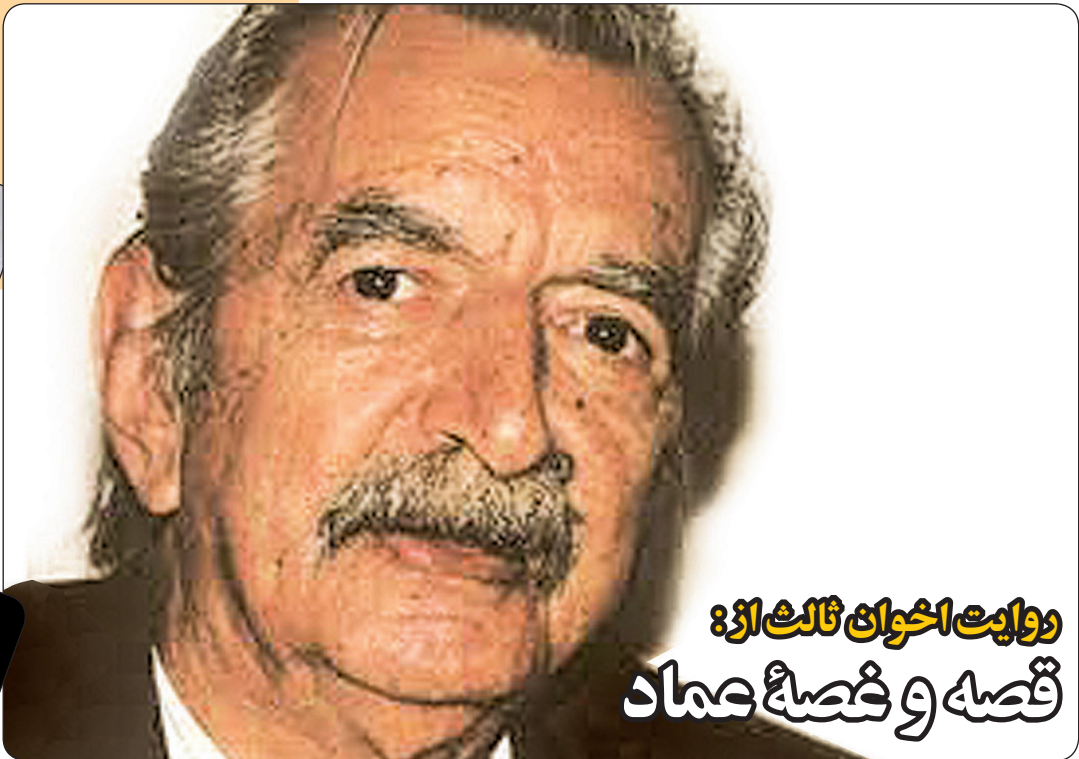
این امکانها، بیش از هر چیزی به شیوه و ریابویی ما برمی گردد که در نوع پرسش های ما خودش را نشان می دهد و از نوع پرسش ها، اولاً جایگاه ما و موضع و چشم انداز ما در ادراک و فهم معلوم می شود. ثانیاً جواب هایی که به صورت طبیعی رخ می نماید، ما را به مقاصد و منازل بعدی این سیر سوق می دهد که هر چه باشد، بخش های اولیه مباحث نظری فلسفه دیجیتالیسم را شکل می دهد. پرسش ما در مواجهه اولیه با دیجیتالیسم برای آغاز مطالعات و مباحث آغازین می تواند این باشد که: وجود و ماهیت دیجیتالیسم چیست؟ آنچه که وجود این فرایند و ماهیت آن را شکل می دهد و می سازد، چیست؟ بر اساس نوع پاسخی که به این سؤال داده می شود، شیوه ما برای ادامه بحث شکل می گیرد و طبیعتاً خواهیم توانست دیدگاه خودمان را تبیین کنیم. در واقع، این تعریف ما از دیجیتالیسم است که نسبت و جایگاه ما را نسبت به این پدیده روشن می کند و از سوی دیگر به ما می گوید که این رشته را چگونه و تا کجا می توانیم ادامه بدهیم. موضوع با مطلب مهمی که در اینجا وجود دارد، این است که: آیا دیجیتالیسم قابل تعریف است؟ آیا این فرایند تعریفی دارد که بتوان آن را در کنار تعریف های دیگر قرار داد؟ ما در اینجا وارد این بحث ساختار شکنانه نمی شویم که معتقد است تعریف شیوه ای ناکارآمده است و حاصل آن، از چارچوب های منطق ارسطویی فراتر نمی رود. شاید این نوع از رویرو شدن با دیجیتالیسم و این مواجهه ساختار شکنانه، حاصل خود دیجیتالیسم و برآمده از اصول و فروع آن باشد. اگر چنین باشد، دیجیتالیسم را باید در ساختار بی ساختارها و چارچوب مسائل و واقعیت های چارچوب گریز طبقه بندی کرد. آیا به واقع چنین است؟

در واقع بازگشت سخن به اینجااست که: آیا دیجیتالیسم- فارغ از اینکه تعریف پذیر است یا تعریف گریز- چارچوب دارد یا بی چارچوب است؟ هر یک از این دو نظر یا قول، لوازمی دارد که قبول و پذیرش آن در پی می آورد. شاید درست و منطقی این باشد که ما دیجیتالیسم را بجای اینکه از پایان و انتهایش مورد ملاحظه قرار دهیم، از ابتدایش بنگریم و ببینیم. به عبارت دیگر: دیجیتالیسم را بجای آنکه از دریچه امروز بازشناسی کنیم، باید از دریچه دیروز مورد تأمل و تعمق قرار دهیم. فرق این دو ملاحظه و مطالعه بسیار جدی و حتی فاحش است، چرا که در نگاه اول دیجیتالیسم، فرآیندی است بی تاریخ که می توان با آن تاریخ را نفی کرد، اما در نگاه دوم دیجیتالیسم نه تنها بی تاریخ نیست و با تاریخ جنگ و ستیز ندارد، بلکه خودش به معنای واقعی کلمه «تاریخ» دارد و تاریخمند است. به نظر می رسد، انکار تاریخیت دیجیتالیسم، انکار واقعیت آن است، چرا که ما از هر زاویه ای که بنگریم و صاحب هر موضع و نسبتی که باشیم، نمی توانیم این واقعیت را نادیده بگیریم که: دیجیتالیسم، به هر معنایی که در نظر گرفته شود، پدیده ای بدون مقدمه آتی و دفعی نیست که به ناگاه سر برآورده باشد و مافوق زمان و مکان و تاریخ و فرهنگ قرار گرفته باشد، بلکه حتما در ادامه واقعیت های بشری شکل گرفته است و گذشته و عناصر و اجزاء و واقعیت های دیروزی در آن سهم دارد. دیجیتالیسم به عنوان پدیده ای تحول آفرین و دگرگون ساز، خود در ادامه تحولاتی متعدد شکل گرفته و پدید آمده است که از آنها می توان به عنوان نسل و نسب دیجیتالیه و سایبریسم یاد کرد. حال ما یک قدم به وجود و ماهیت دیجیتالیسم نزدیک شده ایم: این پدیده وجودی تاریخی و ماهیتی غیر تاریخی دارد.

فرهنگ

۱۰۵

- چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۵۰- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



روایت اخوان ثالث از:

قصه و قصه عماد

در آمد ساقی نو، بساده در دست

خمار هر خمار آلوده بشکست

شکافید او قمر زین شعـر دلکش

روان چون آب و سوزان همچو آتش

پیک و پیغام رسید، با این مژده که: «ورقی چند از دیوان عماد، بیشتر و مفصل تر از دفترهای پیشین، طبع شده است و همین روزها به بازار خواهد آمد...» گرچه من پیش از دیگران مقدمات این خبر را داشتم ولی با آن آسان گیری و بی قیدی عماد جان می پنداشتم که همین دو سه روز لااقل تا روز قیامت باید منتظر بود، پس معلوم شد که ناشران همتی کرده اند، باری، عماد چگونه در نگه داری و انتشار شعرهایش سهل انگار است و این تنها میراث عزیز حیات و ره آورد ارجمندش از سفرهای شیدایی و شور و تامل، در اوراق و دفترهای بی شیرازهای که دارد، دستخوش پراکندگی و پریشانی است، و بسیاری این گونه آسان گیران دیروز و امروز به علت همین بی قیدی چه برسر آثارشان آمده، خوشبختانه عماد هنوز جوان است و در حدی که اگر موجدی و همتی باشد می توان هر سال دست کم تا هفت هشت سال - انتشار دفتر و دیوانی را از او چشم داشت. از قریب سی هزار بیت شعر خوش او این کتابش به تخمین تازه نزدیک دو هزار و ششصد هفتصد بیت

را دربردارد. اما نشر همین دیوان هم مغتنم است.

من و تو غافلیم و ماه و خورشید

بر این گـردون گردان نیست غافل

شاید انتشار این «ورقی چند» او را به شوق آورد که ازین پس همچنین اوراقی چند دیگر نیز به دستداران شعر خویش نثار کند. یادم است که گاهی با او در این زمینه گفت و گو می کردم و با لحن ملامت در امر خونسردی معهود او به تقریبی کنایه آمیز می گفتم که: اهل کلام باید آن سکوت مطلق محسوم را فراموش نکنند و البته نه رویا او - دور از جان عزیزش - بلکه در حدیث دیگران این بیت لطیف و بلندعرب را می خواندم که چه تعبیر زیبایی از آن حال دارد:

فيا هـذا، سرتحل عقرب / الی قوم کلامهم السکوت

و او می گفت: «اگر کنایه به من داری که این آرزوی من است، وعدی است نه وعیدی» پیداست که با این جواب مایوس، دیگر جای سخن نمی ماند. اما درباره مقدمه کتاب، آن روزهایی که کار انتخاب شعرها به پایان رسیده بود، یادم است که عماد خوشتر داشت دیوان بی مقدمه منتشر شود، حالا این تغییر عقیده لابد از ناحیه دیگری است. گویا برخی ناشران ما - و شاید به تبع ایشان بعضی خریداران کتب نیز - خوش ندارند کتابی را بی مقدمه ببینند.

ادامه در صفحه ۷

بعد راست ایستاد و چشمهای درشت، سیاه و نافذش را به شیر دوخت. قیافه و رفتار مستعان نشان می داد که با هیپنوتیزم آشنایی دارد. وقتی من که در کنار او ایستاده بودم به شیر نگاه کردم، دیدم شیر هم بدون حرکت چشم به چشم مستعان دوخته، از این رو معتقد شدم بزودی حیوان درنده تسلیم نگاه نافذ او خواهد شد. مستعان در همان حالت که به شیر خیره شده بود آرام آرام جلو رفت و فاصله اش را با شیر کم کرد. تماشاچای ها که متوجه مستعان شده بودند از مادور شدند تا مزاحم کار او نشوند.

یکبار دیگر به شیر نگاه کردم. آرام و بی حرکت نشسته بود، آنچنان که گویی سست شد، و الان است که سرش را روی پاها گذاشته، به خواب برود. بتدریج فاصله مستعان از میله های آهنی جایگاه شیران کم شد، تا آنکه به حدود نیم متر رسید. اما او باز هم در حال پیشروی بود که ناگهان شیر

توجه بی تأخیر



من؛ چارلی چاپلین-۱۱

تازیانه باچوب

تهدیدکننده ای دیده می شد. برای جرم هایی که زیاد سنگین نبود شاگرد رادمر روی آن میز دراز می کردند و یک گروه باناهای او را به هم می بست و نگه می داشت. در همان حال گروه بان دیگری پیران او را تا روی سرش بالا می زد و شلوارش را پایین می کشید.

آن وقت، سروان «هیندرام» یک افسر بازنشسته نیروی دریایی که کمتر از صد کیلو وزن نداشت دستی به پشت می زد و با دست دیگری عصایی به کلفتی شست و به درازی یک متر و بیست سانتیمتر را تکان می داد، روی دو پای شاگرد خطاکار می نشست، ضمن اینکه درازی عصا را با پهنای لنبه های پسرک مقایسه می نمود. سپس با حرکتی کند و نمایشی عصا را زیاد بالا می برد و سوت زنان بر سرین خطاکار می کوبید. منظره ای وحشتناک بود و همیشه شاگردی در صف تماشاچیان از ترس غش می کرد و می افتاد.

حداقل این ضربه ها سه و حداکثر شش بود. هرگاه مقصری بیش از سه ضربه می خورد جینگ های وحشت انگیز می کشید. گاه نیز سکوت نگران کننده ای به او دست می داد یا معلوم می شد که از هوش رفته است.

ادامه در صفحه ۶



مردان سینمای ایران

علی نصیریان

صفحه ۲



درنگی در کارنامه حسن حسینی

آبها و مردابها

صفحه ۲



دکتر محمد معین خالق فرهنگ معین

لغت شناس برجسته

صفحه ۵



زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده اش

من یک آزادمرد هستم

صفحه ۷



پایان یک رمان

زمین نوآباد

صفحه ۶



نکاتی درباره

یادداشت های علم

صفحه ۴



خطراتی از درون دربار

محمدخان کوتوله؛ قاصد مخصوص

صفحات ۵ و ۶



ادب

حسن حسینی رابط‌های مُحکم یافت. به راستی طنزهای حسینی غالباً تضاد و تناقضی در خود دارند. تاجری سِر می‌رفت/ شاعری حل می‌شد/ ناقدی نیزه به دست/ در المپیک غم اول می‌شد

حسینی در ادامه این منظومه چند

دیگر هنرمندی حسینی در شعرهایش ابهام است. این ابهام گاه در کلمات نهفته است و در هیئت ابهام و تناسب بروز می‌کند و گاه در کل شعر احساس می‌شود، به گونه‌ای که به درستی روشن نیست شاعر کدام جهت از قضیه را در نظر دارد؛ مثلاً در اینجا که خود شاعر نیز باری در شب شعری در مشهد برمیهم بودن آن «اقدام» تاکید داشت:شاعری خانه نداشت/ در خیابان خوابید/ شهرداری سر ذوق آمد و/ اقدامی کرد.

اما از ابهام‌ها و تناسبهای زیبا میان کلمات، می‌توان به این موارد اشاره کرد که در اولی میان «شاعر» و «بیت» تناسب است و در دیگری، میان «عَرَض» و «جوهر» و «حرکت» در معنی فلسفی شان:شاعر تشنه/ زدیامی گفت/ اهل بیت سخنش را/ به اسارت بردند و/ عَرَضی ذهن مرا ویران کرد/ حرکت جوهری خودکارم پایان یافت دیگر هنرمندی شاعر در این مجموعه، تلمیح‌ها و تضمین‌های زیباست. به واقع تضمین آنجایی مقبول می‌افتد که شاعر عبارتی را از یک فضا بر می‌دارد و در فضایی دیگر خرج می‌کند. ما اگر مصراع «مرغ باغ ملکوتم، نیم از عالم خاک» منسوب به مولانا را در شعری عرفانی تضمین کنیم، در عمل از کیسه دیگران خرج کرده‌ایم و این کاری است از سرتاوتانی. این تضمین وقتی ارجمنداست که در یک فضای دیگر صورت گیرد؛ مثلاً در یک شعر طنز، بدین ترتیب: زاهدی نوینباد/ راه و رسم عرفا پیشه گرفت/ لنگ مرغی برداشت/ و به آهنگ جزین آه کشید: // «مرغ باغ ملکوتم، نیم از عالم خاک»

و این هم یک تلمیح زیبا به ضرب‌المثل معروف «هم خدا و هم خرما»: زاهدی نام خدا را به زبان جاری کرد/ بعد/ خرما را خورد!

شاعر ما، چنان‌که باری خود اظهار می‌کرد، شیفتهٔ کشف تضادها در این جهان پرتضاد و تناقض بود. می‌توان با توجه به اینکه طنز بیان هنری تضادهاست، بین این علاقه‌مندی به تضاد و گرایش به طنز در

پرده‌پران

احمد بهارلو

استاد علی نصیریان فارغ‌التحصیل هنرستان هنرپیشگی تهران در سال تحصیلی ۳۵-۱۳۳۴ است، و سال‌ها کارمند ادارهٔ تئاتر «وزارت فرهنگ و هنر» بود. نصیریان شاگرد حسین خیرخواه، دکتر مهدی نامدار، مطیع‌الدوله حجازی، اسماعیل مهرتاش، معز دیوان فکری، حبیب یغمایی و شاهین سرکیسیان بود. او فعالیتش را در تئاتر از ۱۳۳۱ در «جامعهٔ یارید» آغاز کرد و در نمایش‌های بلبل سرگشته، امیرارسلان، بنگاه تئاترال، بازرس، آگهی ازدواج، پهلوان کچل، هالو، چوب به‌دست‌های ورزیل، طلسم حریر و مرد ماهی گیر، استعمال دخانیات ممنوع، مردی که مُرده بود و خود نمی‌دانست، عروسی باقرخان، بازی سیاه، آی بی کلاه آی باکالا، بهترین بابای دنیا، بیگانه‌ای در خانه، آنتیگو و هفت شب با مهمانی ناخوانده به ایفای نقش پرداخت. در سال ۱۳۳۵ جایزهٔ نخستین مسابقهٔ نمایش نامه نویسی را برای نمایش بلبل سرگشته دریافت کرد، و در فاصلهٔ سال‌های ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۴ هم‌زمان با فعالیت «تلویزیون ایران» در کانال سوم، در تعداد کثیری نمایش زنده، که توسط گروه تئاتر ادارهٔ هنرهای دراماتیک اجرا می‌شد، بازی کرد و همراه دوستانش موجب شدند که نمایش به خانه‌های مردم راه یابد.

علی نصیریان به همراه عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز و جعفر والی کارمند ادارهٔ تئاتر بودند و تاسال‌های متمادی اجازه‌نداشتند در فیلم‌های سینمایی جلو دوربین بروند.

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱- شماره ۲۵۴۵۰

۲

شهرام نصاری



خویش در ذهن مخاطبان ادامه می‌دهند. ولی نباید انکار کرد که این منظومه یک محدودیت صنفی دارد و کسانی را بیشتر به کاری می‌آید که با شعر و شاعری سروکار دارند. البته در مواردی شاعر پای از این دایره بیرون نهاده و به تضادها و ناهنجاریهای اجتماعی پرداخته است: تاجری/ مجلس تفسیر

دوگی در کارنامه‌حسح حسینی

آنها و مرداها

گذاشت/ ابتدا/ فاتحه بر قرآن خواند!

ولی اینها بسیار نیست و هم شاید بدین سبب در بخشهای دوم و سوم منظومهٔ نوشداروی طرح ژنریک نوعی یکنواختی ملال‌آور حس می‌شود که ناشی از محدودیت فضاست. می‌پذیرم که در بخشهای مستقل «طح‌های بی‌خانمان» و «طح‌های زاویه‌نشین» – که در انتهای کتاب آمده‌اند ـ فضا دگرگون شده است، و لسی اینها دیگر از هیچ نظر به قوت منظومهٔ اصلی نیست. اگر منظومهٔ اصلی نوشدارو بود، اینها مثلاً عرق بهارنارنج است.

هشت: از شرابه‌های روسری مادر. این کتاب را می‌توان از جهاتی یک گنجشک و جبرئیل دیگر دانست. اگر آنجا محوریت موضوع با کربلا بود، اینجا با مادر است؛ یا وسیع‌تر بگویم، زن. اینجا نیز یک دسته شعر نو نسبتاً مرتبط با هم را پیش روی داریم با سبک و طرزی واحد. از این نظر باز با یک اثر شاخص روبه‌رویم؛ اثری که نمی‌توان گفت دیگر شاعران هم نظیر آن را دارند و ما با داشتن کتابهای مشابه، از این بی‌نیازیم.

این قابل توجه است که چند اثر حسن حسینی شاخص و متمایز بوده است، با طریحی مستقل. این طریح نه در تک تک شعرها، که در کل یک کتاب نمود دارد و این خالی از ارزش نیست.

او در فیلم‌های آفتاب‌نشین‌ها (مهدی صباغ‌زاده، ۱۳۶۲)، فصل خون (حبیب کاوش، ۱۳۵۹)، جاده‌های سرد (مسعود جعفری جوزانی، ۱۳۶۴)، ترنج (محمدرضا اعلامی، ۱۳۶۵) بیش و کم نقش‌های یکسان مرد ساده‌دل روستایی را بازی کرد؛ اما در مجموعه‌های تلویزیونی هزارستان (علی حاتمی، ۶۵-۱۳۵۸) و سربداران (محمدعلی نجفی، ۱۳۶۲) به نقش‌های فتح‌الله و قاضی شارع شخصیت‌هایی را به نمایش گذاشت که از پیچیدگی بیشتری برخوردار بودند.

خود او گفته است آن شخصیت‌هایی که پیچیده‌تر هستند و برای ایفای درست‌تر آن‌ها نیاز به تمرکز و جست‌وجوی بیش‌تری هست مدت طولانی‌تری در ذهن خود آن‌ها را حفظ می‌کند. فتح‌الله و قاضی شارع شخصیت‌هایی بودند که نصیریان با «فاصلهٔ» بازیگر از نقش به ایفای آن‌ها پرداخت. «آقای هالو» یکی از شخصیت‌هایی است که خود او به آن علاقه دارد. تعبیر نصیریان دربارهٔ «آقای هالو نه به معنی آدم‌احق، بلکه به معنای آدم راست و رک و صاف و ساده است که ریا ندارد و دروغ نمی‌گوید».

نصیریان در بحثِ نظری دربارهٔ بازیگری معتقد است: تخیلِ یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های عمل برای هنرمند است، و بازیگر به‌طور قطع باید تخیل بسیار قوی و حساسی داشته باشد تا بتواند با مطالعه و مرور شخصیت‌هایی که برای بازی به او پیشنهاد می‌شود زبان و گویش و عملکرد و روان‌شناسی رفتار آن‌ها را در ذهن مجسم و برای اجرا مهیا کند.

به‌جز فیلم‌هایی که به آن‌ها اشاره شد خواب‌نامهٔ رحمان سربادر (خبرو هریتاش، ۱۳۵۴)، مهر گیاه (فریدون گله، ۱۳۵۴) و ناخدا خورشید (ناصر تقوایی، ۱۳۶۵) فیلم‌های مهم و شاخص‌تری

غزل‌های حسن حسینی غالباً بدون تاریخ‌اند، ولی به هر حال تجربه‌های پس از همصدا با حلق اسماعیل‌اند و مؤید همان داوری‌ای که پیش از این میان آثار او در قالب‌های کلاسیک و نو کردیم، در فقرهٔ «دو» از نقد حاضر. در این غزل‌ها نوعی بازگشت ادبی کم‌رنگ حس می‌شود. شاعر غالباً حرف‌های کلی می‌زند، با عناصر کهن. عاشقی در هوس نمی‌گنجد

آسمان در قفس نمی‌گنجد عشق، یعنی عقاب خاطر ما، زیر بال مگس نمی‌گنجد باده خواریم و رند و شیوهٔ ما

در خیال عسس نمی‌گنجد با این همه نباید تسک و توک بینتهای زیبا در همان غزل‌ها را نادیده گرفت؛ بینتهایی که خردک‌شوری از خلاقیت‌های همیشگی حسن حسینی را دارد: یک به یک با مژه‌هایت دل من مشغول است میله‌های قفسم را بشمارم، چه کنم؟ و:

در قفسم آینه‌ای نصب کن تا پر و بالسم دو برابر شود ولی «آنها و مرداها» کاری است نسبتاً متفاوت و نشانگر خط‌شکنی‌های همیشۀ شاعر ما. مثنوی از پختگی و قوت زبان، در حدی که از شاعری حرفه‌ای مثل حسینی انتظار می‌رود، برخوردار نیست، ولی از نظر بهره‌مندی از چشم‌دیدهای عینی و تجربه‌های ملموس زندگی ارزشمند است و به گمان من با همه ضعف نسبی در زبان، بر غزل‌هایی از نوع غزل بالا ارجحیت دارد؛ چون حداقل آن مایه از تمایز نسبت به شعرهای معمول روزگار را دارد که آدمی را به خواندن تشویق و ترغیب کند.

از نگاه استاد محقق/ با یاد یدالله سحابی

از این‌روی او و دو تن از دوستان باوفا و صمیمی‌اش یعنی مرحوم آیت‌الله سیدحمود طالقانی و مرحوم مهندس مهدی بازرگان زبان به اعتراض به وضع موجود می‌گشایند و در این راه از مقام و پایگاه‌ظاهری خود چشم‌پوشی می‌کنند.

سحابی با این آرزوهای زوین و نگرانی خاطر که برای تربیت نسل جوان داشت و زندگی پرماچرا و متلاطمی که در بهترین ایام از عمر خود متحمل شد از کوشش‌های علمی و زمینهٔ رشتۀ تحصیلی و تدریسی خود باز نیاستاد و در این بعد از زندگی خود خدمات شایانی در ادارهٔ کل معادن و ادارهٔ آبیاری سازمان برنامه و سایر نهادهای کشوری انجام داد و در حقیقت او توانست با یک هماهنگی، ابعاد و جوانب علم و دین و سیاست را در وجود خود یکتا سازد و از هر سه جنبهٔ خود برای تحقق جامعهٔ آرمانی یا مدینهٔ فاضله و عادلۀ و تربیت نسلی که متناسب با آن مدینه باشد استفاده کند. در سال‌های ریاست بر انجمن آثارو مفاخر فرهنگی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی لازم دانست که برای تجلیل از مقام شامخ علمی و فرهنگی این استاد گرانمایه در میان نهمین دهه از زندگی پرپار و برکت و مجلسی برگزار نماید که در آن فضایل اخلاقی و سجایای انسانی و خدمات فرهنگی و علمی او مورد بازگویی و بررسی قرار گیرد.

در کارنامهٔ بازیگری نصیریان در سینما هستند.

علی نصیریان در سال‌های دههٔ ۱۳۷۰، با هجوم بازیگران جوان‌تر به عرصهٔ سینما، حضور فعال‌تری در مجموعه‌های تلویزیونی پیدا کرد؛ مجموعه‌هایی مثل گرگ‌ها (داود میرباقری۱۳۶۶)، ماشاالله‌خان‌صندو‌قچهٔ اسرار (داریوش مؤدبیان، ۱۳۷۲) بهشت گمشده (کامران قدکچیان، ۱۳۷۶)، زیرگنبد کبود (بهمن زرین‌پور، ۱۳۷۶) و هم‌شاگردی‌ها (احمد نجیب‌زاده و مسعود شاه‌محمدی، ۱۳۷۷). استدلال خود او این است که «بازیگر بدون تماشاگر معنا ندارد و بازیگر باید با مردم و تماشاگر ارتباط داشته باشد، و طبعاً بهترین نوع ارتباط از طریق تلویزیون است. اگر یک نمایش خوب یک سال هم روی صحنه اجرا شود اثر آن به اندازهٔ یک بار پخش شدن از یکی از شبکه‌های تلویزیون است. پس دلیل باززِ روی آوردن اکثر بازیگران تئاتر به تلویزیون و سینما اقتناع‌شدن از طریق تصویر و ارتباط‌داشتن بیش‌تر با مخاطب است». علی نصیریان در سال ۱۳۸۰ در برنامه‌ای از سوسی «شبکه چهار سیما» جزو «چهره‌های ماندگار» در رشتهٔ بازیگری تئاتر و سینما برگزیده شد.

زندگی

آرش تیریزی

نمی‌گذارم بمیری

من زود پول را شمردم. ۲۷۰ تومان بود. رو کردم به مادرم و گفتم: ۲۷۰ تومان است! مادرم از اینکه پول‌مان کمتر از آن مقداری بود که دکتر می‌خواست، غرق در شرم شد و واقعا عرق کرد. ما نمی‌دانستیم در آن لحظه باید چه کار کنیم و دکتر سیخ ایستاده بود و از جایش تکان نمی‌خورد. انگار باید زمین را می‌کندیم و پول درمی‌آوردیم. مادرم وقتی دید دکتر به چیزی کمتر از ۵۰۰ تومان قانع نیست، ساعت خودش را از مچ باز کرد تا به عنوان گرو در اختیار دکتر بگذارد. دکتر وقتی دید که واقعا پولی به‌همراه نداریم، ۲۷۰ تومان را گرفت و در حالی که غر می‌زد که: پول ندارید چرا می‌آیید دکتر، ما را به طرف در هدایت کرد که اخراج مؤبدانه بود. وقتی از در خارج شدیم، در پشت سر ما کوبید و رفت. مادرم که هرگز فکر نمی‌کرد بعد از سال‌ها ارادت غیابی به دکتری که او را مایه نجات تنها پسرش می‌دانست با چنین صحنه عجیب و غریبی روبرو شود، توان ایستادن را از دست داد، بی اختیار به دیوار تکیه داد و بر زمین نشست. من با چشمان خودم دیدم که اشک از چشم‌های مادرم جاری شد و چند دقیقه آرام و بی صدا گریه کرد. این گریه، گریه بر امید بود و پایان امید. این گریه همه چیز را شست و با خود برد، حتی گردهای سفیدی را که چند دقیقه پیش گرفته بودیم، چون وقتی دست مادرم را گرفتم و برخاستیم تا برویم، آن گرد را با پلاستیکش در برابر منزل دکتر گذاشتیم و به راه افتادیم، تا سر نوشت و دست تقدیر، چه تدبیری در ماجرای این تراژدی غمبار و جانکاه می‌کند.

ما امید را در خانۀ‌ای از خانه‌های اعیانی تبریز جا گذاشتیم و به خانه سوت و کورمان در گوشه‌ای دیگر از شهر برگشتیم. وقتی به خانه رسیدیم، غروب شده بود و هوا تاریک بود. اتفاقاً برق‌ها رفته بود و همه جا تاریک بود. کمی دیگر مانده بود تا با محو شدن قرص خورشید، ظلمت شب همه جا را فرا بگیرد. همه منتظر من و مادرم بودند. با آنچه از هنر و معجزه دکتر برادران

شنیده بودند، باورشان این بود که مادرم زنده‌بر خواهد گشت، صحیح و سالم. مادرم با بدترین حال ممکن، خودش را به بسترش رساند، آرام دراز کشید و لحاف را بر سر کشید. خواهرانم و دو نفر از خاله‌هایم دور مرا گرفتند. پروین پرسید: چی شد؟ نمی‌دانستم چه جوابی باید بدهم. خاله کوچک‌ترم خدیجه گفت: چرا لال شدی؟ مگر نرفتی‌د پیش دکتر ابو القاسم برادران؟ سکوت و تنها قطره اشکی که ناخواسته از چشمم غلطید، چشم‌هایی را که به لب من دوخته شده بود، بهت‌زده کرد. این سکوت و این قطره اشک کافی بود تا روح شوم ناامیدی از من و مادرم به آنها و دیگران نیز سرایت کند و همه کار را تمام شده تلقی کنند! پروین این تلقی را تاب نیاورد. دایره ناامیدی ما را شکست، رفت به‌طرف مادرم که پتو به سر کشیده و به خوبی آرام رفته بود. دست‌های پرحرارت خودش را روی صورت مادرم کشید و آن را در پیشانی‌مادر

ثابت نگاه داشت. همه به پروین نگاه می‌کردند و پروین به مادرم. پروین به چه فکر می‌کرد؟ تصور من این بود که با آنچه پیش آمده بود و در شرایط تیره و تاری که در آن بودیم، پروین نیز باید بپذیرد که راهی جز گریه سر دادن وجود ندارد. در گذر سرد و سنگین لحظه‌ها، هر لحظه منتظر بودم تا بغض پروین برتکد و گریه جاسوزش، مهر پایانی این فاجعه دردناک باشد.

صدای گریه و شیون خواهران و خاله‌هایم پیش در آمد این حادثه بود و تسلیم دردناک و ناخواسته در برابر اتفاقی که نباید می‌افتاد. اتفاقی که برای جلوگیری از آن تمام تلاشمان را به کار بردیم و هر چه می‌توانستیم کردیم. دری نماند که نزدیک. جایی نماند که نرفتم. نذر و نیازی نماند که نکرديم اما همه چیز بی‌فایده بود. در شرایطی که همه قافیه را باخته بودند، اقتضای همه چیز این بود که دختر بزرگ خانواده، کسی که مادرم را بیش از همه دوست داشتم مادرم نیز او را بیشتر از همه دوست داشت و مورد محبت قرار می‌داد، با پذیرش نشستن فرشته مرگ بر بام این خانه، با گریه و افغان خویش در برابر ناگزیری مرگ و سرودی که فرشته به عنوان ارمغان بر ایمان تحفه آورده بود، پایان درد و رنج مادرم و آغاز بیچارگی و بدبختی ما را اعلام کند. همه منتظر بودند تا پروین گریه سر دهد. این گریه در حکم تن دادن به قضا بودو تسلیم و شاعری که پروین او را خیلی دوست داشت، گفته بود:

اندر آنجا که قضا حمله کند/ چاره تسلیم و ادب تکمین است. شاید مادرم نیز در واپسین نفس‌هایی که می‌کشید و حالا در سینه‌اش محبوس بود، همین تسلیم و ادب را از دخترش می‌خواست. آیا پروین نیز به همین موضوع می‌اندیشید؟ آیا دختر رنجور خانواده که از ماه‌ها قبل تمام آرامش و تعادل خودش را گذاشته بود تا مادر را به آغوش خانه و زندگی برگرداند، داشت خودش را به تسلیم و ادب آماده می‌کرد؟ آیا پروین در نظاره عمیق خود به چهره افسرده مادر راه دیگری جز زنگ پایان را به صدا درآوردن، می‌شناخت؟ وقتی پروین دست‌هایش را از پیشانی‌مادر برداشت و آن را نرم و جدی روی گونه‌های زرد و پریشان او گذاشت و گفت: نه، تو نباید بمیری، من نمی‌گذارم تو بمیری، معلوم شد که پروین به پایان فکر نمی‌کرد و حاضر به تسلیم نبود.

ادامه دارد

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/۲۴

اضطراب مذهبی



گاندی

در یافتم چگونه در مسائل دادگستری

باید از جنبه بهتر و خوشبینی طبیعت بشری

برای حل و فصل قضایا استفاده و کاری

کرد که به قلب طرفین راه یافت. دریافتم

وظیفه اول هر وکیل عدلیه متحد ساختن

طرفین و از بین بردن آثار سوء ظن و بغض

است.

این حقیقت چنان در خودم موثر افتاد که در طول بیست

سال و کالت دادگستری همیشه سعی می کردم طرفین دعوا را با

هم دوست کنم و آنها را وادار سازم با دوستی و مبحث مشکلمان

را از میان بردارند. در جریان کار ضرری نکردم. نه ماداً خسارتی

بردم و نه آن که روح و وجدانم دچار ناراحتی گشت.

^{*}

اکنون فرصت آن رسیده بود که دوباره نزد دوستان

مسیحی بازگردم و به تجربه‌های خود درباره معتقدات مذهبی

آن‌ها بپردازم. آقای باکر نسبت به آینده‌ام نگران شده بود. مرابه

کنوانسیون ولینگتون برد. رسم پروتستان‌ها بر این است که

هر چند سال یک بار دور هم جمع می شوند. به مذاکره و بحث،

یا بهتر بگویم، به تهذیب نفس می‌پردازند. می‌شود این اقدام را

احیاء مذهبی نامید. کنوانسیون ولینگتون یکی از همین اقدامات

بود. ریاست آن را عالی‌جناب آندروموری آن شخص معروف

روحانی برعهده داشت. آقای باکر امیدوار بود که محیط مجلس

مذهبی و علاقه و اشتیاق شرکت‌کنندگان تحت تاثیرم قرار می‌دهد

و سبب می‌شود به مسیحیت درآیم.

ولی آخرین امید او اثر دعا بود. ایمان ثابت و پابرجائی

به دعا داشت و عقیده‌اش این بود که خداوند به دعائی که از

صمیم قلب و نیت پاک ادا

می‌شود چاره‌ای جز استماع

ندارد و مسلماً آرزوی خواهان

را برمی‌آورد. گاه در این مورد

امثله می‌آورد و یک بار جرج

مولر اهل بریستول را مثال زد و

گفت او چنان معتقد به دعا بود

که حتی برای احتیاجات دنیوی

و جسمانی خود نیز متوسل به

آن می‌شد.

با توجه، اما بدون تعصب،

به اظهاراتش درباره تاثیر دعا گوش فرا می‌دادم و او را مطمئن

می‌ساختم وقتی که دریابم مسیحیت ندایم می‌دهد، هیچ عامل و

سببی نخواهد توانست مرا از قبول آن باز دارد. در دادن چنین

اطمینان به وی کوچکترین شک و تردید به خود راه نندادم زیرا

از مدت‌ها قبل به خود می‌آموختم که توجهی به زندگی ظاهر

نداشته و در جستجوی ندای باطنی باشم. البته از این اقدام بسیار

شاد بودم. زیرا هر گاه قدمی جز این برمی‌داشتم برایم ایجاد اشکال

و رنج می‌کرد.

بالاخره به ولینگتون رفتم. آقای باکر از داشتن «مرد سیاه»ی

چون من به عنوان مصاحب صدمه می‌دید. در بسیاری موارد

صرفاً به خاطر من ناراحتی می‌کنشید. یک روز ناچار شدیم از

مسافرت منصرف شویم. زیرا یکشنبه بود و آقای باکر و دار و

دستماش در چنین روزی سفر نمی‌کردند. مدیر هتلی که به آن

رفتم پس از ساعت‌ها مذاکره قانع شد مرا به میهمانخانه راه دهد.

ولی به هیچ وجه حاضر نشد که به سالن غذاخوری راه بایم. آقای

باکر اخلاقاً آدمی نبود که زود تسلیم شود و از میدان در رود. از

حقوق مسافرن هتل طرفداری می‌کرد. ولی من هم می‌فهمیدم

مشکلاتش چیست. در ولینگتون نزد او ماندم و با این که سعی

می‌کرد ناراحتی‌های حاصله از مسافرت و توقف با من را از خودم

پنهان سازد، اما خوب به کوچکترین نکته پی می‌بردم.

این کنوانسیون در حقیقت محفلی بود از مسیحیان عابد و

متعصب. از مشاهده و استنباط ایمان آن‌ها به راستی لذت بردم.

بسا‌عالی جناب موری ملاقات کردم و دیدم خیلی‌ها برای من دعا

می‌کنند. بعضی از سرودهایی را که می‌خواندند دوست داشتم.

آوا‌های شیرینی بود.

جلسات در ولینگتون سه روز به طول

انجامید. در این مدت به نحو احسن به درجه

زهد و تقوای عده‌ای که در آن شرکت داشتند

پی بردم. ولی هیچ دلیلی نمی‌دیدم تا به استناد

آن معتقدات – یعنی دین – خود را تغییر دهم.

اعتقاد به این که با گرویدن به دین مسیح نجات

پیدا کرده و به بهشت راه خواهم یافت برای

من غیر ممکن بود. وقتی که این حقیقت را

برای بعضی از دوستان خوب مسیحی خود

تشریح کردم یک‌ه خورندند. خوب، چاره جز

این نبود. انسانی باید همیشه عین حقیقت را

بیان دارد.

مشکلات من عمیق‌تر از این‌ها و بیش از

آن بود که بتوانم معتقد شوم عیسی یگانه فرزند

خداست که به صورت انسان مدتی به زمین

آمده؛ دیگر آن که فقط مؤمنین به او و پیروانش

حیات جاودان خواهند داشت. اگر خدا فرزندی

داشته باشد ما همه فرزندان او هستیم.

اشاره:«مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تایید یا همسویی با آن نیست .

پس از این ماجراها، سرانجام انقلاب فرا رسید، و ناپلئون.

باز هم ائتلاف وقت و درجا زدن. تنها در سال‌های ۱۸۲۰ بود

که فرانسویان توانستند به یاری یک مهاجر انگلیسی، جیمز

جکسون، چشم باز کنند و با به دورانداختن تعصب‌های بی‌جا،

ساختن فولاد بوته‌ای را آغاز کنند.

آلمانی‌ها همین کار را تقریباً ده سال زودتر و تقریباً

بدون کمک خارجی انجام دادند. یوهان کنراد فیشر، ناظر و

بازدیدکنندهٔ خستگی‌ناپذیر کارخانه‌های خارجی – که نگاه‌ها

و حسّ بو یایی‌اش همه هجزارامی‌پایید – تقریباً در ۱۸۰۵

۳

فکر

بود – و سرآغاز صنایع بسیار مهم رنگ‌سازی از زغال‌سنگ.

پس از کشف پرکین، شیمی‌دان‌های انگلستان و فرانسه و آلمان

و سوویس به این کار پرداختند و رنگین‌ کمانی از رنگ‌های

مصنوعی گوناگون پدید آمد – فوکسین، ماژنتا (برگرفته از نام

نبرد خونباری که در محلی به نام ماژنتا رخ داده بود)، طیفی از

رنگ‌های ارغوانی، سرخ، صورتی، نارنجی، زرد و نوعی رنگ

سبز هیجان‌انگیز که در پرتو نور چراغ گاز آبی رنگ نمی‌شد.

این رنگ‌های درخشان به نوبهٔ خود تقاضای پارچه‌های

رنگارنگ را افزایش داد و زنان کشورهای اروپایی ثروتمند را

مسلمین و اقتصاد به دولت یک محقق ثرویی



از اسارت پارچه‌های سیاه سنتی آزاد ساخت. (جالب است که امروزه بسیاری از همین زنان بسیار ثروتمند، حتی برای مراسم ازدواج خود، به رنگ سیاه بازگشته‌اند.) با این وصف، اهمیت اساسی پیشرفت شیمی معدنی در تحولات مهم دیگری بود که به سرعت آغاز شد. به واقع، تکنیک‌های جدی به تدریج در شاخه‌های دیگر علم شیمی نیز رواج یافت و سیل محصولات شیمیایی جدید به بازار سرازیر شد: ماده‌های روشنی‌بخش، مواد دارویی (آسپرین، سالوارسان، انواع باربیتورات‌ها، نووکالین و بسیاری دیگر)، مواد مخصوص عکاسی، کودهای مصنوعی و، در آخر خط، پلاستیک‌ها – و نگفته نماند، که همهٔ این‌ها کم‌وبیش حاصل کشفیات تصادفی و غیر ارادی بودند.

از برکت شخصیتی چون پرکین، انگلستان راهگشای این صنعت جدید بود، خاصه آن که برای این کار همهٔ چیزهای لازم را در اختیار داشت. و، پیش از هر چیز دیگر، صنایع شیمیایی سنگین که به‌طور سنتی انواع اسیدها، مواد قلیایی، و نمک‌ها را تولید می‌کرد، علاوه بر این، تمام اجزای لازم برای ساخت فرآورده‌های مشتق از کربن را هم در اختیار داشت: هیچ کشوری به اندازهٔ انگلستان قطران زغال‌سنگ تولید نمی‌کرد، و این ماده

| |
|---|
| اهمیت خزانهٔ استعداد‌های همراه با نوعی فرهنگ معطوف به تحقیق و توسعه را می‌توان در تاریخچهٔ نیل مصنوعی مشاهده کرد |
| |

اولیهٔ مهم در هیچ کجا به ارزانی انگلستان نبود. و، سرانجام، انگلستان بزرگ‌ترین بازار رنگ‌های مخصوص پارچه را هم در حوزه اقتدار خود داشت. با این حال، در کمتر از یک نسل، این صنعت از مرزهای انگلستان گذشت. با قدرت کم‌نظیری در آلمان، فرانسه و تاحدی سوویس مستقر شد. در ۱۸۸۱، آلمان تقریباً نیمی از مواد رنگی مصنوعی دنیا را تولید می‌کرد، و در ۱۹۰۰ بین ۸۰ تا ۹۰ درصد. تولیدکنندگان عمدهٔ آلمان منافعی بیش از ۲۰ درصد در سال به صاحبان سهام تقدیم می‌کردند و در عین حال مبالغ کلانی هم به سرمایه‌گذاری و تحقیقات و تجهیزات جدید تخصیص می‌دادند. این یکی از بزرگ‌ترین و سریع‌ترین تحولات صنعتی در تاریخ بود.

چرا؟ این نقض آشکار قانون «مزیت‌های نسبی» چه دلیلی

نیوتن در وولستورپ، تفکر درباره حسابان، گرانش و نورشناخت را آغاز می‌کند.

۱۶۶۸–نیوتن استاد کرسی لوکازین ریاضی در کمبریج می‌شود.

۱۶۷۱–تلسکوپ بازتابی نیوتن در انجمن سلطنتی به نمایش درمی‌آید.

۱۶۸۴–نیوتن De Motu corporum in gyrum را منتشر می‌کند.

۱۶۸۷–نیوتن اصول را منتشر می‌کند.

۱۶۹۶–نیوتن از کمبریج به لندن عزیمت می‌کند.

۱۷۰۴–نیوتن نورشناخت را منتشر می‌کند.

۱۷۲۷–نیوتن در لندن بدرود حیات می‌گوید.

۱۷۹۱–مایکل فارادی در نیوینگتون، سوری که اکنون جزو لندن است متولد می‌شود.

۱۷۹۶–سادی کارنو در پاریس به دنیا می‌آید.

۱۸۰۱–توماس یانگ اصل تداخل اش را که برمدل موجی

نور مبتنی است کشف می‌کند.

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱–شماره ۲۵۴۵۰فرهنگی

—دیویدلندز

داشت؟ علت آن‌بود که به استثنای پرکین و اندک شماری آدم‌های مانند او انگلستان دارای شیمی‌دان‌های آموزش دیده‌ای نبود که بتوانند به اختراع و نوآوری بپردازند. یا، دست کم، به انداز‌ای که در کشورهایی مانند آلمان و فرانسه تربیت می‌کردند، شیمی‌دان تحصیل کرده نداشت. بنابر این، هنگامی که چهارهایی مانند(ا.دبلیو فافمن، هنریش کارو، و همکاران آلمانی شان انگلستان را به قصد کار پر درآمدتر در آلمان ترک کردند، صنایع شیمیایی انگلستان رو به انحطاط گذاشت. در آلمان، برعکس، کمپانی‌های بزرگ و نیرومندی پدید آمدند و به سرعت شکوفا شدند: هوخست، بازف، بایر، آگفا، و غیره که همگی بر محور شیمی‌دان‌ها و مهندسان بلندپرواز، و با تکیه بر تجهیزات آزمایشگاهی پیشرفته و ارتباط‌های دانشگاهی سودمند شکل گرفتند.

اهمیت خزانهٔ استعداد‌های همراه با نوعی فرهنگ معطوف به تحقیق و توسعه را می‌توان در تاریخچهٔ نیل مصنوعی مشاهده کرد. رنگ نیلی به‌طور منطقی بهترین نامزد برای تولید مصنوعی بود: یک رنگ بسیار پر مصرف و مشتق از کربن که به‌طور معمولی آن را با هزینهٔ سنگین از بعضی گیاه‌های مناطق دوردست و ناآشنا (که نیل نامیده می‌شدند) استخراج می‌کردند. در ۱۸۸۰، پروفسور بایر این رنگ را به‌طور مصنوعی ساخت و آن را به بازف و خوخست فروخت. این دو کمپانی که به یکدیگر احتیاج داشتند، منابع خود را روی هم گذاشتند و شروع به فعالیت کردند. هفده سال بعد، ۱۵۲ کشف و اختراع، و، اندکی بعد، چند میلیون مارک پول نقد را به ثبت رساندند، ولی هنوز هم به تکنیک‌هایی دست نیافته بودند که از لحاظ بازرگانی قابل اتکا باشند. در یکی از بن‌بست‌ها، به ترکیب جدید دست یافتند (که باز هم بانی آن شخص بایر بود)، ولی این ترکیب جدید اقتدر به تولوئن احتیاج داشت که صنعت قطران زغال‌سنگ، بدون سرازیر کردن سیل پردامنه‌ای از محصولات فرعی مانند بنزن و نفتالین به بازار، قادر به تولید آن نبود. ضایعات زیان‌مند همواره یکی از مصیبت‌های صنایع شیمیایی و ساکنان اطراف آنها بوده است. در عین حال، همین فرآورده‌های فرعی محرک نیرومندی برای تحقیقات علمی و فنی جدید هم بوده است.

در این مرحله، بازف وهوخست به تکنیکی روی آوردند که در «مدرسهٔ هوخست» زوربخ که آن پلی تکنیک هم می‌نامیدند، شکل گرفته بود و از نفتالین استفاده می‌کرد – همان نفتالینی که یکی از فرآورده‌های جانبی و بی‌فایدهٔ تقطیر زغال سنگ بود. ولی همین کار هم بعضی مسائل فنی و تجارتی در پی داشت که حل آنها سال‌ها به درازا کشید. بازف راه خود را در پیش گرفت، و هوخست هم که حق استفاده از فرایندهای آنها را داشت راه دیگری انتخاب کرد – راهی که یک بار دیگر براساس یافته‌های پلی تکنیک زوربخ استوار بود. بازف تولید مادهٔ رنگی جدید را زودتر از هوخست شرع کرد(در ۱۸۹۷ در برابر ۱۹۰۴)، ولی تکنیک هوخست بهتر از آب در آمد. در شیمی هم، مانند کسب و کار، همیشه چند راه برای رسیدن به هدف وجود دارد.

در این مورد هم مانند دیگر موارد، ظهور تکنیک جدید به منزله مصیبت برای روش‌های قدیمی‌تر و اشخاصی بود که با آن روش‌ها نان می‌خوردند. در ظرف سه سال، کمپانی بازف آنقدر رنگ نیلی تولید می‌کرد که تهیهٔ طبیعی آن احتیاج به حداقل ۲۵۰۰۰ جریب زمین زارعی داشت. بازندگان بزرگ در این ماجرا، بومیانی بودند که به کشت نیل طبیعی و صدور آن اشتغال داشتند: ۱۸۷،۰۰۰ تن در ۱۸۹۵ – ۱۸۹۶؛ ۱۱،۰۰۰ تن در ۱۹۱۳ – ۱۹۱۴، در ظرف این‌س مدت قیمت این رنگ نصف شده بود.

درحدود جنگ جهانی اول، آلمان از لحاظ صنایع شیمیایی جدید، بقیهٔ دنیا را پشت‌سر گذاشته بود – آنقدر پشت سر که حتی ضبط و مصادره مدل‌ها و الگوهای ساخت صنایع شیمیایی آلمان در زمان جنگ نیز تا مدت‌های مدید رقیبان آن کشور را به نان و نوایی نرساند. حتی بزرگ‌ترین کمپانی‌های آمریکایی، با آنکه بهترین مهندسان شیمی را در اختیار داشتند، نمی‌دانستند با آن اسناد و مدارک چه کنند یا آن‌ها را چگونه به کار گیرند. بدین سان، در طول دو دههٔ اول قرن بیستم، آمریکایی‌ها ناگزیر به استخدام شیمی‌دان‌های آلمانی روی آوردند. و، جاسوسی صنعتی از نو بر زین نشست.

۱۸۱۴–رابرت مایر در هایلبرون، آلمان متولد می‌شود.
۱۸۱۸–جیمز ژول در منچستر، انگلستان متولد می‌شود.
۱۸۲۰–آزمایش هانس کریستین اورستد جهت تبیین تولد اثر مغناطیسی از اثر الکتریکی.

۱۸۲۱–هرمان هلمهولتز در پوتسدام، آلمان متولد می‌شود.
آزمایش فارادی که چرخش الکترومغناطیسی را تبیین می‌کند.
آگوستین فرنل نور را به صورت امواجی توصیف می‌کند که در جهت عمود بر جهت حرکتشان ارتعاش دارند.

۱۸۲۲–رودولف کلاوزیوس در کوسلین، پروس به دنیا می‌آید.

۱۸۲۴–کارنو تاملاتی در باب نیروی محر که آتش را منتشر می‌کند.ویلیام تامسون در بلغاست، ایرلند شمالی متولد می‌شود.
۱۸۳۱–فارادی القای الکترومغناطیسی را کشف می‌کند.

جیمز کلرک ماکسول در ادینبورگ، اسکاتلند به دنیا می‌آید.

۱۸۳۲–کارنو در پاریس بدرود حیات می‌گوید.

فارادی قوانین الکتروشیعی را فرمولبندی می‌کند.

فرهنگی چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۰

گفتگو

هومن نظریف

نکاتی درباره یادداشت‌های علم

فرص می‌کنیم مخاطبان این سطور، امیر اسدالله عَلم را نمی‌شناسند. ابتدا بگذارید بدانید او را برایشانم. محمدابراهیم یا شَهرکت‌الملک، حاکم بیرجند بر دوران پادشاهی مظفرالدین شاه قاجار بود. او به خاطر دفع شُورش‌های منطقه خراسان و استقلال رأی، با وجود قشون خارجی‌ها هم رضاشاه پهلوی شد.



خاطرات او مهم است چون او مشاور و نزدیک‌ترین فرد در لایه‌های درونی زندگی محمدرضا شاه پهلوی بود. یعنی در آذر ماه سال ۱۳۴۵، عَلم به جای حسین قدسی ننجعی به وزارت دربار محمدرضا شاه منصوب شد و در ۲۸ تیر ماه سال ۱۳۵۱ برای آخرین بار زنده زبانی که خود را در چادر سفیدی مثل کفن پیچیده‌اند به فرودین ۱۳۵۷ در ۵۹ سالگی فوت می‌کند. این مسئله نشان می‌دهد که زندگی روزانه محمدرضا شاه پهلوی و طرز فکر و نگرش سیاسی و اجتماعی او چگونه است.

علم در نگارش یادداشت‌ها، مخفی‌کاری نکرده است، اگرچه اختیاط شرط عقلی بوده و هست، بسیاری از نکات انتقادی را به زبان طنز بیان کرده است و برای اینکه گاذغاهایش را باد نبرد آنها را در سفرهایی که به خارج از کشور داشته است در بانکی سوئیسی حفظ می‌کند.

سخت‌کوشی او در پایان کار توان‌فرسای روزانه و معمولاً نگارش خاطرات در نیمه‌های شب و وسواس او در ذکر جزئیات، یادداشت‌ها را بسیار مغتنم کرده است. یادداشت‌های اسدالله عَلم آنچنان صریح و بی‌پرده است که برخی از هو سرانی و جاه‌طلب‌های خود و نیکوکنش را با آرزوی غفران الهی تذکر داده و مکتوب کرده است!

با توجه به مرگ او و نحوه غرض‌ت یافته‌اش، ها هر که بماند بسیاری از مورخان فکرش یافته‌است در زمان انقلاب اسلامی با آغاز دیوان‌سالاری انقلاب، در دست‌نوشته‌های خود، خدشه‌ای وارد کند یا نکته‌ای از این بابت توسط او مصدare به مطلوب شود. او پیش از انقلاب مرد ولی می‌دانست و اخطا می‌داد که کشتی نایسانم کشور به گل می‌نشیند و هر از گاهی در یادداشت‌های خود از مامازات و صبر محمدرضا پهلوی گله‌مند بود.

اما اسدالله عَلم در چه خانواده‌ای می‌زیست. پدر او، امیر شوکت‌الملک مردی بود شیفته هنر و ادب. با شاعران نوآور زمان خود، ایرج میرزا و شمس‌ی برخی نقاشان معاصر ایران، نظیر کامال‌الملک، دوست بود. با کلکل علیق‌ی وزیر، که پیشگام نوسازی معاصر ایرانی و دو سال از سوی ارتش، مأمور بیرجند بود، دوستی بسیار نزدیک داشت و فرزندان او، کلنل و اعمو خطاب می‌کردند. مدتی عبدالحمید شهنشازی، نوازنده تار را استخدام و به بیرجند برد و پس از او نیز حبیب سامعی، استاد سمبک، از قشون قاجار، و نزد او بود اسدالله عَلم در پایان ۱۳۲۴ به حضور شاه معرفی شد و سپس و هسپار زاهدان به عنوان فرمانداری کل سیستان و بلوچستان شد. اقامت عَلم در زاهدان باعث شد که او با شیوه کار سازمان‌های اداری و انتظامی یی پیر و سپس در ۲۴ دی ۱۳۲۸، در دولت محمد ساعد، به مقام وزارت کشور رسید و جوان‌ترین وزیر پس از مشروطیت شد. سپس در سال ۱۳۲۸ وزیر کشاورزی و در سال ۱۳۲۹، وزیر کار شد. در ۱۳۳۱، عَلم به سرپرستی املاک پهلوی گماشته شد.

در دولت مصدق، اسدالله عَلم به بیرجند تبعید شد. سپس در کُش و قوس مسائل تاریخی در ۳۰ تیر ۱۳۴۱، عَلم به نخست‌وزیری گمارده شد. در آن سالها، و در واقع در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، تظاهرات اطراف بازار تهران آغاز شد و عَلم، تلفنی به سپهبد نصیری، دستور تیراندازی داد. خون‌ریزی و مصادیق اسدالله علم دستور تیراندازی باعث شد که مسئولان انتظامی نتوانستند، در چند ساعت به این تظاهرات پایان دهند.

۱۲ نوامبر ۱۸ ربیع الاول

اندرون در قسمت شمالی قصر است و من تاکون چندبار داخل آن شده‌ام، گاهی از در نارتجستان که مخصوص رفت و آمد شاه است، گاهی نیز از در معمولی که از راه خیابان حق دانسته‌باشد که پادشاهان دیگری را که ساده و بدون این قیود و دستگاها زندگی می‌کنند به دیدۀ تحقیر بنگرد چنانکه ناصرالدین شاه در سفر اول خود به فرنگستان وقتی که ملنفت کار گذاشته‌اند و از دور مثل الماس می‌درخشند. هر وقت که از در نارتجستان داخل شوم به دستور شاه و در این صورت خواجه سرایی به امر مرا برای عیادت مرضی بخواهند از در خارج می‌روم تا به حیاطی که خواجه سربران در آنجا منزل دارند می‌رسم و پیش آغاباشی که سیاهی بلندبالا و لاغر نمی‌ناردد و تاجح پاپین می‌روم، که مأمور پذیرفتن خاتمه‌های فرنگی محترم است جناب اعتماد الحرم اگر هم همیشه همراه من همه جا نیاقد اما مرا تا دری که در آخر دالانی است می‌شوم و می‌بینم که یک عده از خواجه سربان مخصوص خاتمی که باید به عیادت او بر می‌توانند به سلطنت برسند، طبقه دیگر زنان سوگلی که بعضی از ایشان به ملاحظاتی بر شاهزاده خانها برتری یافته‌اند.

زنان طبقه اول هر یک عمارتی مخصوص به خود دارند در صورتی که زنان طبقه دیگر اکثرا به هم در یک جا منزل می‌کنند یا اینکه را گرفته جز طرف جنوبی که متکی به موزه و نارتجستان است یا به حیاط‌های کوچک‌تر می‌روند.

در وسط این حیاط بزرگ که باغچه‌هایی مربع شکل دارد و درخت چنارهای بلند و پرپر که در آنها کاشته شده عمارت دو طبقه‌ای است بنام خوابگاه که شاه معمولاً شب‌ها در آنجا می‌خوابد.

عمارت خوابگاه از بالا منتهی می‌شود به بام مسطحی که در دور آن توده کم ضخامت کشیده و روی آن گلدان‌هایی پر از گل گذاشته‌اند و همین گیفت نمایش و جلوهٔ عمارت را بیشتر کرده

چهار طرف عمارت با حجاری و سربون‌های گچی و نقوش گچ‌بری تزئین شده و بر سر در پنجره‌های بیضی شکل آن از گل و بوته گیاهی‌های بسیار زیبا ساخته‌اند و به این ترتیب در تمام طبقات عمارت رعایت شده. البته کسی که در چنین قصر آرام محلیی که هزار زن به پاسداری آن مشغولند می‌خواهد بهترین خواب‌ها را می‌بیند و به خوش‌ترین وضعی سر برایشان استراحت می‌گذارد.

زنی که می‌خواهد در اندرون حرکت کند یا می‌پوشد و حرکت می‌کند اما اگر بخواد برسرین بیاید حرکت صورتی دیگر دارد به این معنی که به لباس مخصوص تمام زن‌های

ایران

زهبیر رضوی ا

امیراث مستوفی

صد تومن موجب

...باید قبض رسیدهای مصارف و

اشخاص تحویل مستوفی شود تا مستوفی دهتهای لازم را در صحت صدور رسیده‌ها به عمل آورد و محاسبه را مستوفی حاضر باشد. دفتر که حوالی سود محاسبه سالهای گذشته هر وایت بود، دفتر محاسبه موسوم بود. دفتر اول و چهارم (جزء جمع و محاسبه) هر وایت برای مستوفی آن ولایت از لوازم محسوب می‌شد. آن دفتر دیگر (دستورالعمل و اواراجه) برای مستوفیانی که در رسیدگی نهایی

هم بیشتر! این عده زن که در اندرون زندگی می‌کنند مثل گله‌ای که به چوپانیانی سپرده باشند تحت نظر چهل تن خواجه‌سرای سفید و سیاه‌اند. شاهنشاه ایران با چنین جاه و جلال شاید حق دانسته‌باشد که پادشاهان دیگری را که ساده و بدون این قیود و دستگاها زندگی می‌کنند به دیدۀ تحقیر بنگرد چنانکه ناصرالدین شاه در سفر اول خود به فرنگستان وقتی که ملنفت کار گذاشته‌اند و از دور مثل الماس می‌درخشند. هر وقت که از در نارتجستان داخل شوم به دستور شاه و در این صورت خواجه سرایی به امر مرا برای عیادت مرضی بخواهند از در خارج می‌روم تا به حیاطی که خواجه سربران در آنجا منزل دارند می‌رسم و پیش آغاباشی که سیاهی بلندبالا و لاغر نمی‌ناردد و تاجح پاپین می‌روم، که مأمور پذیرفتن خاتمه‌های فرنگی محترم است دیگری امینه اقدس که کلیددار خزانه پادشاهی است.

خاتمه‌های اندرون به چند طبقه منقسم‌اند: طبقه اول زنانی که شاهزاده خانم‌اند و پسرانشان می‌توانند به سلطنت برسند، طبقه دیگر زنان سوگلی که بعضی از ایشان به ملاحظاتی بر شاهزاده خانها برتری یافته‌اند. زنان طبقه اول هر یک عمارتی مخصوص به خود دارند در صورتی که زنان طبقه دیگر اکثرا به هم در یک جا منزل می‌کنند یا اینکه را گرفته جز طرف جنوبی که متکی به موزه و نارتجستان است یا به حیاط‌های کوچک‌تر می‌روند.

در وسط این حیاط بزرگ که باغچه‌هایی مربع شکل دارد و درخت چنارهای بلند و پرپر که در آنها کاشته شده عمارت دو طبقه‌ای است بنام خوابگاه که شاه معمولاً شب‌ها در آنجا می‌خوابد.

عمارت خوابگاه که مربع شکل است برروی زمین کم ارتفاعی ساخته شده و درواور آن غلام گردشی است با بستون‌های عدهه و به‌توسط پلکانی به مرتبه اول راه دارد و در جلوی آن سربدری است که به شکل طاق بر روی آن قرار گرفته و در وسط این سربدر یک پلکان مرمری است با پانزده پله.

عمارت خوابگاه از بالا منتهی می‌شود به بام مسطحی که در دور آن توده کم ضخامت کشیده و روی آن گلدان‌هایی پر از گل گذاشته‌اند و همین گیفت نمایش و جلوهٔ عمارت را بیشتر کرده

چهار طرف عمارت با حجاری و سربون‌های گچی و نقوش گچ‌بری تزئین شده و بر سر در پنجره‌های بیضی شکل آن از گل و بوته گیاهی‌های بسیار زیبا ساخته‌اند و به این ترتیب در تمام طبقات عمارت رعایت شده. البته کسی که در چنین قصر آرام محلیی که هزار زن به پاسداری آن مشغولند می‌خواهد بهترین خواب‌ها را می‌بیند و به خوش‌ترین وضعی سر برایشان استراحت می‌گذارد. زنی که می‌خواهد در اندرون حرکت کند یا می‌پوشد و حرکت می‌کند اما اگر بخواد برسرین بیاید حرکت صورتی دیگر دارد به این معنی که به لباس مخصوص تمام زن‌های

مسلمان که اجباراً باید همان را در بر کنند در می‌آید تا به آزادی بتواند در کوچه‌ها قدم بزند. در کوچه لباس همهٔ زن‌ها یکی است تا آنجا که شناختن ایشان حتی بر شوهر ایشان نیز ممکن نیست.

زن بعد از آنکه شلوار بلندی را که آبی تیره و گاهی هم بنفش و اگر سیده باشد سبز است و تا بند پا را می‌گیرد پوشیده چادری سیاه یا نیلی رنگ که آستین ندارد و تاجح پاپین می‌روم، هم اندام را می‌پوشاند بر سر می‌اندازد و صورت را در زیر روپندی مخفی می‌کند و او سوراخ‌های آن که می‌شباست به غرابال کوچک نیست می‌بیند و نفس می‌کشد.

اگرچه این لباس رو برای همه زنان ایرانی از جهت شکل و رنگ و جنس پارچه یکی است لیکن نباید تصور کرد که حال لباس زیر هم همین است.

اندرون‌شاهی مرکز تفنن بازی و آرایشگری و ناهسات و از هر جا بیشتر در آنجا بازار آن رواج دارد و جایی است که نامشگاه مخصوص جواهرات گران‌قیمت و پارچه‌های نفیس و البسه زربفت محسوب می‌شود و هر زنی دربند این است که با چه آرایش و نمایشی رقبای خود را سراسر افکنده و دوستان خود را شاد نماید. مثلاً اگر زنی می‌خواهد که لباسش از جهت جلوه و جمال منحصر باشد می‌فرستد هر چه از آن بیاید و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است.

۱۴ نوامبر ۲۰ ربیع‌الاول

شاهزاده ظل‌السلطان پسر ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

عمارت او که در قسمت شمال شرقی شهر واقع شده در ورودی مجللی دارد که بالاخانه‌ای روی آن است و مثل در خانه هریک از محترمین قرداولی دم را پاسداری می‌کنند.

پس از آنکه از این در گذشته‌ام از حیاط بزرگی که حوض‌های پیرآب و باغچه‌های پرگلی دارد می‌گذریم بعد به عمارت اصلی می‌رسم که درهای بزرگ و سردری بلند دارد. غلامی مرا به تالار بزرگی برد که بزرگی آن از بزرگی عمارت و عظمت مقام صاحب آن حکایت می‌کرد.

بعد از چند لحظه انتظار جهت اعلام ورود

به قصر از بالا مرا به اتاقی که نور ضعیفی آتر روشن کرده بود هدایت نمودند، شاهزاده تا نسب قد اوست. اگرچه او مذب و متواضع است و وقتی که در خیابان‌های گلستان قدم می‌زند دست‌های خود را در آستین کرده بر روی سینه صلیب‌وار می‌گذارد لیکن پیر شاه به من گفت که از این بازی اطلاع داری؟ که من تاکون هیچ وقت در بازی شطرنج نیاخته‌ام. این بیانات را شاهزده با سلاست مخصوص می‌گفت

محاسبه‌ها شرکت داشتند، لازم و برای سایرین تا اندازه‌ای که مربوط به قلمروی استقبای خود می‌کردند. مثلاً اگر مستحسان به شمار می‌آمد.

آنکه در فرمانها نوشته می‌شد: امقرر آنکه ضبط نموده و در شرح شناسنده معنی داشت و مستوفی‌ها هم هر عده فرمان را ذیح حق این می‌کردند و هم اجرای مالدول آن را برعهده

آیینه

خاطراتی از درون دربار

محمدخان کو توله؛ قاصد مخصوص



زن بعد از آنکه شلوار بلندی را که آبی تیره و گاهی هم بنفش و اگر سیده باشد سبز است و تا بند پا را می‌گیرد پوشیده چادری سیاه یا نیلی رنگ که آستین ندارد و تاجح پاپین می‌روم، هم اندام را می‌پوشاند بر سر می‌اندازد و صورت را در زیر روپندی مخفی می‌کند و او سوراخ‌های آن که می‌شباست به غرابال کوچک نیست می‌بیند و نفس می‌کشد. اگرچه این لباس رو برای همه زنان ایرانی که دالماً او می‌شناسند این زنان دست از پا خطا نمی‌کنند و بر تکب اصری که از این همه از آن وحشت دارند نمی‌شوند؟ که در این باب شک دارم.

حکایت یکی از دختران شاه که فقط نسبت نزدیک او به اعلیحضرت را از از غضب ملو گناه نجات داد و همدستش جابجا به قتل رسید و داستان زن دیگری که به این اندازه از شاه فرابت نداشت و نتوانست موجب حمله بودن خود را بیان کند و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است.

۱۴ نوامبر ۲۰ ربیع‌الاول

شاهزاده ظل‌السلطان پسر ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

عمارت او که در قسمت شمال شرقی شهر واقع شده در ورودی مجللی دارد که بالاخانه‌ای روی آن است و مثل در خانه هریک از محترمین قرداولی دم را پاسداری می‌کنند.

پس از آنکه از این در گذشته‌ام از حیاط بزرگی که حوض‌های پیرآب و باغچه‌های پرگلی دارد می‌گذریم بعد به عمارت اصلی می‌رسم که درهای بزرگ و سردری بلند دارد. غلامی مرا به تالار بزرگی برد که بزرگی آن از بزرگی عمارت و عظمت مقام صاحب آن حکایت می‌کرد.

بعد از چند لحظه انتظار جهت اعلام ورود من به قصر از بالا مرا به اتاقی که نور ضعیفی آتر روشن کرده بود هدایت نمودند، شاهزاده تا نسب قد اوست. اگرچه او مذب و متواضع است و وقتی که در خیابان‌های گلستان قدم می‌زند دست‌های خود را در آستین کرده بر روی سینه صلیب‌وار می‌گذارد لیکن پیر شاه به من گفت که از این بازی اطلاع داری؟ که من تاکون هیچ وقت در بازی شطرنج نیاخته‌ام. این بیانات را شاهزده با سلاست مخصوص می‌گفت

محاسبه‌ها شرکت داشتند، لازم و برای سایرین تا اندازه‌ای که مربوط به قلمروی استقبای خود می‌کردند. مثلاً اگر مستحسان به شمار می‌آمد.

آنکه در فرمانها نوشته می‌شد: امقرر آنکه ضبط نموده و در شرح شناسنده معنی داشت و مستوفی‌ها هم هر عده فرمان را ذیح حق این می‌کردند و هم اجرای مالدول آن را برعهده

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آیینه

تهران که می‌گویند از کلمهٔ «طاهر» مشتق است در زمستانان سردتر رجه شایستهٔ این عنوان نیست زیرا که باران که از بهار تا آخر پائیزی از آن در میان نبود این ایام تمام خاک معابر را به گل مبدل ساخته است و برقی که در ماه قبل در شب‌های سرد زمستان باریده ا را از بارها به کوچه ریخته‌اند در معابر تنگ محلات قدیمی هر گونه عبور و مرور با مشکل ساخته است، تنها ازک از این حالت مستثنی است زیرا که اگر هم برف‌های آن از بیرون نبرده باشند لاقلاً آنها را در بعضی قسمت‌ها روی هم جمع کرده و راه رفت و آمد را باز نموده‌اند.

تهران که تقریباً دارای ۱۳۰/۰۰۰ نفر جمعیت است در دوراودر خود بارویی دارد که با ب‌نمودن موزه من در داده بود و فا کرد و ناظر خود مجدالدوله را مأمور نمود که با من همراه هشت ضلعی ناظمک با بهتر بگویم مربعی است که چهار دیوار کوچک‌اضلاع آن را قطع کرده‌اند. امتداد اضلاع این بارو در دست‌شمالی جنوبی یا شرقی غربی است و در هر طرف از چهار جهت آن سه دروازه است که مجموعاً دوازده دروازه می‌شود ولی در ضلع شمالی امروز دو دروازه بیشتر نیست زیرا که دروازه شمیران را در موقع ساختن دیوار شمال شرقی بارو از میان برده‌اند.

هر یک از این دروازه‌ها طاق‌هایی برج‌دار و بلند دارند و آنها را با کاشی‌های الوان مزین ساخته‌اند و شباهت آنها یکدیگر زیاد است. ما بین شهر تهران و این‌سار فاصله زیاد است چه در هر طرف از باغ‌های محصور وسیع و اراضی بایر پهناور و مزارع و مویستان و قبرستان خانه‌های شهر را از بارو جدا کرده‌اند.

میدان یخیخانه که یک عده توب در آنجا هست و در شمال‌ارک‌قرار دارد در حقیقت میدان مرکزی شهر است. از شش دروازه آن که از آنها دو دروازه سمت‌ارک مهمتر محسوب می‌شود به چهار جهت شش خیابان بزرگ ممتد است که بعد از مغلوب کردن پادشاه هند از دهلی به ایران آورده است. تخت طاروس به تخت مرمر شبیه و مثل آن حکم بستر را دارد و جنبهٔ تختی آن کمتر است. در اطراف قسمت افقی تخت به استثنای پایه‌ها که به دو پله مرتبط و بر میزی مکرری خزینه آب گرم و ده دقیقه هم بیرون از مقام اول را دارد، ظل‌السلطان در آنجا در حقیقت سلطنت می‌کرده و اختیار جان و مال زیردستان خود را داشته.

این شاهزاده در اصفهان به تهیه قشونی دست زده بود که می‌توانست هر آن او را در اجرائی منوایش تمک کند و اگر روزی می‌خواست چنانکه خود عیناً گفته بود که بر برابر خود یعنی ولیعهد قانونی مملکت بشنود و مدعی سلطنت او شود از او پشتیبانی نماید. صدراعظم چون از این خیالات ظل‌السلطان اطلاع یافت و دانست که او مقاصدی از این قبیل در سر دارد و وحوش تهدیدی برای آینده مملکت است بعلاوه در بی‌رحمی و افزایش ثروتی که بی‌پایان است از هیچ اقدامی صرف‌نظر نمی‌کند و مردم همه از او در خوشحالت شوکت او راهم در هم شکست و از حکومتش انداخت.

تهران حمام‌های متعدد به همین وضع دارد لیکن مردم غیرمسلمان نمی‌توانند به آنها قدم بگذارند. شاهزاده ظل‌السلطان پسر ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

قسمت شمالی تهران به داشتن کوچه‌های زیبا و مستقیم و حیاط‌ها و باغ‌های وسیع و عمارات زیاد ممتاز است بخصوص که تمام

۲۷ نوامبر ۷= رجب

سابق او بیفزایند، شاه موجب برفراز شده‌است و در دو سطر کوتاه مواجبت سمت راست فرمان می‌نویشت و مهر می‌کرد. این فرمان به نظر مستوفیان پای سند که مهر اول می‌کرد می‌رسید و آنها هم دستخط می‌کردند. ولی دولت مصارف به مستوفی الممالک را مجاز بیوانت سلطنتی و ابتیاع پاره‌ای اشیا و انعام و تکلف هم داشت که به خرج دستورالعمل ولایات نماید و باید از خزانهٔ مرکزی پرداخته می‌شد. برای این مصارف اگر به طور اعتبار، مبلغی به یکی از بیوتات یا اشخاص داده می‌شد، برات تحویل و گرنه برات صرف با ابتیاع با انعام یا تکلف صادر می‌گشت.

معلوم است برات تحویل، چون به رسم علی‌الحساب یا به اصطلاح امروزه وجه گردان یا اعتبار بود، حساب آن را باید بعد رسیدگی می‌کرد، ولی در سایر صیغه‌ها باید رسیدگی می‌کرد.

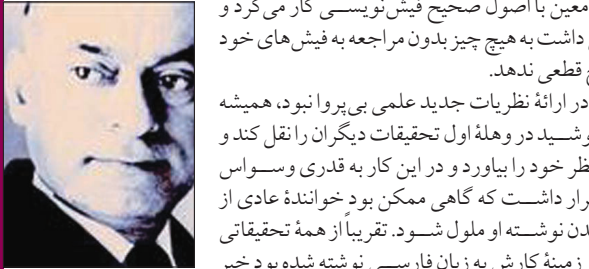
در همان جن صدور برات به عمل آید. طرز

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۰

نگارستان

دکتر محمد معین خالق فرهنگ معین/ ۴

نفت شناس بر جسته



در ارائهٔ نظریات جدید علمی بی‌پروا نبود، همیشه می‌کوشید در وهلهٔ اول تحقیقات دیگران را نقل کند و بعد نظر خود را بیاورد و در این کار به قدری وسواس و اصرار داشت که گاهی ممکن بود خوانندهٔ عادی از خواندن نوشته او ملول شود. تقریباً از همهٔ تحقیقاتی که در زمینهٔ کارش به زبان فارسی نوشته شده بود خبر داشت و زبان‌های فرانسوی و انگلیسی و آلمانی را خوب می‌دانست و تا سرحذّ امکان و تا آنچه از آثار و نوشته‌های غربیان را در اختیار داشت، از تحقیقات آنان استفاده می‌کرد. پیوسته در حال مطالعه بود و این نکته را بررسی چاپ‌های متعدد کتاب‌های او، که همیشه چاپ جدید مطالب و خصوصاً شواهدی افزون بر چاپ قبل دارد، به خوبی مشهود است. (صادقی ۱۳۶۴: صص ۲۲۰–۲۲۲)

صادقی می‌افزاید: معین، با این که پیشتر عمر خود را بر سر تألیف و تصنیف و در زمینهٔ ادبیات قدیم و تصحیح متون و تدوین دستور و لغت فارسی نهاده بود، به ادبیات امروز ایران نیز علاقه و توجه داشت. در سال اول دانشکدهٔ ادبیات برای هر یک از دانشجویان موضوعی تعیین می‌کرد و مآخذ مربوط را به آن می‌داد تا در آن باره رساله‌ای بنویسند. به خاطر هست که بعضی از این رسالات دربارهٔ شعر نو و ادبیات معاصر ایران بود. آنچه در معین خیلی جالب بود و در کم‌تر کسی از همکاران او دیده می‌شد ناشی از تحجر و تعصب بود و دهن او همیشه آمادهٔ پذیرفتن مطلب و تحقیقات جدید بود و به هیچ‌وجه با ناآوری مخالفت نداشت. برعکس بعضی از استادان و ادبای ما که فقط برای آداب‌دانشته‌های خود قدر و غنیمت قایل‌اند و آنچه را دیگران می‌دانند تخطئه می‌کنند و ناچیز می‌شمارند، معین به معلومات و کار دیگران در هر زمینه‌ای که بر احترام می‌گذاشت، از آغاز جوانی، خوشتر را و رقیقت‌پارایی کرد. دوستانش به کارهای سیاسی و ریاست روی آوردند و انواع مشاغل سیاسی و اداری را از زیر پای در نوشتند، اما او جز به کتاب و درس دانشگاهش توجهی نکرد. هیچ‌گاه هیچ‌کاری نداشت، در یکی از خیابان‌های شلوغ تهران، در محلهٔ چهارصد دستگاه زاله، و هیچ‌گاه آرزوی داشتن منزلی در محلات شمالی تهران و فرای در و نزدیک را در خوشی نرورد. تا همین امروز، نه چندان دور، با انویوس خط رفت و آمد می‌کرد و آرزوی انومیل میل فلاان را به دل راه نمی‌داد. (این نکته من را من را بعضی شاگردان قدیمی او شنیدم.) با این‌که فراهم آوردن این گونه وسایل زندگی، امری شکر دهنی چون او، خواستنی بود و توانستنی.

با این همه، تصحیح متون خاصه متونی که برای تدریس به دانشجویان مناسب باشد همواره یکی زمینهٔ عمدهٔ کار او است و این نکته مخصوصاً ناشی از علاقهٔ او بود به نقش علمی خویش است. معین متون، به همین سبب بود که با دقت و حوصلهٔ کم ماند به تصحیح مجدد و شرح و توضیح لغات و نکات ادبی چهار مقاله پرداخت و آن کتاب را که یکبار با حواشی و تعلیقات علامهٔ قزوینی هم چاپ شده بود دوباره با دقت فوق‌العاده طبع کرد. طبع یک بخش از جوامع الحکایات عوفی، برگزیدهٔ نشر دورهٔ سامانی، و تحلیلی فصل یکم نظامی هم از همین گونه متون است که علاقه به امر تدریس، او را به تألیف آن‌ها واداشت. اما البته نقد متون را دکتر معین منحصر به‌متون درسی نکرد، متن‌الهیات دانشنامه علایی را به‌طور مستقل، متن منطق دانشنامه

امیر تدریس، او را به تألیف آن‌ها واداشت. اما البته نقد متون را دکتر معین منحصر به‌متون درسی نکرد، متن‌الهیات دانشنامه علایی را به‌طور مستقل، متن منطق دانشنامه

امیر برجسته‌ترین کارهای دکتر معین، مخصوصاً در زمینهٔ لغت‌شناسی و دستور بود. آنچه معین را مخصوصاً در این دو زمینه توفیق بیشتری می‌داد، غیراز استعداد و ذوق خاص، آشنایی دقیق او بود با متون و تبحر کم نظیر او بود در فرهنگ باستانی ایران. رسالهٔ او در فرهنگ مزدیسنا و معاشرت و مصاحبت او هم حورم بوداواو در آن نسبت به زبان و فربان زبان باستان علاقهٔ مند کرده بود. به‌علاوه، معین غیراز آشنایی با ترجمه‌ها و تحقیقات راجع به او ستا خودش هم با زبان پهلوی و پارسی باستان آشنایی کافی داشت. این مزیت تکیاب را هم واجد بود که آشنایی با زبان پهلوی او را به سودای متغیر و تصغیه‌زیان و زیر و رو کردن میراث حافظ و فردوسی نینداخت. در هر حال، استاد معین، چند رساله پهلوی را به فارسی نقل کرد، یک چند

در آموز‌گاه‌هایشبه‌انراشناسی به تدریس زبان پارسی باستان اشتغال جست و حتی رسیده‌ای که مکتف بود که در هر یک از دو قسمت، البته فرق داشت و مستوفی مکتف بود که در هر یک از دو قسمت، یادداشتها و دهتهای لازم را در صحت صدور رسیده‌ها به عمل آورد و محاسبه را مستوفی حاضر باشد. دفتر که حوالی سود محاسبه سالهای گذشته هر وایت بود، دفتر محاسبه موسوم بود. دفتر اول و چهارم (جزء جمع و محاسبه) هر وایت برای مستوفی آن ولایت از لوازم محسوب می‌شد. آن دفتر دیگر (دستورالعمل و اواراجه) برای مستوفیانی که در رسیدگی نهایی

سازمان مستوفی، اسدالله عَلم به بیرجند تبعید شد. سپس در کُش و قوس مسائل تاریخی در ۳۰ تیر ۱۳۴۱، عَلم به نخست‌وزیری گمارده شد. در آن سالها، و در واقع در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، تظاهرات اطراف بازار تهران آغاز شد و عَلم، تلفنی به سپهبد نصیری، دستور تیراندازی داد. خون‌ریزی و مصادیق اسدالله علم دستور تیراندازی باعث شد که مسئولان انتظامی نتوانستند، در چند ساعت به این تظاهرات پایان دهند.

در دولت مصدق، اسدالله عَلم به بیرجند تبعید شد. سپس در کُش و قوس مسائل تاریخی در ۳۰ تیر ۱۳۴۱، عَلم به نخست‌وزیری گمارده شد. در آن سالها، و در واقع در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، تظاهرات اطراف بازار تهران آغاز شد و عَلم، تلفنی به سپهبد نصیری، دستور تیراندازی داد. خون‌ریزی و مصادیق اسدالله علم دستور تیراندازی باعث شد که مسئولان انتظامی نتوانستند، در چند ساعت به این تظاهرات پایان دهند.

نگارخانه

هومن نظریف

نگاتی درباره

یادداشت‌های علم فرض می‌کنیم مخاطبان این سطور، امیر اسدالله عَلم را نمی‌شناسند. ابتدا بگذارید بدانید او را برایشانم. محمدابراهیم یا شورش‌الملک، حاکم بیرجند بر دوران پادشاهی مظفرالدین شاه قاجار بود. او به خاطر دفع شورش‌های منطقه خراسان و استقلال رأی، با وجود قشون خارجی‌ها هم رضاشاه پهلوی شد.

اسدالله علم، تنها فرزند پسر اوست.

آنچه مهم است در ابتدا عرض شود، این است که آنچه‌ا که امروزه، خواننده محترم به عنوان یادداشت‌های علم در اختیار اوست. خطرات است.

خطرات او مهم است چون او مشاور و نزدیک‌ترین فرد در لایه‌های درونی زندگی محمدرضا شاه پهلوی بود. یعنی در آذر ماه سال ۱۳۴۵، عَلم به جای حسین قدسی ننجی به وزارت دربار محمدرضا شاه منصوب شد و در ۲۸ تیر ماه سال ۱۳۵۱ برای آخرین بار نزد زنانی که و سپس برای درمان سرطان به فرانسه می‌رود و ۲۶ فروردین ۱۳۵۷ در ۵۹ سالگی فوت می‌کند. این مسئله نشان می‌دهد که زندگی روزانه محمدرضا شاه پهلوی و طرز فکر و نگرش سیاسی و اجتماعی او چگونه است.

علم در نگارش یادداشت‌ها، مخفی‌کاری نکرده است، اگرچه اختیاط شرط عقلی بوده و هست، بسیاری از نکات انتقادی را به زبان طنز بیان کرده است و برای اینکه گاذغاهایش را بد نیرد آنها را در سفرهایی که به خارج از کشور داشته است در بانکی سوئیسی حفظ می‌کند.

سخت‌کوشی او در پایان کار توان‌فرسای روزانه و معمولاً نگارش خاطرات در نیمه‌های شب و وسواس او در ذکر جزئیات، یادداشت‌ها را بسیار مغتنم کرده است.

یادداشت‌های اسدالله عَلم آنچنان صریح و بی‌پرده است که برخی از هو سرانی و جاهل‌های خود و نویسندگان را با آرزوی غفران الهی تذکر داده و مکتوب کرده است!

با توجه به مرگ او و نحوه غرض یادداشت‌ها، او هرگز مانند بسیاری از مورخان نفوذ یافته‌است در زمان انقلاب اسلامی با آغاز دیوان‌سالاری انقلاب، در دست‌نوشته‌های خود، خدشه‌ای وارد کند یا نکته‌ای از این بابت توسط او مصدره به مطلوب شود. او پیش از انقلاب مرد ولی می‌دانست و اخطاری داد که کشتی نایسانم کشور به گل می‌نشیند و هر از گاهی در یادداشت‌های خود از مامازات و صبر محمدرضا پهلوی گله‌مند بود.

اما اسدالله عَلم در چه خانواده‌ای می‌زیست. پدر او، امیر شوکت‌الملک مردی بود شیفته هنر و ادب. با شاعران نوآور زمان خود، ایرج میرزا و شمس‌ی برخی نقاشان معاصر ایران، نظیر کامال‌الملک، دوست بود.

با کلنل علیق‌ی وزیر، که پیشگام نوسازی معاصر ایرانی و دو سال از سوی ارتش، مأمور بیرجند بود، دوستی بسیار نزدیک داشت و فرزندان او، کلنل و اعمو خطاب می‌کردند. مدتی عبدالحمید شهنشازی، نوازنده تار را استخدام و به بیرجند برد و پس از او نیز حبیب سامعی، استاد سمبک، از قشون قزاق، و نزد او یو اسدالله عَلم در پایان ۱۳۳۴ به حضور شاه معرفی شد و سپس و هسپار زاهدان به عنوان فرمانداری کل سیستان و بلوچستان شد. اقامت عَلم در زاهدان باعث شد که او با شیوه کار سازمان‌های اداری و انتظامی یی پیر و سپس در ۲۴ دی ۱۳۳۸، در دولت محمد ساعد، به مقام وزارت کشور رسید و جوان‌ترین وزیر پس از مشروطیت شد. سپس در سال ۱۳۳۸ وزیر کشاورزی و در سال ۱۳۳۹، وزیر کار شد. در ۱۳۳۱، عَلم به سرپرستی املاک پهلوی گماشته شد.

در دولت مصدق، عَلم به بیرجند تبعید شد. سپس در کُش و قوس مسائل تاریخی در ۳۰ تیر ۱۳۴۱، عَلم به نخست‌وزیری گماره شد. در آن سالها، و در واقع در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، تظاهرات اطراف بازار تهران آغاز شد و عَلم، تلفنی به سپهبد نصیری، دستور تیراندازی داد. خون‌ریزی و مصادیق اسدالله علم دستور تیراندازی باعث شد که مسئولان انتظامی نتوانستند، در چند ساعت به این تظاهرات پایان دهند.

یارحان پادشاه

۱۲ تومیر = ۱۸ ربیع الاول

اندرون در قسمت شمالی قصر است و من تائکون چندبار داخل آن شده‌ام، گاهی از در نارتجستان که مخصوص رفت و آمد شاه است، گاهی نیز از در معمولی که از راه خیابان حق دانسته باشد که پادشاهان دیگری را که ساده و بدون این قیود و دستگاها زندگی می‌کنند به دیدۀ تحقیر بنگرد چنانکه ناصرالدین شاه در سفر اول خود به فرنگستان وقتی که ملنفت کار گذاشته‌اند و از دور مثل الماس می‌درخشند. هر وقت که از در نارتجستان داخل شوم به دستور شاه و در این صورت خواجه سرایی به امر مرا برای عیادت مرضی بخواهند از در خارج می‌روم تا به حیاطی که خواجه سربان در آنجا منزل دارند می‌رسم و پیش آغاباشی که سیاهی بلندبالا و لاغر نمی‌ناردد و تاجح پاپین می‌روم، دیگری امینه اقدس که کلیددار خزانه پادشاهی است.

همه جا نیاقد اما مرا تا دری که در آخر دالانی است می‌رساند و آنجا به خواجه سرایان مخصوص خائمی که باید به عیادت او بر می‌توانند به سلطنت برسند، طبقه دیگر زن سولگی که بعضی از ایشان به ملاحظاتی به رو می‌مایست می‌شود داخل حیاط بزرگی می‌شوم و می‌بینم که یک عده از پادشاه خود را در چادر سفیدی مثل کفن پیچیده‌اند به خود دارند در صورتی که زنان طبقه دیگر اکثر با هم در یک جا منزل می‌کنند یا اینکه را گرفته جز طرف جنوبی که متکی به موزه و نارتجستان است یا به حیاط‌های کوچک‌تر می‌روند.

در وسط این حیاط بزرگ که باغچه‌هایی مربع شکل دارد و درخت چنارهای بلند و پرپر که در آنها کاشته شده عمارت دو طبقه‌ای است بنام خوابگاه که شاه معمولاً شب‌ها در آنجا استراحت می‌کند.

عمارت خوابگاه که مربع شکل است بر روی زمین کم ارتفاعی ساخته شده و درواور آن غلام گردشی است با بستون‌های عدهه و به‌توسط پلکانی به مرتبه اول راه دارد و در جلوی آن سربدری است که به شکل طاق بر روی آن قرار گرفته و در وسط این سربدر یک پلکان مرمری است با پانزده پله.

عمارت خوابگاه‌ا از پالامتهی می‌شود به‌بام مسطحی که در دور آن نرده کم ضخامت کشیده و روی آن گلدان‌هایی پر از گل گذاشته‌اند و همین گیفت نمایش و جلوهٔ عمارت را بیشتر کرده

چهار طرف عمارت با حجاری و سربتون‌های گچی و نقوش گچ‌بری تزئین شده و بر سر در پنجره‌های بیضی شکل آن از گل و بوته گیاهی‌های بسیار زیبا ساخته‌اند و به این ترتیب در تمام طبقات عمارت رعایت شده. البته کسی که در چنین قصر آرام محلیی که هزار زن به پاسداری آن مشغولند می‌خواهد بهترین خواب‌ها را می‌بیند و به خوش‌ترین وضعی سر برپایان استراحت می‌گذارد.

زنی که می‌خواهد در اندرون حرکت کند یا می‌پوشد و حرکت می‌کند اما اگر بخواد برسرین بیاید حرکت صورتی دیگر دارد به این معنی که به لباس مخصوص تمام زن‌های

ایران

ز هبیر رضوی اء

امیراث مستوفی

صد تومن موجب

...باید قبض رسیدهای مصارف و

اشخاص تحویل مستوفی شود تا مستوفی دهتهای لازم را در صحت صدور رسیده‌ها به عمل آورد و محاسبه را مستوفی حاضر باشد.

دفتری که حوالی سودا محاسبه سالهای گذشته هر وایت بود، دفتر محاسبه موسوم بود. دفتر اول و چهارم (جزء جمع و محاسبه) هر وایت برای مستوفی آن ولایت از لوازم محسوب می‌شد. آن دفتر دیگر (دستورالعمل و اواراجه) برای مستوفیانی که در رسیدگی نهایی

هم بیشتر! این عده زن که در اندرون زندگی می‌کنند مثل گله‌ای که به چوپانیانی سپرده باشند تحت نظر چهل تن خواجه‌سرای سفید و سیاه‌اند. شاهنشاه ایران با چنین جاه و جلال شاید حق دانسته باشد که پادشاهان دیگری را که ساده و بدون این قیود و دستگاها زندگی می‌کنند به دیدۀ تحقیر بنگرد چنانکه ناصرالدین شاه در سفر اول خود به فرنگستان وقتی که ملنفت کار گذاشته‌اند و از دور مثل الماس می‌درخشند. هر وقت که از در نارتجستان داخل شوم به دستور شاه و در این صورت خواجه سرایی به امر مرا تا اندرون هدایت می‌کند ولی اگر از اندرون مرا برای عیادت مرضی بخواهند از در خارج می‌روم تا به حیاطی که خواجه سربان در آنجا منزل دارند می‌رسم و پیش آغاباشی که سیاهی بلندبالا و لاغر نمی‌ناردد و تاجح پاپین می‌روم، دیگری امینه اقدس که کلیددار خزانه پادشاهی است.

همه جا نیاقد اما مرا تا دری که در آخر دالانی است می‌رساند و آنجا به خواجه سرایان مخصوص خائمی که باید به عیادت او بر می‌توانند به سلطنت برسند، طبقه دیگر زن سولگی که بعضی از ایشان به ملاحظاتی به رو می‌مایست می‌شود داخل حیاط بزرگی می‌شوم و می‌بینم که یک عده از پادشاه خود را در چادر سفیدی مثل کفن پیچیده‌اند به خود دارند در صورتی که زنان طبقه دیگر اکثر با هم در یک جا منزل می‌کنند یا اینکه را گرفته جز طرف جنوبی که متکی به موزه و نارتجستان است یا به حیاط‌های کوچک‌تر می‌روند.

در میان سولگی‌های اندرون ناصرالدین شاه دو نفر نظیر به مشاغلی که در عهدهٔ ایشان می‌روم تا به حیاطی که خواجه سربان در آنجا منزل دارند می‌رسم و پیش آغاباشی که سیاهی بلندبالا و لاغر نمی‌ناردد و تاجح پاپین می‌روم، دیگری امینه اقدس که کلیددار خزانه پادشاهی است. همه جا نیاقد اما مرا تا دری که در آخر دالانی است می‌رساند و آنجا به خواجه سرایان مخصوص خائمی که باید به عیادت او بر می‌توانند به سلطنت برسند، طبقه دیگر زن سولگی که بعضی از ایشان به ملاحظاتی به رو می‌مایست می‌شود داخل حیاط بزرگی می‌شوم و می‌بینم که یک عده از پادشاه خود را در چادر سفیدی مثل کفن پیچیده‌اند به خود دارند در صورتی که زنان طبقه دیگر اکثر با هم در یک جا منزل می‌کنند یا اینکه را گرفته جز طرف جنوبی که متکی به موزه و نارتجستان است یا به حیاط‌های کوچک‌تر می‌روند.

تمام این زنان به نسبت مقامی که در هر یک

۱۲ تومیر = ۱۸ ربیع الاول

نفر جمعیت است در دورادور خود
برابویی دارد

از دو طبقه دارند از شاه موجب می‌گیرند مگر بعضی از زنان طبقهٔ دو که خرچشان با حرم‌های بی‌گلام گردشی است و شاه فقط به آنها گاهی انعامی می‌دهد.

اسا جواهرات که در آرایش جای خود دارد بخصوص در مملکتی مثل ایران که معدن مروارید و فیروزه است و هر کسی یک قسمت مهم از ثروت خود را صرف خرید جواهرات می‌کند.

قیمت جواهراتی را که شاه در روزهای قیاد اولی در آن پاسداری می‌کنند، پس از آنکه از این در گذشته‌ام حیاط بزرگی که حوض‌های سرب آب و باغچه‌های پرگلی دارد می‌گذریم بعد به عمارت اصلی می‌رسم که درهای بزرگ و سردری بلند دارد، غلامی مرا به تالار بزرگی برد که بزرگی آن از بزرگی عمارت و عظمت مقام صاحب آن حکایت می‌کرد.

پیش از آنکه از اندرون خارج بشوم باید از محمدد کو توله نیز که قاصد مخصوص اعلیحضرت و پیغام‌بر او پیش اهل حرم است ذکری بنمید.

تکمیل تصور کرد که اهمیت این مرد هم به تناسب قد اوست. اگرچه او مذب و متواضع است و وقتی که در خیابان‌های گلستان قدم می‌زند دست‌های خود را در آستین کرده بر روی سینه صلیب‌وار می‌گذارد لیکن پش شاه به معضلات مملکتی مشغول است.

به من گفت که از این باری اطلاع داری؟ که من تائکون هیچ وقت در بازی شطرنج نیاخته‌ام. این بیانات را شاهزده با سلاست مخصوص می‌گفت

دولت می‌شناختند و به آن عمل می‌کردند. مثلاً اگر فرمانی صادر می‌شد که این مبلغ را در حق او برقرار کنند. ولایات منظور می‌کردند که اگر فرمان تیول بود، مستوفی برای آنجا می‌گفتند و عدۀ آنها از دو نفر بیشتر نبود و آنها بودند که باید بروات و آنجا خالصهٔ جات ولایت مجزا می‌کردند و به آن عمل اربابی معمول می‌داشتند. فرمانهای لقب هم مثل این فرامین به ثبت مستوفی‌ها می‌رسید و عهده‌شناختن آنها به نوشتن این لقب در دفاتر دولتی یا هر جا که اسمی از صاحب لقب باید برده شود بود. حتی برای خطاب جنابی هم باید فرمان صادر شود و تا کسی به این امتیاز ممتاز نمی‌شد، هیچ‌کس این عنوان را جلوی اسم او نمی‌گذاشت.

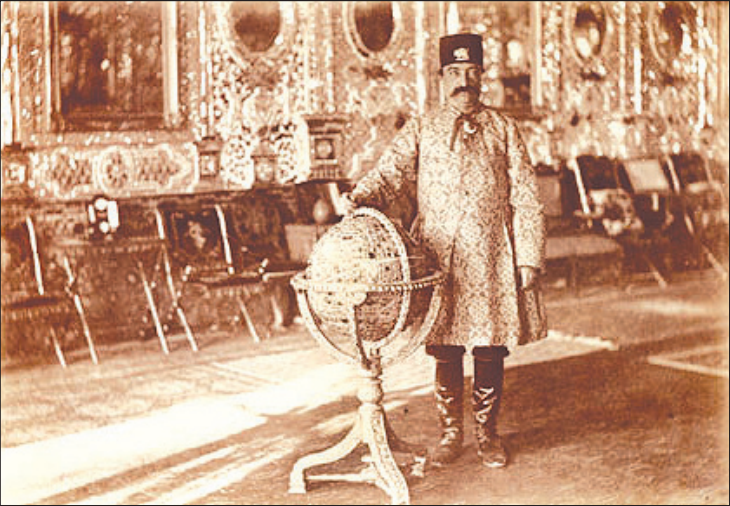
آنکه در فرمانها نوشته می‌شد: امقرر آنکه ضبط نموده و در شرح شناسنده معنی داشت و مستوفی‌ها هم هر عهده فرمان را ثبت و ضبط می‌کردند و هم اجرای مالدول آن را بر عهده می‌کردند.

آنکه در فرمانها نوشته می‌شد: امقرر آنکه ضبط نموده و در شرح شناسنده معنی داشت و مستوفی‌ها هم هر عهده فرمان را ثبت و ضبط می‌کردند و هم اجرای مالدول آن را بر عهده می‌کردند.

آیینها

خاطراتی از درون دربار

محمدخان کو توله؛قاصد مخصوص



زنان حرم و چادر و روبند و خواجه سربایانی که دائماً او را می‌پاسدند این زنان دست از پا خط نمی‌کنند و مرکب آسری که در این همه از آن وحشت دارند نمی‌شوند؟ که در این باب شک دارم.

حکایت یکی از دختران شاه که فقط نسبت او به اعلیحضرت را از از غضب ملو گناه نجات داد و همدستش جابجا به قتل رسید و از سانسان زن دیگری که به این اندازه از شاه فرابت نداشت و نتوانست موجب حمله بودن خود را بیان کند و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است.

۱۴ تومیر = ۲۰ ربیع الاول

شاهزاده ظل‌السلطان پسار ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

عمارت او که در قسمت شمال شرقی شهر واقع شده در ورودی مجللی دارد که بالاخانه‌ای روی آن است و مثل در خانه هریک از محترمین قرداولی دم آن پاسداری می‌کنند.

پس از آنکه از این در گذشته‌ام حیاط بزرگی که حوض‌های سرب آب و باغچه‌های پرگلی دارد می‌گذریم بعد به عمارت اصلی می‌رسم که درهای بزرگ و سردری بلند دارد، غلامی مرا به تالار بزرگی برد که بزرگی آن از بزرگی عمارت و عظمت مقام صاحب آن حکایت می‌کرد.

بعد از چند لحظه انتظار جهت اعلام ورود به قصر از بالا مرا به اطافی که نور ضعیفی آتر روشن کرده بود هدایت نمودند، شاهزاده را دیدم که با تائسی و وقار مخصوصی به بازی شطرنج مشغول بود عیناً مثل اینکه به حل یکی از معضلات مملکتی مشغول است.

جای این سؤال باقی است که آیا با وجود متنفذ و مقتدر محسوب می‌شود. که من تائکون هیچ وقت در بازی شطرنج نیاخته‌ام. این بیانات را شاهزده با سلاست مخصوص می‌گفت

فرمان برای برقراری چیزهای ثابت صادر می‌شد و خرج استمراری هر ساله برای دولت ایجاد می‌کرد

محاسبه‌ها شرکت داشتند، لازم و برای سایرین تا اندازه‌ای که مربوط به قلمروی استقبای خود می‌کردند. مثلاً اگر فرمانی صادر می‌شد که این مبلغ را در حق او برقرار کنند. ولایات منظور می‌کردند که اگر فرمان تیول بود، مستوفی برای آنجا می‌گفتند و عدۀ آنها از دو نفر بیشتر نبود و آنها بودند که باید بروات و آنجا خالصهٔ جات ولایت مجزا می‌کردند و به آن عمل اربابی معمول می‌داشتند. فرمانهای لقب هم مثل این فرامین به ثبت مستوفی‌ها می‌رسید و عهده‌شناختن آنها به نوشتن این لقب در دفاتر دولتی یا هر جا که اسمی از صاحب لقب باید برده شود بود. حتی برای خطاب جنابی هم باید فرمان صادر شود و تا کسی به این امتیاز ممتاز نمی‌شد، هیچ‌کس این عنوان را جلوی اسم او نمی‌گذاشت.

فرض کنیم می‌خواستند صد تومان موجب به کسی بدهند یا همین مبلغ را بر موجب

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آیینها

خاطراتی از درون دربار

محمدخان کو توله؛قاصد مخصوص

در اندرون محفوظ است و شاه گاه‌گاه آنها را می‌آید تا به آزادی بتواند در کوچه‌ها قدم بزند. در کوچه لباس همهٔ زن‌ها یکی است تا آنجا که شناختن ایشان حتی بر شوهر ایشان نیز ممکن نیست.

زن بعد از آنکه شلوار بلندی را که آبی تیره و گاهی هم بنفش و اگر سبده باشد سبز است و تاند یا را می‌گیرد پوشیده چادری سیاه یا نیلی رنگ که آستین ندارد و تاجح پاپین می‌روم، هم اندام را می‌پوشاند بر سر می‌اندازد و صورت را در زیر روبندی مخفی می‌کند و او سوراخ‌های آن که می‌شباست به غرابال کوچک نیست می‌بیند و نفس می‌کشد.

اگرچه این لباس رو برای همه زنان ایرانی از جهت شکل و رنگ و جنس پارچه یکی است لیکن نباید تصور کرد که حال لباس زیر هم همین است.

زنان حرم و چادر و روبند و خواجه سربایانی که دائماً او را می‌پاسدند این زنان دست از پا خط نمی‌کنند و مرکب آسری که در این همه از آن وحشت دارند نمی‌شوند؟ که در این باب شک دارم. حکایت یکی از دختران شاه که فقط نسبت او به اعلیحضرت را از از غضب ملو گناه نجات داد و همدستش جابجا به قتل رسید و از سانسان زن دیگری که به این اندازه از شاه فرابت نداشت و نتوانست موجب حمله بودن خود را بیان کند و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است. حکایت یکی از دختران شاه که فقط نسبت او به اعلیحضرت را از از غضب ملو گناه نجات داد و همدستش جابجا به قتل رسید و از سانسان زن دیگری که به این اندازه از شاه فرابت نداشت و نتوانست موجب حمله بودن خود را بیان کند و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است. حکایت یکی از دختران شاه که فقط نسبت او به اعلیحضرت را از از غضب ملو گناه نجات داد و همدستش جابجا به قتل رسید و از سانسان زن دیگری که به این اندازه از شاه فرابت نداشت و نتوانست موجب حمله بودن خود را بیان کند و نزدیک بود که به قتل برسد همه شاهد صدق این مدعی است.

شاهزاده ظل‌السلطان پسار ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

عمارت او که در قسمت شمال شرقی شهر واقع شده در ورودی مجللی دارد که بالاخانه‌ای روی آن است و مثل در خانه هریک از محترمین قرداولی دم آن پاسداری می‌کنند.

پس از آنکه از این در گذشته‌ام حیاط بزرگی که حوض‌های سرب آب و باغچه‌های پرگلی دارد می‌گذریم بعد به عمارت اصلی می‌رسم که درهای بزرگ و سردری بلند دارد، غلامی مرا به تالار بزرگی برد که بزرگی آن از بزرگی عمارت و عظمت مقام صاحب آن حکایت می‌کرد.

بعد از چند لحظه انتظار جهت اعلام ورود به قصر از بالا مرا به اطافی که نور ضعیفی آتر روشن کرده بود هدایت نمودند، شاهزاده را دیدم که با تائسی و وقار مخصوصی به بازی شطرنج مشغول بود عیناً مثل اینکه به حل یکی از معضلات مملکتی مشغول است.

جای این سؤال باقی است که آیا با وجود متنفذ و مقتدر محسوب می‌شود. که من تائکون هیچ وقت در بازی شطرنج نیاخته‌ام. این بیانات را شاهزده با سلاست مخصوص می‌گفت

تهران که می‌گویند از کلمهٔ «طاهر» مشتق است در زمستانان سردتر رجه شایستهٔ این عنوان نیست زیرا که باران که از بهار تا آخر پائیزی از آن در میان نبود این ایام تمام خاک معابر را به گل مبدل ساخته است و برقی که در ماه قبل در شب‌های سرد زمستان باریده ا را از بارها به کوچه ریخته‌اند در معابر تنگ محلات قدیمی هر گونه عبور و مرور را مشکل ساخته است، تنها از ک این حالت مستثنی است زیرا که اگر هم برف‌های آن از بیرون نبرده باشند لااقل آنها را در بعضی قسمت‌ها روی هم جمع کرده و راه رفت و آمد را باز نموده‌اند.

تهران که تقریباً دارای ۱۳۰/۰۰۰ نفر جمعیت است در دورادور خود بارویی دارد که با منحصراً از گل ساخته‌اند. این بارو به شکل هشت ضلعی ناموظک با بهتر بگویم مربعی است که چهار دیوار کوچک‌اضلاع آن را قطع کرده‌اند. امتداد اضلاع این بارو در دست شمالی جنوبی یا شرقی غربی است و در هر طرف از چهار جهت آن سه دروازه است که مجموعاً دوازده دروازه می‌شود ولی در ضلع شمالی امروز دو دروازه بیشتر نیست زیرا که دروازه شمیران را در موقع ساختن دیوار شمال شرقی بارو از میان برده‌اند.

هر یک از این دروازه‌ها طاق‌هایی برج‌دار و بلند دارند و آنها را با کاشی‌های الوان مزین ساخته‌اند و شباهت آنها بیکدیگر زیاد است. مابین شهر تهران و اینس بارو فاصله زیاد است چه در هر طرف از باغ‌های محصور وسیع و اراضی بایر پهناور و مزارع و مویستان و قبرستان خانه‌های شهر را از بارو جدا کرده‌اند.

میدان یخیخانه که یک عده توب در آنجا هست و در شمال ارک‌قراز دارد در حقیقت میدان مرکزی شهر است. از شش دروازه آن که از آنها دو دروازه سمت ارك مهمتر محسوب می‌شود به چهار جهت شش خیابان بزرگ ممتد است که بعد از مغلوب کردن پادشاه هند از دهلی به ایران آورده است. تخت طاروس به تخت مرمر شبیه و مثل آن حکم بستر را دارد و جنبۀ تختی آن کمتر است. در اطراف قسمت افقی تخت به استثنای پایه‌ها که به دو پله مرتبط و بر میزی مرکب خزینه آب گرم و ده دقیقه هم بیرون از مقام اول را دارد، ظل‌السلطان در آنجا در حقیقت سلطنت می‌کرده و اختیار جان و مال زیردستان خود را داشته.

این شاهزاده در اصفهان به تهیه قشونی دست زده بود که می‌توانست هر آن او را در اجرائی منوبانش کمک کند و اگر روزی می‌خواست چنانکه خود عیناً گفته بود که بر برابر خود یعنی ولیعهد قانونی مملکت بشنود و مدعی سلطنت او شود از او پشتیبانی نماید. صدراعظم چون از این خیالات ظل‌السلطان اطلاع یافت و دانست که او مقاصدی از این قبیل در سر دارد و وحوش تهدیدی برای آینده مملکت است بعهلازه در بی‌رحمی و افزایش ثروتی که بی‌پایان است از هیچ اقدامی صرف‌نظر نمی‌کند و مردم همه از او در خوشحالت شوکت او راهم در هم شکست و از حکومتش انداخت.

تهران حمام‌های متعدد به همین وضع دارد لیکن مردم غیرمسلمان نمی‌توانند به آنها قدم بگذارند. شاهزاده ظل‌السلطان پسار ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

عمارت او که در قسمت شمال شرقی شهر واقع شده در ورودی مجللی دارد که بالاخانه‌ای روی آن است و مثل در خانه هریک از محترمین قرداولی دم آن پاسداری می‌کنند.

شاهزاده ظل‌السلطان پسار ارشد شاه که دو روز است به تهران وارد شده کالسکهٔ خود را پی من فرستاد.

بود نیز می‌رسید و آن وقت سایر مستوفی‌ها هم پشت آن را مهر می‌کردند. فرمان برای برقراری چیزهای ثابت صادر می‌شد و خرج استمراری هر ساله برای دولت می‌مراو می‌کردند می‌رسید و آنها هم دستخط و ولایات صادر بود. ولی دولت مصارف به مستوفی‌الملک‌ا در مخارج بیوتات سلطنتی و ابتیاع پارده‌ای اشیا و انعام و تکلف هم داشت که به خرج دستورالعمل ولایات نمی‌آمد و باید از خزانهٔ مرکزی پرداخته می‌شد. برای این مصارف اگر به طور اعتبار، مبلغی به یکی از بیوتات یا اشخاص داده می‌شد، برات تحویل و گرنه برات صرف با ابتیاع یا انعام یا تکلف صادر می‌گشت.

معلوم است برات تحویل، چون به رسم علی‌الحساب یا به اصطلاح امروزه وجه گردان یا اعتبار بود، حساب آن را باید بعد رسیدگی می‌کرد، ولی در سایر صیغه‌ها باید رسیدگی می‌کرد. بعد از همهٔ اینها فرمان به مهر شاه که نزد مهر دار

فرهنگی

نگارستان

نسترن ملابی

دکتر محمد معین خالق فرهنگ معین/ ۴ لغت شناس بر جسته

محمد معین

معین با اصول صحیح فیش‌نویسی کار می‌کرد و سعی داشت به هیچ چیز بدون مراجعه به فیش‌های خود پاسخ قطعی ندهد.

در ارائهٔ نظریات جدید علمی بی‌پروا نبود، همیشه می‌کوشید در وهلهٔ اول تحقیقات دیگران را نقل کند و بعد نظر خود را بیاورد و در این کار به قدری وسواس و اصرار داشت که گاهی ممکن بود خوانندهٔ عادی از خواندن نوشته او ملول شود. تقریباً از همهٔ تحقیقاتی که در زمینهٔ کارش به زبان فارسی نوشته شده بود خبر می‌داشت و زبان‌های فرانسوی و انگلیسی و آلمانی را خوب می‌دانست و تا سرحذّ امکان و تا آنچه که آثار و نوشته‌های غربیان را در اختیار داشت، از تحقیقات آنان استفاده می‌کرد. پیوسته در حال مطالعه بود و این نکته را بررسی چاپ‌های متعدد کتاب‌های او، که همیشه چاپ جدید مطالب و خصوصاً شواهدی افزون بر چاپ قبل دارد، به خوبی مشهود است. (صادقی ۱۳۶۴: صص ۲۲۰–۲۲۲)

صادقی می‌افزاید: معین، با این که پیشتر عمر خود را بر سر تألیف و تصنیف و در زمینهٔ ادبیات قدیم و تصحیح متون و تدوین دستور و لغت فارسی نهاده بود، به ادبیات امروز ایران نیز علاقه و توجه داشت. در سال اول دانشکدهٔ ادبیات برای هر یک از دانشجویان موضوعی تعیین می‌کرد و مآخذ مربوط را به آن می‌داد تا در آن باره رساله‌ای بنویسند. به خاطر هست که بعضی از این رسالات دربارهٔ شعر نو و ادبیات معاصر ایران بود. آنچه در معین خیلی جالب بود و در کم‌تر کسی از همکاران او دیده می‌شد ناشی از تحجر و تعصب بود و ذهن او همیشه آمادهٔ پذیرفتن مطالب و تحقیقات جدید بود و به هیچ‌وجه با ناآوری مخالفت نداشت. بر عکس بعضی از استادان و ادبای ما که فقط برای آداب‌دانشته‌های خود قدر و غنیمت قایل‌اند و آنچه را دیگران می‌دانند تخطئه می‌کنند و ناچیز می‌شمارند، معین به معلومات و کار دیگران در هر زمینه‌ای هم با احترام می‌گذاشت. از آغاز جوانی، خوشتن را رقیب و رقیب پاریسی کرد. دوستانش به کارهای سیاسی و ریاست روی آوردند و انواع و اقسام فعالیت‌های سیاسی و اداری را از زیر پای در نوشتند، اما او جز به کتاب و درس دانشگاهش توجهی نکرد. هیچ‌گاه هیچ‌کاری نداشت، در یکی از خیابان‌های شلوغ تهران، در محلهٔ چهارصد دستگاه زاله، و هیچ‌گاه آرزوی داشتن منزلی در محلات شمالی تهران و فرای دو در نزدیک را در خوشی نرورد. تا همین امروز، نه چندان دور، با نابورس خط رفت و آمد می‌کرد و آرزوی اتمویل میل فلان را به دل راه نمی‌داد. (این نکته من را من را بعضی شاگردان قدیمی او شنیدم.) با این‌که فراهم آوردن این گونه وسایل زندگی، امری شکر دگر چون او، خواستنی بود و توانستنی.

با این همه، تصحیح متون خاصه متونی که برای تدریس به دانشجویان مناسب باشد همواره یکی زمینهٔ عمدهٔ کار او است و این نکته مخصوصاً ناشی از علاقهٔ او بود به نقش علمی خویش است. معین متون، به همین سبب بود که با دقت و علاقهٔ کم ماند به تصحیح مجدد و شرح و توضیح لغات و نکات ادبی چهار مقاله پرداخت و آن کتاب را که یکبار با حواشی و تعلیقات علامهٔ قزوینی هم چاپ شده بود دوباره با دقت فوق‌العاده طبع کرد. طبع یک بخش از جوامع الحکایات عوفی، برگزیدهٔ نشر دورهٔ سامانی، و تحلیلی فصل یکم نظامی هم از همین گونه متون است که علاقه به امر تدریس، او را به تألیف آن‌ها واداشت. اما البته نقد متون را دکتر معین منحصر به‌عنوان درسی نکرد، متن‌الهیات دانشنامه علایی را به‌طور مستقل، متن منطق دانشنامه الهیه را به‌کمک مجتهدی کتب تصحیح و نشر کرده. در این کار، دقت فقه‌العدای که او در ضبط نسخه‌های اساسی و اختلاف قرائت‌ها به کار می‌ست، متونی را که پیودی‌ها است ممکن نیست که انسان از آنها نشر می‌کرد از هر حیث دقیق و قابل اعتماد می‌کند. به‌علاوه علاقه و اهتمام آمیخته به وسواس او در رفع مشکلات لغوی این متون، حواشی و تحقیقاتش را مخصوصاً فوق‌العاده سودمند و آموزنده می‌دارد. سعی در حل و توضیح مشکلات این متون طبعاً که دایه‌بوغ در مسائل علمی –تاریخی، حکمت و ادیان می‌کشید و به کار معین رنگ ادب‌المعارف نگاری می‌داد.

اما برجسته‌ترین کارهای دکتر معین، مخصوصاً در زمینهٔ لغت‌شناسی و دستور بود. آنچه معین را مخصوصاً در این دو زمینه توفیق بیشتری می‌داد، غیراز استعداد و ذوق خاص، آشنایی دقیق او بود با متون و تبحر کم نظیر او بود در فرهنگ باستانی ایران. رسالهٔ او در فرهنگ مزدیسنا و معاشرت و مصاحبت او هم حورم بوداواو در آن نسبت به زبان و فریب زبان فارسی باستان علاقهٔ مند کرده بود. به‌علاوه، معین غیراز آشنایی با ترجمه‌ها و تحقیقات راجع به او ستا خودش هم با زبان پهلوی و پارسی باستان آشنایی کافی داشت. این مزیت تنگیاب را هم واجد بود که آشنایی با زبان پهلوی او را به سودای متعین، تصغیه‌زبان و زیرورو کردن میراث حافظ و فردوسی نینداخت. درهر حال، استاد معین، چند رساله پهلوی را به فارسی نقل کرد، یک چند در آموزشگاه شبانهٔ ایرانشناسی به تدریس زبان پارسی باستان اشتغال جست و حتی در مقام محقق هم دربارۀ مسائل لغوی و ادبی مربوط به زبان پهلوی و پارسی باستان انتشار داد. آشنایی با زبان‌های فارسی و انگلیسی که از آن زبان‌ها بعضی رسالات و کتابهای تاریخی و ادبی را هم به فارسی نقل کرد –نیز نکته‌ای بود که معین را با تحقیقات امثال ابلی، هینیک، بنونیست، مناش و دیگران مربوط می‌داشت و به کارهای خود او در این گونه مباحث نیز عمق و مایه بیشتری می‌بخشید.

البته طر ح‌های او راجع به دستنویز زبان فارسی ناتمام ماند و شاید به این زودی‌ها کسی نتواند این کار را چنان‌که او می‌خواست تکمیل کند. اما کار او در زمینه لغت و اشتغال پیوسته او به درس تفسیر متون و همکاری عملی و مؤثرش در تدوین لغت‌نامهٔ دهخدا و استعراق پرده‌ناشش در تصحیح و نشر تعدادی از مت‌های کهنهٔ فارسی وی را در آن کار و زوئیده کرده بود، خوشبختانه پیر بارش. بعد از انتقال جایی که با حواشی و اضافات و مضافات با ذکر اشتقاقات و ریشه لغات، از فرهنگ برهان قاطع نشر کرد و تبحر و احاطه کم نظیر او فوق‌العاده و در مسائل لغوی نشان داد. در دست‌است که هنوز جای یک فرهنگ جامع مبتنی بر ذکر اشتقاق و شواهد تاریخی، آن گونه که این تبحر و احاطه او می‌توانست به زبان فارسی هدیه کند خالی است اما فرهنگ او هم از «فرهنگ معین – یک هدیه ارزنده است که دانش و حوصله و تبحر و نبوغ او به جامعه ادبی ما داد.

فرهنگی

نگارستان

دکتر محمد معین خالق فرهنگ معین/ ۴ لغت شناس بر جسته

معین با اصول صحیح فیش‌نویسی کار می‌کرد و سعی داشت به هیچ چیز بدون مراجعه به فیش‌های خود پاسخ قطعی ندهد. در ارائهٔ نظریات جدید علمی بی‌پروا نبود، همیشه می‌کوشید در وهلهٔ اول تحقیقات دیگران را نقل کند و بعد نظر خود را بیاورد و در این کار به قدری وسواس و



شاه افزود: «ما در انگلستان هم خانه‌ای داریم ولی هوای آنجا خیلی بد است.» می‌توانست همانطور که در موارد متعدد گفته بود، بگوید که هر چند همیشه از انگلیسیها توصیه و نظر مشورتی طلبیده و بی‌اندازه نسبت به آنها بی‌اعتماد است. به جای همه اینها با نگاهی که سالیوان آن را «نگاهی پراحساس» می‌نامد به سفیر آمریکا خیره شد. در این حال سالیوان پرسید: «علیحضرتا، آیا میل دارید برای ارسال دعو تنامه‌ای از ایالات متحده برایتان اقدام کنم؟»

در این هنگام شاه به جلو خم شد و باهیجانی شبیه به حرکات یک کودک خردسال که به موضوعی علاقه‌مند شده باشد گفت: «وای، این کار را برای من می‌کنید؟ واقعاً این کار را می‌کنید؟» روایت شاه از این ملاقات تا حدودی متفاوت است. پس از اینکه سالیوان کاخ را ترک کرد شاه با ایرانیانی که به دیدارش آمده بودند به گفتگو پرداخت. با حیرت به آنان اظهار داشت: «آیا می‌دانید سالیوان به من چه گفت؟ می‌گفت باید کشور را ترک کنم.»

امیراصلاح افشار رئیس کل تشریفات بعدها گفت: «او نمی‌خواست برود. من این را می‌دانم. من نزدیکترین شخص به او بودم. بیست و چهار ساعت شبانروز را با او می‌گذراندم و هر لحظه مرا احضار می‌کرد. در اوایل ژانویه تصمیم گرفت برای دو ماه به آمریکا برود و سپس به ایران برگردد. به من گفت: «خودت را برای یک سفر دو ماهه آماده کن.» من جامه‌دانهایم را به کاخ فرستادم. از اداره کل تشریفات چند هدیه کوچک و قالی و اشیایی از این قبیل برداشتم. یک هواپیمای پر از اثاث را پیشاپیش خود به آمریکا فرستادم.»

افشار می‌گوید: «شاه می‌خواست به آمریکا برود زیرا نمی‌دانست سالیوان چه گزارشهایی می‌فرستد و نمی‌دانست در ایالات متحده چه می‌گذرد. می‌خواست با کارتر و اعضای مجلس سنا و سیا گفتگو کند. می‌گفت: می‌خواهم اهمیت ایران را برای آمریکا و خطر افتادن آن را به دست افراطیون برایشان تشریح کنم.»

در عرض ۲۴ ساعت واشینگتن به سالیوان جواب داد که ورود شاه به ایالات متحده را با خوشوقتی می‌پذیرد و شاه می‌تواند در پالم اسپرینگز کالیفرنیا در خانه متعلق به والتر آنبرگ ناشر روزنامه، میلیونر، دوست ریچارد نیکسون، دوست شاه، سفیر سابق آمریکا در انگلستان، اقامت کند. سالیوان دستور داشت شاه را از طرف رئیس جمهوری آمریکادعوت کند و در ضمن تعداد هم‌راهان او را اجویا شود و به واشینگتن اطلاع بدهد. در این هنگام آیت‌الله خمینی اعلام کرد هر کشوری که شاه را از ایران خارج کند به انقلاب کمک خواهد کرد. بنابراین سالیوان گمان می‌کرد با اعزام شاه به آمریکا خواهد توانست نزد مخالفان که

اکنون در آستانه پیروزی بودند برای کشور متبوعش امتیازی هم بدست آورد.

در ۱۲ ژانویه سالیوان مجدداً به دیدار شاه رفت. به روایت بعدی شاه، «فضای گرفته‌ای بود. سالیوان گفت دیگر عزیمت من مسئله چند روز نیست بلکه چند ساعت است.» شاه می‌گوید سالیوان نگاههای معنی‌داری به ساعتش می‌کرد.

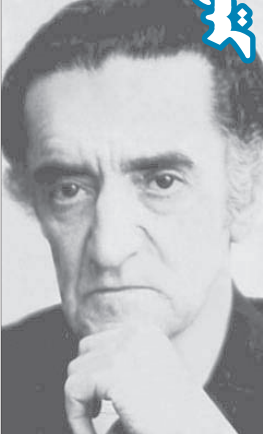
سالیوان این ملاقاتها را به نحو متفاوتی بیاد می‌آورد. در واقع در سرتاسر ماجرای سال آخر شاه، خاطرات باهم فرق می‌کنند. هیچ روایتی، هیچ مقصدی، هیچ وحدت نظر یا هدفی نیست که همه در مورد آن توافق داشته باشند. نمی‌توانست هم چنین باشد، زیرا انقلابی بود که در آن وفاداریها دائماً در نوسان بود، عقاید تغییر می‌کرد، آینده نامعلوم ناگهان به حساب می‌آمد، و مجازاتهای پیش‌بینی نشده نیز مبدل به تهدیدهای وحشتناک می‌شد. محاسبه‌ها به ناچار عوض می‌شد.

تا جایی که سالیوان به یاد دارد شاه از دعوت به آمریکا آسوده خاطر شد و پیشنهاد کرد که باید وارد پایگاه‌هوائی آندروز در حومه واشینگتن بشود. معمولاً مهمانان رسمی در این محل فرود می‌آیند و سالیوان گمان می‌کرد که شاه امیدوار است در این صورت مورد استقبال رسمی پزیدنت کارتر یا دیگر مقامات بلندپایه آمریکایی قرار بگیرد.

ادامه دارد

سفر به آمریکا

ادامه از صفحه اول



از تماشاشای‌ها صدا بیرون نمی‌آمد. همه در جای خود ایستاده و به ما دو نفر که با موهای سیاه و چشم و ابروی مشکی در میان دانمارکی‌های مو طلایی مشخص بودیم نگاه می‌کردند. احتمالاً به نظر آنها ما دو م‌ر تراض شرقی بودیم که برای اجرای برنامه به باغ وحش کپنهاگ آمده بودیم.

این بار مستعان با اعتماد به نفس بیشتر شروع به کار کرد. او در حالی که به آرامی جلو می‌رفت، زیر لب هم کلماتی بر زبان می‌آورد که من نمی‌فهمیدم اما... بمحض آنکه فاصله او به حد دفعه پیش رسید، شیر مثل صاعقه به طرف نرده‌ها پرید و دستش را به سوی ما حواله کرد. خوشبختانه نرده‌ها مانع شدند صدمه‌ای به ما برسد.

حرکت ناگهانی شیر همه تماشاشای‌ها را دچار وحشت کرد، بجز مستعان را که هنوز هم امیدوار بود با نیروی هیپنوتیزم شیر را تسلیم کند. او می‌خواست برای بار سوم آزمایش را از سر بگیرد که من خواهش کردم این کار را برای روز دیگر بگذارد، چون قرار ما با سایر همسفران و مهماندارا این بود که برای صرف ناهار به رستوران باغ وحش برویم. در میان ابراز احساسات شدید تماشاشاپیان دانمارکی از آنجا خارج شدیم. آنها شاید فکر می‌کردند قصد ما همین بود، که موفق به انجام آن شدیم. مستعان فقط با این شرط حاضر شد آنجا را ترک کند که من قول بدهم یک روز دیگر شاهد هیپنوتیزم کردن شیر قوی هیکل باغ وحش باشم. او چنان با ایمان راسخ از هیپنوتیزم کردن شیر هاصحبت می‌کرد که من قبول کردم هر طور شده یک روز تماشاشای هنرنمایی او شوم.

انجام این برنامه در دانمارک و سوئد و نروژ میسر نشد. او را ارضی کردم برنامه را در باغ وحش تهران پیگیری کنیم.

✱

دکتر بهزادی ادامه می‌دهد: مستعان بعد از سال‌ها همکاری با مجله تهران مصور در اثر اختلافی که بین آنها به وجود آمد به طور ناگهانی رابطه‌اش را با آن مجله قطع کرد و آخرین پاورقی‌اش را که «توافقی» نام داشت و یک رمان تاریخی بود به مجله‌ای دیگر برد. او در این موقع بی‌میل نبود با سپید و سیاه همکاری داشته باشد. در آن زمان سپید و سیاه از نظر تیراژ رقیب تهران مصور بود. یک روز مستعان تلفن کرد با هم به باغ وحش تهران برویم تا او شیرها را هیپنوتیزم کند. در آن هنگام هنوز با هیچ مجله‌ای شروع به همکاری نکرده بود. اتفاقاً سفری به خارج در پیش داشتیم، بنابراین برنامه را به آینده موکول کردم. سفرم طولانی شد. او همکاری‌اش را با مجلات دیگر شروع کرد. بجای یک مجله در چند مجله مشغول کار شد: امید ایران، فردوسی، اتحاد ملل و مجله رادیو تهران. از آن سو، تهران مصور جای خالی مستعان را با دعوت از صدرالدین الهی که همکار من در سپید و سیاه بود پر کرد.

الهی تخیلی قوی و قلمی شیرین داشت. اهل مطالعه بود و همواره در جریان آخرین تحولات ادبی جهان قرار داشت. اغلب روزها به دفتر مجله می‌آمد و ساعتها درباره ادبیات ایران و سایر کشورهای جهان بحث می‌کردیم. مدتی بعد یک بار دیگر مستعان به من زنگ زد. تصور می‌کردم با شروع همکاری با مجلات دیگر قرارم‌ان را از یاد برده، اینطور نبود. گفت باغ وحش تهران دو شیر قوی هیکل و درنده آورده و او آماده است آنها را هیپنوتیزم کند. چون قول داده بودم، پیشنهادش را پذیرفتم. به اتفاق به باغ وحش رفتیم. ساعتی بعد که از باغ وحش بیرون آمدیم، بین ما قراردادی برای همکاری منعقد شده بود. قرار ما این بود که او هفته‌ای دو داستان، یکی کوتاه و یک شمار‌فای، دیگری دنباله‌دار در سپید و سیاه بنویسد. آن روز مستعان به جای شیرها مرا هیپنوتیزم کرده بود.

همکاری مستعان با سپید و سیاه چند سال ادامه یافت. سپید و سیاه در آن زمان بالاترین تیراژ را در میان مجلات داشت. نوشته‌های مستعان خواننده زیادی پیدا کرد. بعضی مانند «خونخواه مرو» و «دلی در تندباد هوسی» مشهور شد، ولی هیچ‌یک از شهرت داستان‌های «آفت»، «رایعه» و «شهر آشوب» را پیدا نکرد. آنها را مستعان در تهران مصور نوشته بود.

کاروان

بعدها مهندس والا مدیر تهران مصور گفت: ضربه‌ای که رفتن مستعان به تهران مصور وارد کرد هرگز نتوانست جبران کند. خواننده‌های تهران مصور به نوشته‌های مستعان عادت کرده بودند. زمانه هم فرق کرده بود؛ شسوها و سرریال‌های تلویزیونی جانشین پاورقی‌های مطبوعات شده بود. اینها باعث شد امیدوی که من از همکاری با مستعان داشتم بر آورده نشد. شاید خود مستعان هم متوجه ماجرا شد. او که روزگاری در پنج تا شش مجله قلم می‌زد، همکاری خود را با بیشترشان قطع کرد و یک بار دیگر خاموشی انتخاب کرد. شاید اگر فرصت به دست می‌آورد، بعد از چند سال بار دیگر می‌توانست خواننده‌هایش را با نوشته‌های خود جلب کند ولی دیگر چنین فرصتی پیش نیامد.

مستعان نویسنده‌ای منظم، دقیق و پرکار بود. نثری درست، روان و شیرین داشت که حتی مخالفانش نیز نمی‌توانستند منکر آن شوند. دارای تخیلی قوی بود. بر خلاف بسیاری از نویسنده‌ها که از افتخارات خود می‌دانستند که بگویند نوشته‌های دیگران را نمی‌خوانند، مستعان قصه‌های تمام مجله‌ها را می‌خواند. هرگز نشنیدم از نوشته کسی بد بگویم، ولی گاهی ادعا می‌کرد فلان نویسنده مضمون قصه‌اش را - تمام یا قسمتی از قصه را - از فلان داستان او که در فلان تاریخ در فلان مجله چاپ کرده بود گرفته است. بیشتر اوقات که پیگیری می‌کردیم حق با او بود.

مستعان گاهی در هفته ۷ تا ۸ پاورقی و داستان کوتاه می‌نوشت و همه را مرتب و بدون ساعتی تاخیر می‌رساند. به یاد ندارم یک روز هم به بهانه‌ای کار مرا عقب انداخته و یا در غلط‌گیری -همیشه غلط‌گیری دوم را خودش می‌کرد - تاخیر کرده باشد.

شخصیت‌های رمان‌های مستعان شگفت‌انگیز بودند. آثارش خواننده را کنجکاو می‌کرد داستان را تا آخر پیگیری کند. یک روز به او گفتم: «خواننده‌ها از فلان پاورقی شما عصبانی هستند و به وسیله نامه و تلفن اعتراض می‌کنند.» خوشحال شد. گفت: «این درست همان چیزی است که من می‌خواهم. اگر بی تفاوت بودند نگران می‌شدم.» این هم عقیده‌ای بود!

درباره شخصیت‌های داستان‌هایش می‌گفت: «من همیشه شخصیت‌های داستان‌هایم را از میان مردم برگزیده‌ام. کوشیده‌ام تا همچون یک وقایع نگار دقیق یا یک آئینه صیقلی گزارشگر و نمایشگر راستین حوادث و چهره‌ها و زشتی‌ها و زیبایی‌های جامعه و خصوصیات و ریزه‌کاری‌های عصر خود باشم... در اِیـن تلاش هدف اصلی من همواره راهنمایی و به‌آموزی و سوق دادن خواننده به فضایل اخلاقی و انسانی بود. هرگز سطری ننوشت‌ام که در آن این تعهد و رسالت اساسی را از عهده بر نیامده باشم، زیرا اعتقاد راسخ دارم اگر نوشته‌ای عاری از این آرمان‌خواهی اخلاقی و انسانی باشد، هرچند از نظر هنری به اوج کمال هم برسد، بیهوده و بی‌ارزش است.»

با این همه در داستان‌هایش گاهی صحنه‌های بی‌برده‌ای به چشم می‌خورد. وقتی یادآوری می‌کردم، می‌گفت: «اینها را نباید با مطالب سکسی نویسنده‌های دیگر مقایسه کرد. این راهی است که من برای مبارزه با سکس و انحرافات و مفاسد اجتماعی برگزیده‌ام.» این هم عقیده‌ای بود!

مستعان از هر گونه اعتیاد به دور بود. روزی یک دانه سیگار می‌کشید. آن را هم با تیغ نصف می‌کرد برای دو وعده؛ یکی بعد از صبحانه، یکی بعد از ناهار. در ۲۴ ساعت فقط ۳ تا ۴ ساعت می‌خوابید. تمام وقتش صرف تخیل، تفکر، مطالعه و نگارش می‌شد. وقتی درباره پرکاری او سخن به میان می‌آمدو مخالفانش نوشتن یک کتاب را در یک روز نقطه ضعف او تلقی می‌کردند، مستعان طی گفت‌وگویی با گزارشگر سپید و سیاه گفت: «اگر کسی گرفتار اعتیاد نباشد، مثل من در شبانه‌روز فقط ۳-۴ ساعت بخوابد، محیط اطراف را بشناسد، کنجکاو، دقیق و اهل مطالعه باشد و هرچه را می‌بیند درباره‌اش فکر کند، البته که خواهد توانست این همه کار کند. درست است که من کتابی را در یک روز نوشته‌ام اما قبلاً چند سال درباره آن فکر کرده بودم.»

مستعان در پاسخ کسانی که ادعای می‌کردند مضمون داستان‌هایش را از فتورمانهای خارجی می‌گیرد، می‌گفت: «من بیش از ۲۵۰ سوژه دارم که چون خودم وقت ندارم آنها را بنویسم حاضرم به علاقه‌مندان بدهم.» آنهاهی که این تهمتها را به مستعان می‌زدند، شاید نمی‌دانستند نویسنده‌های فتورمانهای خارجی در ادب مقامی بالاتر از مستعان ندارند که او سوژه داستان‌هایش را از آنها اقتباس کند.

مستعان می‌گفت: ۱۰۰۰ داستان کوتاه و ۲۰۰ کتاب نوشته، او بهترین آثارش را «آفت»، «رایعه»، «شهر آشوب»، «عشق مقدس»، «آتش به جان شمع فتد»، «دلی در تندباد هوسی» و «خونخواه مرو» می‌دانست.

اینها در تهران مصور و سپید و سیاه چاپ شده بود. مستعان مدتی هم به کار نمایشنامه‌نویسی مشغول شد و چند نمایشنامه نوشت که در سالهای بعد از شهریور ۲۰ با موفقیت به روی صحنه آمد. ازجمله آنها باید از «هالو»، «عروس مرمرالملوک» و «شوهرهای مریم خانم» یاد کرد.

حسینقلی مستعان شعر هم می‌گفت؛ زیبا هم می‌گفت. اما یکباره دست از این کار کشید. می‌گفت: علتش را بعداً می‌گویم که نگفتم. برای نمونه ذوق شاعری او قسمتی از شعری که در شماره مسلسل ۸۲۸ سپید و سیاه مورخ ۲۹ مرداد ۱۳۴۸ چاپ شد را در اینجا می‌آورم.

راست گفتی عشق خوبان آتش است

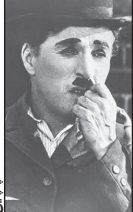
من کجا و ترک آن مـــهوش کجا

دل کجا پرهـــیز از این آتش کجا

ادامه دارد

من؛ چارلی چاپلین ۱۱/

ادامه از صفحه اول



ایـن ضربه‌ها چنان آثار فلج‌کننده‌ای داشتند که بایستی فوراً مضروب را تا روی تشک ژیمناستیک ببرند و همانجا درازش کنند و بگذارند لااقل ده دقیقه به خودش ببیچد و ناله کند تا دردش آرام بگیرد. با این وصف، جای خراش و سوختگی سه ضربه که پهن و گلی رنگ بود مثل انگشت رختشور روی کفلش می‌ماند.

اثر تاز یانه باچوب فرق داشت. با سه ضربه، قربانی که دو گروهبان نگاهش می‌داشتند، به درمانگاه منتقل می‌شد تا تحت مراقبت قرار بگیرد.

شاگردها همیشه به ما توصیه می‌کردند که هیچوقت تهمتی را انکار نکنیم ولو بیگناه باشیم، چون اگر تقصیر ما را به گردنمان ثابت می‌کردند ما را به حداکثر مجازات تنبیه می‌کردند. از این گذشته ما به طور کلی سر و زبان این را که بتوانیم به قدر کافی در باب بیگناهی خود صحبت کنیم، نداشتیم.

به یاد می‌آورم نخستین صحنه تنبیهی را که شاهد آن بودم. وقتی مدیر و همراهانش وارد شدند من ساکت ایستاده بودم. پشت میز مقصری بود که سعی کرده بود از مدرسه فرار کند. پسره آنقدر ریز و کوچک به نظر می‌رسید که از پشت میز به جز سر و شانه‌ها، جایی از بدنش دیده نمی‌شد. صورتی لاغر و دراز و چشمان درشتی داشت. مدیر باشکوه و وقار تمام کيفر خواست را خواند و آنگاه پرسید: تو مقصری یا مقصر نیستی؟

خطاکار از جواب دادن خودداری کرد و با نگاهی مبارزه‌جویانه به مدیر نگریست. آن وقت او را تادم سه‌پایه بردند، و چون قدش کوتاه بود گذاشتندش بالای یک صندوق جای صابون تا بتوانند مچهایش را ببندند.

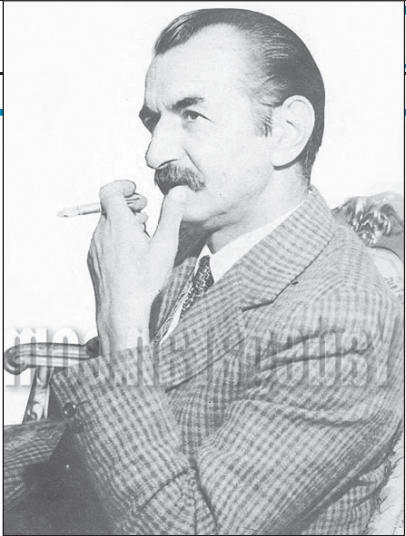
سه ضربه تاز یانه بر بدنش زدند و سپس او را برای مراقبت‌های پزشکی به درمانگاه بردند. پنجشنبه‌ها شیپوری در حیاط تنفس به صدا درمی‌آمد که ما همه بازی را قطع می‌کردیم و مثل مجسمه بر جای خود خشک می‌ماندیم. آن وقت سروان «هیندرام» به کمک بلندگواسم کسانی را که می‌بایست روز جمعه خودشان را برای تنبیه شدن معرفی کنند، اعلام می‌کرد.

یک روز پنجشنبه با کمال تعجب اسم خودم را شنیدم. هرچه فکر کردم که چه کرده‌ام عقلم به جایی نرسید. با این وصف نمی‌دانم چرا قلم به شدت می‌زد، شاید برای این که در قلب بدیختی قرار گرفته بودم. روز مجازات پیش رفتم. مدیر گفت: شما متهمید که به مستراح‌ها آتش زده‌اید.

حقیقت نداشت. بچه‌ها چند تکه کاغذ روی آجر فرش کف مستراح آتش زده بودند و درست در آن لحظه که آتش می‌سوخت من وارد مستراح شده بودم، ولی کوچکترین نقشی در این کار نداشتم.

از فرط خشم و ناراحتی و به اغوای نیرویی مقاوم‌ناپذیر من من کنان گفتم: «مقصرم!» در آن لحظه که مرا به طرف آن میز کذایی می‌بردند تا سه ضربه به کفلم بزنند نه بغض و کینه‌ای در دل داشتم و نه احساس بیعدالتی می‌کردم، بلکه فقط احساسی از یک ماجرای هراس‌انگیز داشتم که می‌خواست به سرم بیاید. درد ضربه‌ها بقدری شدید بود که نفسم را بند آورد، ولی من هیچ جیغ نزدم، و با آنکه از درد فلج شده بودم در آن لحظه که مرا می‌بردند تاروی تشک ژیمناستیک بیندازند و حالم بهتر بشود، حس می‌کردم که بچه شجاعی هستم و پیروزی با من است. چون سیدنی در آشپزخانه کار می‌کرد، تا آن روز از موضوع اطلاع پیدا نکرد. درست در همان روز با دیگران وارد سالن ژیمناستیک شد و با کمال تعجب مرا پشت میز محاکمه دید که سرم از لبه میز بیرون مانده بود. بعدها برای من نقل کرد که وقتی دید سه ضربه عصابه به من زدند، از فرط خشم و ناراحتی گریه کرده بود.

برادر کوچکتر معمولاً وقتی می‌خواست از برادر بزرگترش بیاد کند می‌گفت: «داداش کوچولوی من» و همین حرف در او ایجاد غرور می‌کرد و نوعی احساس امنیت به او می‌بخشید.



عسما در جوانی

ادامه از صفحه اول

و البته قرار این بود که اگر بنا باشد چیزی در این زمینه نوشته شود، من بنویسم، آن هم نه به عنوان معرفی زیرا کار من با این عنوان در خصوص او ، که امروز از مشاهیر غزلسرایان و سخنوران حی و حاضر است و اعرف و اجلی از آن که حاجت به شناساندن داشته باشد، خلاف قاعدهٔ مشهور تعریف خواهد بود، بلکه به عنوان همسایهٔ احوال و همشهری، یا راوی و دوستی آشنا با قصه و غصهٔ او، و کسی که سیر و سرگذشت وی را در شعر و زندگی دیده است. و هم قرار بود که این راوی برای روایت خود مجال گشاده‌ای داشته باشد نه این که کارش فقط در مرز چند صفحه محدود شود.

باری به هر حال، چون دیدم چندتایی کتب ناقص شبه‌تذکره که در زمان ما تالیف شده از شعر و سرگذشت عمام نقل‌هایی کرده‌اند، اما نقلشان ــ در این مورد نیز مثل همه موارد به علل معلوم فاقد ابتدایی‌ترین مواد و مطالب لازم است، از این رو بر آن شدم از داستان و دستان عمام چند کلمه همراه این دفتر کنم تا لااقل یکی دو خبر دست اول و درست از آغاز کار و زندگی او تا امروز دو یکی دو سطر بی‌شیشه پیله در خصوص احوال و آثارش در دسترس و مأخذ کار و استخبار آیندگان باشد.

اگر ضبط دفتر «شناسنامه» را بنیاد شمار بشمریم، عمام از موالید و مردم قرن گذشته است زیرا که در آن دفتر تولد او به سال ۱۲۹۹ شمسی ثبت شده، اما حقیقت این است که درست در غره همین قرن‌ی که اکنون در اواخر بهار چهل و یکمَش هستیم، یعنی به سال ۱۳۰۰ شمسی عمام در طوس (مشهد) خراسان به دنیا آمده است و تا امروز چهل سال شمسی را پشت سر گذاشته، در غزلی به چهل سالگی خود اشاره دارد:

زنگ چل سالهٔ آیینم ما گرچه بسی است
آتشى همدم ما کن که به یک دم ببرد
قرینهٔ دیگر، مطلع مثنوی «نظام» اوست که می‌گوید:

سبصد و بیست که مشمول شدم
از قضا مغفلـس و بی‌پول شدم...
و معمولاً سال «مشمول» شدن انباء این آبادی بیست سالگی است. نام و نشان تمام او «عمادالدین حسن برقی» یا «مبرقی» است. مادرش به هنگام خوابی، می‌بیند چنان که گویی امام علی بن ابی‌طالب (ع) به او می‌گوید: «این فرزند تو همانم پسر ماست» می‌پرسد «کدام یک؟» جواب می‌شنود «حسن، و این سکه هم رونمای اوست، بگیر» می‌گیرد و بیدار می‌شود.

نسب عمام خراسانی به موسی میر قع پسر امام محمد تقی ملقب به جواد می‌رسد و به همین دلیل خانوادهٔ او برقی و میرقی لقب گرفته‌اند. از این تیره سادات خانواده‌ای در قم نیز ساکنند و در خراسان هم سلسلهٔ معروف بزرگی را تشکیل می‌دهند. عمادالدین حسن ما، جد اندر جد از دوسو ــ پدر و مادر ــ سید استو خانوادهٔ مادرش از سادات حسینی‌اند و پدرش چنان که گذشت برقی رضوی.

پدرش مرحوم «سید محمد تقی معین دفتر» از صاحب‌متصبان آستانهٔ رضوی بوده است و مادرش بی‌بی «حرمت» لطیفه و نادره‌ای چشم و چراغ خاندان. خویشان عمام، خاصه طرف مادری، مردمی صاحب ذوق و اهل فضل و ادب بودند. پدر عمام نیز شعر می‌گفت و «معین» تخلص می‌کرد ولی اعتنایی به جمع و نشر اشعار خود

نداشت، تنها به سائقهٔ ذوق و معتقدات خود گاهی به تفنن طبعی می‌آزمود و بسیار خوش آواز هم بود.

عماد در اوایل امر صباحی چند «شاهین» تخلص گرفته بود، بعد خود «عماد» را برای تخلص برگزید که جزئی از اول نامش بود. در این اوان بود که گاهی شعر خود را اینـ جا و آن جا می‌خواند و مثل کمال‌الدین اسمعیل و پروین اعتصامی و ملک‌الشعراء بهار و بعضی دیگر، بر او تهمت می‌نهادند که شعر دیگرش (پدرش)

روایت اخوان ثالث از قصه و شخصهٔ عمام

را به نام خویش می‌خواند زیرا باور نمی‌توانستند کرد که طفلی به آن سن و سال (عماد از نه سالگی به شعر سرودن آغاز کرده است) شعر بهنجار و لطیف و روان بسراید و عمام در محافل دوستانهٔ یکی از دانی‌های خود چند باری امتحان دادو بدیهه‌گویی کرد تا توانست این تهمت را زایل کند و دهان مدعیان را ببندد.

طبع شعر و آواز خوش دو میراث طبیعی ارجمند بود که از معین به پسرش عمام رسید، اما مرگ مهلتش نداد که شکفتن و باروری این دو هنر پسر خود را ببیند و در سال ۱۳۰۶ شمسی هنگامی که عمام شش ساله بود، در گذشت . سه سال پیش از این در سه سالگی عمام از مادر نیز یتیم شده بود و پرورش او پس از مرگ پدر به عهدهٔ عهدجد و جدّهٔ مادریش افتاد، مرحومان سید محمد اقتدارالتولیه و بی‌بی‌زهر امقلب به بی‌بی‌عالم. اقتدارالتولیه نیز اهل ذوق و ادب و تفنّن بود. به جمع و پرورش کبوتر و خروس‌های جنگی و مرغ‌های آموخته و نیز آراستن موزه‌ای از نفایس اشیاء و این قبیل سرگرمی‌ها بسیار علاقه و شوق داشت و در خانه محیط و فضایی خیال‌پرور و نادر به وجود آورده بود. نخستین مشوق عمام به امور ذوقی و شعر و کتاب خواندن، همین جد مادری، مربی دوستدار و صاحب دل او بود و همچنین یکی از دایی‌های او (مرحوم سید حسنعلی تقوی) که عمام را بسیار عزیز می‌داشت و به پرورش طبع و ذوق شعری او اعتناد می‌کرد و برای تشویق و دلگرمی در محافل دوستان خود از عمام شعر می‌طلبید.

اقتدار التولیه و تقوی (که جوان مرگ شد) نیز به زودی عمام را تنها گذاشتند و به رفتگان پیوستند. هنگام مرگ اقتدارالتولیه عمام در حدود سیزده سال داشت و در کلاس ششم ابتدایی درس می‌خواند . از این به بعد سرپرستی عمام که بیش و کم رشدی هم کرده بود به امان همان جده او و امان خدا ماند. من این بی‌بی را از اواخر سال ۱۳۲۴ شمسی به بعد (که ابتدای آشنایی من با عمام بود) گاهی می‌دیدم، رحمت خدا بر او، جانش بود و «آق عمام» و این نام از زبانش نمی‌افتاد. بسیار مهربان و دلسوز و در عین حال همدل و دوست نوهٔ خود بود. گرچه مراقبت او، خاصه چند سال اول پس از مرگ اقتدارالتولیه در راه و رسم زندگی و درس و تحصیل عمام موثر بود، اما این تأثیر چندان نبود که بتواند جوان را به دلخواه پربار آورد، و حتی نه چندان که بتواند در سال‌های بعد مانع از ترک تحصیل او شود، زیرا دیگر جوانی خوش قد و قامت، بلندبالا و بهره‌مند از موهبت‌های جمال و تندرستی و نشاط ، و خاصه خوش آوازی. وانگهی آزاد، لب به می و بوسه آشنا شده، مزه هر چه باداباد چشیده، دیگر کی نهی و پند می‌توانست او را آرام و رام کند آن هم پند و نهی نرم و به آزرمن‌زی ساده‌دل و پیر که می‌شد به او گفت: «بی‌بی جان! باید دو هفته برویم و شبانه‌روز درس حاضر کنیم» و به جای آن می‌شد به نیشابور رفت و «شبی بر

مزار خیام» ارمان آورد، به جای آن می‌شد به خبوشان و کجا و کجا رفت و «ماجرای نیم‌شب» و «عذاب» و چه و چها ارمان آورد. منتهاش آن بود که هر بار بی‌بی بگوید «برو جانم، به امان خدا، اما می‌خواهم سر به راه و معقول باشی، آق عمام» و الحق چه معقول هم بود عمام ما و چه سر به راه. القصه بی‌بی یک روز چشم کشود که دیگر فرزندان به شور و شیدایی در شهر شهره بود و حدیث عشقش و غوغا و نجوای این و آن دربارهٔ او نقل و نُقل محافل خراسان، شعرش که در همه جا.

و اما مرگ این جانشین مادر و غمگسار عمام، در چند سال پیش یعنی ۱۳۲۹ شمسی برای شاعر ما سخت دردناک و جانگداز بود. در شعر «قصه‌های ناتمام» آن جا که از مادر سخن می‌گوید، مقصودش هموست.

عماد یک برادر و دوخواهر دارد که پدرشان

یکی ست ولی مادرشان جز از مادر عمام است. از میان

فرزندان معین دفتر، بلبل خانواده عمام است، چه در شعر

و چه در آواز، برادر و خواهران او هیچ یک اهل این سرِّ

و سرودها نیستند و زندگی آرامی دارند.

گر چه مال و میراثی که از پدر و مادر و جده و دایی

به عمام رسید چندان نبود که او را توانگر کند، اما به هر

حال تا حدی بود که چارصباحی تادستش به کاری برسد

که هنوز نرسیده بی‌نیاز از فلان و بهمان ، این بی‌مروت

ابنای زمان، باشد. هر چند مال در کف او چون صبر در

دل عاشق و آب در غربال قرار نگرفت . می‌گفت: حیث

ظاهر قالب هم معمولاً درست و جا افتاده و به قاعده

است،مطلعی دارد و مقطعی و احیاناً تخلصی، و هشت نه

بیت یا بیشتر و کمتر نیز در معانی غزلی و غرامی مشحون

از مصطلحات رائج این قسم سخن، اما با این همه ــ از

چنداستثنا که بگذریم ــ غزل خوب و باشور و حال و

گرم و گیرا، غزلی که حقیقتاً غزل باشد، از کبریت احمر

کمیاب‌تر است و عمام ماکان و کوهی ازین جنس کمیاب

دارد. سخن را با دو بیت از ادیب پیشواری آغاز کردم که

در خصوص باباطاهر گفته، این جا نیز چند بیت از همو

یادم آمد، و چه درست:

شور و وجد آمد غزل را تار و پود

هر که شورش بیش او خوش تر سرود

مژه خون پالا نگردد تا که دل

خون نگردد از پی پیمان گسل

دربارهٔ دانش‌پژوه/ کتابخانه، مسجد و گورستان

در سفری که با الهیار صالح و دانش به کاشان می‌رفتیم تا نسخه‌های خطی چند کتاب‌خانه آنجا را ببینیم. پسینی بود که از تهران راه افتادیم و

چون دیر شب شد برای آرمیدن به سوی باغ برادر صالح در آران، که فرسنگی بیش از شهر کاشان دوردست نیست، رهسپر شدیم. راه میان کاشان و آران، که کویری است، در آن سال‌ها اسفالت‌ه نبود و همیشه رگبارهایی از ریگ روان آن را می‌پوشید. در تیرگی شب، اتومبیل به سختی در ریگ فرو رفت و از حرکت باز ماند. ناچار پیاده شدیم. من از گوشه و کنار مقداری شاخه بوته گز و قیچ‌کندم که زیر چرخ‌ها بخوابانم تا مگر اتومبیل حرکت کند. دانش که بالای سر من ایستاده بود با نگرانی و التهاب به صالح گفت: آقای صالح، اگر ماشین راه نیفتد فردا چگونه به دیدن و فهرست نویسی نسخه‌ها برویم. صالح گفت: آقای دانش پژوه، اکنون به فکر آن باشید که اگر ماشین راه نیفتد در این صحرا چه باید کرد.

افشار می‌افزاید: این خصوصیت عالی در دانش‌پژوه، یعنی شوق و ولع علمی او، گاه به حد هیجان و بر آشفستگی می‌رسد و چنان حالی، به راستی، توصیف ناشدنی است. شوق بیش از اندازه او به کشف تازه‌ها و حقایق علمی موجب آن شده است که حتی به سنت‌های خانوادگی و تربیت طلبی پایبند. نماند تا به حدی که قسمت زیادی از تحقیقات خود را به تألیف فهرست کتبی موسیقی معطوف کرده و کتابی پرداخته است که از امهات کارهای او و از مراجع جهانی در زمینهٔ موسیقی اسلامی است. کاری کرده است که بی‌تردید برتر است از آنچه فارمر، علامهٔ موسیقی‌شناسی اسلامی، انجام داده است. بی‌دلیل نیست که نویائر آلمانی در مقالهٔ مفصل و عالمانهٔ خود دربارهٔ موسیقی بومی و سنتی ایران، که چند سال پیش در مجلهٔ بسیار مشهور و معتبر DerIslam نشر کرد، نوشت که قسمتی از پیشرفت خود را در تهیهٔ مقاله‌اش مرهون اطلاعات دانش‌پژوه بوده است.

آتشی در دیگدان می‌بایدش

تا ز روزن دود بیرون آیدش

خو چه گوید آنکه او «شوریده» نیست

دیده‌اش رنج سهرها دیده نیست؟

✧ خداپرست شکم‌پرست نباشد.

✧ خداپرست شوی آن زمان که خود نپرستی.

✧ خدا پنج انگشت را یکسان نیافریده.

✧ خدا تخته تراش نیست، به هم‌انداز است.

✧ خدا تنگ‌روزی می‌کند اما قحط روزی نمی‌کند.

✧ خدا جامه دهد، کواندام؟

✧ خداجان آدم را بگیرد عقل او را نگیرد.

✧ خدا جای حق نشسته است.

✧ خدا چشم را برای دیدن داده.

✧ خدا چشم راست را به چشم چپ محتاج نکند.

✧ خدا حق بُز بی‌شاخ را به بُز شاخدار وا

نمی‌گذارد.

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۵۰ **فرهنگی**

قلم

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

من یک آزادمرد هستم



ژولورن

آنگاه هتزل که پس از مرگ پدرش، به عنوان یک دوست و سرپرست دلسوز جای او را گرفته بود در تاریخ ۱۷ مارس ۱۸۸۶، چشم بر جهان فروبسته بود. سپس نوبت به پل برادرش که در عین حال شفیق‌ترین دوستش محسوب می‌شد رسیده بود تا در تاریخ ۱۲وت ۱۸۹۷، روی در نقاب خاک کشد. ژولورن احساس می‌کرد که دنیا از اطراف او می‌گریزد، برای او وضع تازه‌ای به وجود می‌آورد که نمی‌توانست از آن سر دربی‌آورد و خود را بیش از پیش به وضع دردناکی تنها و بی‌کس می‌یافت. میشل و خانواده‌اش دور از او در پاریس می‌زیستند و او هنوز نمی‌توانست خاطرهٔ تلخ رفتار نامطلوب دختر خانواده‌هایش را نسبت به عروشش فراموش کند و دخترخوانده‌هایش را ببخشد. همه با هم سر جنگ و دعوا داشتند و هیچ نشانه‌ای در دست نبود که روزی آشتی و مسالمت‌جویی جسای افتراق و اختلاف را بین افراد خانواده‌اش بگیرد، ژولورن فقط از یک راه می‌توانست به خود تسلی دهد و برای خویش آرامش خاطری ایجاد کند: به خوانندگانش می‌انیدشید، مردمی که هرگز آنان را ملاقات نکرده بود؛ ولی از یک نظر دوستان و علاقه‌مندانش محسوب می‌شدند. در این میان به‌خصوص خاطرش از خوانندگان نوجوانش بیشتر شادمان بود؛ زیرا زندگی خود را مصروف آموزش و محظوظ‌ساختن آنان ساخته بود. این جمع بیشمار خوانندگان آثارش، خانوادهٔ راستین او به شمار می‌رفتند.

با آنکه ظاهراً در عزلت و تنهایی می‌زیست ولی زندگی‌اش پر و پیمان بود. جاه‌طلبی‌اش از آغاز جوانی این بود که چیز بنویسد و تا آن زمان میلیون‌ها کلمه بر روی کاغذ آورده بود و در جریان این کوشش خستگی ناپذیر، شهرتی دنیایی فراچنگ آورده بود. او زندگی‌اش را با هنر نویسندگی‌اش قابل زیستن و سرشار از رضایت خاطر ساخته بود. از حرفه‌ای که در پیش گرفته بود خیلی خوشش می‌آمد و آن را واقعاً دوست می‌داشت؛ زیرا می‌دید که برای امرار معاش فقط به یک مداد و چند ورق کاغذ و نه چیزی بیش از آن نیاز دارد. از پدرم شنیدم که تعریف می‌کرد یک روز ژولورن بانگ بر آورد: «واقعاً چه حرفهٔ جالبی دارم! من یک آزادمرد هستم.

یک مداد و چند ورق کاغذ سفید با خودم برمی‌دارم و از منزل بیرون می‌روم. از آن پس اختیارم با خودم است و هر جا عشق و میلم بکشد می‌روم، در دامنهٔ تپه‌ای می‌نشینم یا روی دریاچه‌ای پارو می‌زنم و در همان حال به کار خودم ادامه می‌دهم.» او صندوق خود را از طلا انباشته نساخته؛ ولی دست کم توانسته بود زندگی خود و خانواده‌اش را با آبرومندی اداره کند و او هم کسی نبود که پول را به خاطر پول بخواهد و هیچگاه در بند مال‌اندوزی نبود. با همهٔ این احوال، این توفیق و پیروزی که در آن هیچگونه شکی نداشت چنان به نظر می‌رسید که طعمی از شکست نیز بر ذائقه‌اش باقی می‌گذاشت. در همهٔ این پیروزی‌ها، جای یک چیز که ژولورن بیشتر از همه طالبش بود خالی می‌نمود: از احترام و قدردانی سایر نویسندگان و همگنانش آنچنانکه باید و شاید برخوردار نبود.

اغلب این نویسندگان نسبت به آثار او بی‌اعتنا مانده بودند؛ گرچه تنی چند از آنان از جمله شارل بودلر، تئوفیل گوتیه و نویسندگان مصنف آثار پر فروش آن روزها نظیر ژول کلارتی و ژرژ باستار در طول زندگی هنری ژولورن پیوسته در کنارش بودند و از آثارش دفاع می‌کردند. آنسان که شارل ریموند ضمن مقاله‌ای در مجلهٔ مسوزهٔ خانواده‌ها متذکر شده است:

«ژولورن سلطان بلامنازع قلمرویی است که تسخیر کرده؛ ولی اگر جان کلام را بخواید او را نمی‌توان یک رمان‌نویس قلمداد کرد. زیرا عشق که اساس و خمیرمایهٔ همهٔ رمانهاست در اغلب آثار ژولورن محلی از اعراب ندارد و فقدانش کاملاً به چشم می‌خورد. در آثار ژولورن، زنان معمولاً نقش درجه دومی بر عهده دارند... قهرمانانش فرصتی برای پرداختن به شیطنتهای شیرین رب‌النوع عشق نمی‌یابند.»

کلارته‌ی در کتابی که به سال ۱۸۸۳ تحت عنوان نامداران معاصر نوشته در مقالهٔ مربوط به ژولورن چنین اظهارنظر می‌کند: «من می‌دانم که نویسندگان نازک‌پعتر که بلندپروازهای بیشتری دربارهٔ تجزیه و تحلیل ذات و سرشت آدمی در سر دارند، دربارهٔ ژولورن می‌گویند: او یک قصه‌گوست. بله ولی قصه‌گویی که بتواند جملگی افراد یک نسل را مجذوب و فریفته سازد، آنچنانکه ژولورن کرده است، آدمی است که باید او را به حساب آورد. یادان باشد چه می‌گویم!» در برابر مدافعان، منتقد هنری و ادبی سرشناس آن روزگار یعنی امیل زولا داستانهای علمی ژولورن را موردحمله و انتقاد قرار می‌داد.

زبانزد



خدا جامه دهد، کواندام؟

✧ خانهٔ عروس بزن و بکوب است، خانهٔ داماد خبری نیست.

✧ خانهٔ عروس عروسی است، خانهٔ داماد خبری نیست!

✧ خانهٔ قاضی گردو بسیار است، اما شماره دارد.

✧ خدا از رگ گردن به بنده نزدیکتر است.

✧ خدا از قدّت بردارد روی عقلت بگذارد!

✧ خدا از موی سپید شرم می‌کند.

✧ خدا اگر بخواهد [بچه] از نر هم می‌دهد.

✧ خدا اگر می‌خواست جان نو بدهد، جان کهنه را نمی‌گرفت!

✧ خدا اول حلال کرد، بعد حرام.

✧ خدا این چشم را به آن چشم محتاج نکند.

✧ خدا این دست را به آن دست محتاج نکند.

✧ خدا برف را به قدر قام می‌دهد.

✧ خدا به قدر قلب هر کس می‌دهد.

✧ خدا بگیرد جانت را که من بگیرم جایات را!

✧ خدا به آدم روزی می‌دهد اما نان را با زنبیل از آسمان نمی‌فرستد.

✧ خدا به اباپیل پوستین داده!

✧ خدا بیمارزد پدرم را، بیخودی نمی‌گفت: دست نه‌ات بی‌برکت است!

✧ خدا بیمارزه مرده‌ها را که آباد می‌کنند زنده‌ها را!

✧ خدا بینی از خویشتن بین مخواه.

✧ خدا پاکمان کند، خاکمان کند.

✧ خدا پدر صاحب خر را بیامرزد!

✧ خدا پدر کفن دزد اولی را بیامرزد!

✧ خدا خراب کند خانه‌ای که بر لب آب است.

✧ خدا خر را شناخت شاخش نداد.

✧ خدا خطا می‌بیند عطا قطع نمی‌کند.

✧ خدا خواسته اگر حضرت عباس بگذارد!

✧ خدا خواه را دوستی باید نه خودخواه را.

✧ خدا داده را خدا داده است.

✧ خدا درد داده درمان هم داده.

✧ خدا درد را به اندازهٔ طاقت می‌دهد.

✧ خدا درد را به دوستانش می‌دهد.

✧ خدا دل‌های شکسته را دوست دارد.

✧ خدا دنیا را در شش روز خلق کرده است.

✧ خدا دنیا را در یک روز خلق نکرده است.

✧ خدا ده انگشت را برابر خلق نکرده است.

چهل سال پیش...

روز چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۵۱، مصادف باول شوال و عید سعید فطر بود و روزنامه اطلاعات منتشر نشد

میراثی که باسند قباله زنان «بیاضه» ماندگار شد

از حدود ۱۰۰ سال پیش، اتاق‌های قلعه بیاضه پشت قباله ازدواج همه دختران روستای بیاضه انداخته شده است تا این ملک باارزش برای همه ماندگار باشد.

به گزارش ایسنا، در شرقی‌ترین نقطه استان اصفهان، در مرکز کویر طبرس در روستای بیاضه، مردهای روستا هنگام زدن قباله همسران‌شان به جای انداختن زمین و خانه پشت آن، اتاقی از قلعه بیاضه را پشت‌سند می‌زدند. تا این بنای ارزشمند روستا برای همه اهالی ماندنی و خاص باشد؛ اما این رسم تا زمانی در روستای بیاضه رایج بود که قلعه اتاق و فضای کافی داشت، ولی حالا روستاییان رسم شهر نشین‌ها را دنبال می‌کنند، چون حتا اگر بخواهند هم رسم قدیم را داشته باشند، دیگر اتاق باقی نمانده است.



قلعه پنج طبقه بیاضه با حدود ۲۸۰ اتاق و داشتن امکاناتی مانند مسجد، آسیاب و چاه آب و خندقی که دور تادور قلعه را با بیش از ۱۰ متر عرض دربر گرفته بود و حالا پر شده است، تاریخ معاصر را با ۱۵۰۰ سال پیش پیوند می‌زند.

یک عضو خوشه‌سار بوم گردی درباره این رسم به خبرنگار ایسنا توضیح داد: در چند قرن اخیر، همه مردم روستا اموال باارزش و غله خود را مانند خرما و کشمش در آنجا نگه می‌داشتند و در مواقع خطر مانند حمله راهزنان، اهالی روستا به این قلعه پناه می‌بردند. همچنین در آن زمان، با توجه به نوع ساخت قلعه که خانه فرمانروای روستا در مرکز روستا و به ترتیب طبقه اقتصادی اهالی، دیگر خانه‌ها اطراف آن خانه قرار داشتند، ترتیب قرارگیری اتاق‌های قلعه نیز به همین شکل بود. بعد از مدتی اتاق‌های قلعه که دیگر جزو اموال باارزش روستای بیاضه بودند، پشت سند قباله زنان روستا انداخته می‌شدند. مازیار آل داوود ادامه داد: این کار به وضعیت اقتصادی اهالی روستا بستگی داشت؛ هر کسی که از نظر طبقه اجتماعی و اقتصادی بالاتر بود، اتاقی که پشت سند قباله همسرش می‌انداخت در طبقات بالاتر قلعه قرار داشت و هر کسی که پایین‌تر بود، اتاق‌های طبقات پایین را می‌توانست پشت قباله همسرش ببندد.



قلعه بیاضه -سمیه ایمانیان

او همچنین درباره وضعیت کنونی قلعه بیاضه اظهار کرد: در مرحله نخست مرمت این قلعه، دیوارها و برج قلعه را مرمت کردم؛ ولی بعد از آن، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان ادامه مرمت را انجام می‌دهد. اکنون نیز کار مرمت و بازسازی قلعه در حال انجام است.

قلعه بیاضه باقی مانده از دوره ساسانی است که مدتی برادر حسن صباح در آن سکونت داشت. معماری این قلعه منحصر به فرد است به گونه‌ای که جدای از پله‌هایی که اتاق‌ها و حجره‌ها را به یکدیگر وصل می‌کند، گذر اصلی این قلعه از طبقه پنجم تا اول با حالت چرخشی و شیب‌هایی که دارد، به شکل رمپ ساخته شده و هیچ پله‌ای در آن استفاده نشده است.

این قلعه شکلی زیگوراتی دارد و قطب گردشگری روستای «مصر» است که ۱۱ دی‌ماه ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

قاب امروز



خانه ای رویایی!

داستان کوتاه

آیامی دانستی؟

آیامی دانستی که بسیاری از مشکلات زندگی طبیعی و گذرا هستند. مهم این است که بتوانی با درایت کافی از آنها عبور کنی و به اترافیانت که با مشکلات جدی دست به گریباند اجازه دهی تا مسیر اصلی خود را بار دیگر باز یابند.

بسیاری از افراد سرشناس معاصر زندگی‌های عجیبی و غریبی داشتند که شاید هیچ یک از ما حتی نتوانیم آن را تصور کنیم. آیامی دانستی که آلبرت انیشتن تا ۴ سالگی حرف نزد و تا ۷ سالگی و با وجود رفتن به مدرسه قادر به خواندن و نوشتن نبود. یانایغه انیمیشن جهان-والث دیزنی -به این علت که سردبیر روزنامه فکر می‌کرد او فاقد خلاقیت کافی است، از کار اخراجش کرد. نیوتون هم هیچگاه در مدرسه شاگرد زرنگی نبود و توماس ادیسون کاشف جریان الکتریسیته (برق) به کند ذهنی و نداشتن توانایی لازم در یادگیری تمامی مسائل معروف بود. آیامی تو هم این مشکلات را داری؟ مسیرت را پیدا کن.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: academictips.org

سخنان بزرگان

● ایمان از کردار جدا نیست و عمل از پندار.

جبران خلیل جبران

● هیچ گاه هم‌اورد خویش را کو چک مپندار چون او بهترین دوست توست. او انگیزه پیشرفت و پویش می‌دهد.

اُرد بزرگ

امروز با حافظ

لعل سیراب به خون تشنه لب یار من است

وز پی دیدن او دادن جان کار من است

شرم از آن چشم سیه بادش و مژگان دراز

هر که دل بردن او دید و در انکار من است

ساروان رخت به دروازه میر کان سر کو

شاهراهیست که منزلگه دلدار من است

بنده طالع خویشم که در این قحط وفا

عشق آن لولی سرمست خریدار من است

طبله عطر گل و زلف عبیرافشانش

فیض یک شمه زبوی خوش عطار من است

باغبان همچو نسیم ز در خویش مران

کُب گلزار تو از اشک چو گلزار من است

شربت قند و گلاب از لب یارم فرمود

نرگس او که طیب دل بیمار من است

آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت

یار شیرین سخن نادره گفتار من است

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۳۱۶

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۹ | ۷ | ۵ | ۲ | ۴ | ۸ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۸ | ۳ | ۹ | ۶ | ۲ | ۱ |
| ۲ | ۶ | ۳ | ۷ | ۱ | ۸ | ۹ | ۵ |
| ۸ | ۴ | ۹ | ۷ | ۳ | ۱ | ۶ | ۵ |
| ۹ | ۷ | ۵ | ۱ | ۶ | ۲ | ۴ | ۸ |
| ۶ | ۳ | ۱ | ۸ | ۴ | ۵ | ۷ | ۲ |
| ۵ | ۱ | ۴ | ۲ | ۸ | ۷ | ۳ | ۹ |
| ۳ | ۲ | ۹ | ۵ | ۱ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۶ | ۲ | ۳ | ۹ | ۵ | ۴ |

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۶۳۹

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | ۱ | ۹ | ۵ | ۷ | ۳ | ۲ | ۸ | ۴ |
| ۶ | ۵ | ۸ | ۱ | ۴ | ۲ | ۹ | ۷ | ۳ |
| ۴ | ۲ | ۳ | ۸ | ۷ | ۹ | ۴ | ۱ | ۵ |
| ۵ | ۶ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۸ | ۹ | ۷ |
| ۸ | ۳ | ۶ | ۷ | ۹ | ۴ | ۱ | ۵ | ۲ |
| ۱ | ۹ | ۷ | ۴ | ۵ | ۸ | ۲ | ۳ | ۶ |
| ۹ | ۷ | ۵ | ۱ | ۶ | ۲ | ۴ | ۸ | ۳ |
| ۲ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۵ | ۳ | ۸ | ۶ |
| ۲ | ۸ | ۱ | ۴ | ۳ | ۵ | ۷ | ۶ | ۹ |

امروز در تاریخ

همه قلمرو امپراتوری روم در آسیا به تصرف ایران در آمد

پس از پیروزی درخشان ایران در جنگ سال ۵۳ پیش از میلاد در منطقه حران (کارهه) که ضمن آن کراسوس از اعضای سه گانه شورای عالی ریاست بر روم و پسرش کشته و هفت لژیون رومی منهدم شد، «ارد Orod» شاه وقت ایران از دودمان اشکانی به مداخله در امور روم پرداخت و این مداخله در جریان جنگ داخلی رومیان (سال ۴۹ تا ۴۴ پیش از میلاد) به اوج خود رسید و شاه ایران هردم از یکی از سرداران رومی که بر سر کسب قدرت با هم می‌جنگیدند حمایت و وعده کمک نظامی و اعزام سرباز می‌داد و آتش اختلاف را شعله ور می‌کرد.

«ارد» پس از فروکش کردن اختلاف ژنرال‌های رومی و سپس ترور سزار ژولیوس در سنای روم، تصمیم گرفت پیش از آنکه رومیان در صدد حمله به قلمرو ایران برآیند که قابل پیش بینی بود باقیمانده متصرفات روم در آسیا را بگیرد و جای پای برای رومیان در شرق مدیترانه (اصطلاحاً «لوانت Levant») باقی نگذارد.

«ارد» بسا این هدف، پسر خود «پاکر که رومی‌ها پاکروس Pacorus» را نوشته‌اند را با نیمی از ارتش ایران به سوریه فرستاد و این سپاه در جنگی که هفتم نوامبر سال ۴۰ پیش از میلاد روی داد و ضمن آن ژنرال رومی «سیدیوس ساکسا» فرماندار سوریه کشته شد رومیان را شکست داد و روز بعد (هشتم نوامبر) بار دیگر سوریه را از آن ایران شد. در این عملیات پنج هزار سرباز رومی اسیر شدند.

تلفات رومیان بیش از ۱۱ هزار کشته نوشته شده است. «پاکر» سپس فلسطین و آنکه حاشیه غربی آسیای صغیر (نواحی ساحل غربی ترکیه امروز) را متصرف شد و جای دیگری برای امپراتوری روم در آسیا باقی نماند. «ارد» پس از این پیروزی به مهستان (سنای ایران) پیشنهاد داد که «پاکر» فرماندار مناطق متصرفه شود که پیشنهاد به تصویب رسید.

توصیه تصفیه دادگستری از قضات مسئله دار

در این روز در سال ۱۳۳۱ در تهران اعلام شد که کمیسیون پنج نفره رسیدگی به صلاحیت قضات دادگستری کار رسیدگی دو ماهه خود را در ۱۱ آبان پایان داده و روی یک سوم از قضات مورد سوء ظن انگشت گذارده و نظر داده که از میان آنان نزدیک به شصت نفر شان باید از دادگستری به ادارات دولتی دیگر منتقل شوند و برخی هم به اموراداری دادگستری بپردازند و در هر حال از صورت قاضی نشسته خارج شوند.

این کمیسیون در پی افزایش شایعات درباره برخی مقامات قضایی و در اجرای لایحه قانونی استخدام قاضی تشکیل شده بود و ماموریت آن محدود به دو ماه بود.

لایحه قانونی دکتر مصدق برای اداره شهرها

لایحه قانونی شهرداریها که ۱۱ آبان ۱۳۳۱ به امضای دکتر مصدق رئیس دولت وقت رسیده بود هشت روز بعد (روزی چون امروز) جهت اجرا به وزارت کشور ابلاغ شد. این لایحه بسا استفاده از اختیارات دکتر مصدق در ۹۰ ماده و ۱۴ تبصره تنظیم شده بود.

طبق این قانون، هر نقطه از ایران که بیش از پنج هزار نفر جمعیت داشته باشد باید دارای انجمن (شورا) انتخابی باشد و زیر نظر این شورا اداره شود. این قانون به هر شهرداری یک شخصیت حقوقی مستقل داده بود. عده اعضای هر شورای شهر بر حسب جمعیت آن میان ۹ تا ۳۰ نفر تعیین شده بود. شورای تهران باید دارای ۳۰ عضو می‌شد. مهمترین وظیفه شورا انتخاب شهردار بود..

زادروز نویسنده «برباد رفته» پرفروشترین داستان در تاریخ بشر

بانو «مارگارت میچل Margaret Mitchell» نویسنده داستان «برباد رفته» در باره جنگ داخلی آمریکا که یکی از بهترین آثار ادبی قرن ۲۰ است هشتم نوامبر ۱۹۰۰ در شهر آتلانتا به دنیا آمد. وی در طول عمر نسبتاً کوتاه خود همین یک داستان را نوشت که به صورت فیلم سینمایی هم درآمده است. داستان برباد رفته پرفروشترین داستان تاریخ بشر است که هنوز هم هر سال بیش از ۲۵۰ هزار نسخه از آن بفروش می‌رسد. این کتاب به ۳۵ زبان ترجمه شده است.

نخستین چاپ کتاب او سی ام ژوئن ۱۹۳۶ انتشار یافت و خود وی ۱۶ اوت ۱۹۴۹ فوت شد. مارگارت برای نوشتن کتاب «برباد رفته» ده سال تمام کار کرده بود. دولت آمریکا به منظور قدردانی از مارگارت تمبری را چاپ کرده و به جریان گذارد.

www.iranianshistoryonthistday.com

دشوار ۶۴۰

آسان ۱۳۱۷

